

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

OPIS ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

Názov vysokej školy	Trnavská univerzita v Trnave
Sídlo vysokej školy	Hornopotočná 23, 918 43, Trnava
Identifikačné číslo vysokej školy	31825249
Názov fakulty	Filozofická fakulta
Sídlo fakulty	Hornopotočná 23, 918 43, Trnava

Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu:	Rada pre vnútorné hodnotenie kvality vysokoškolského vzdelávania Trnavskej univerzity
Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu:	
Dátum ostatnej zmeny opisu študijného programu:	
Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou:	
Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.:	

a) ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ŠTUDIJNOM PROGRAME

Názov študijného programu a číslo podľa registra študijných programov:	Dejiny a teória umenia Kód: 16810
Stupeň vysokoškolského štúdia a ISCED-F kód stupňa vzdelávania:	1. stupeň ISCED-F kód stupňa vzdelávania: 645
Miesto uskutočňovania študijného programu:	Hornopotočná 23, 918 43 Trnava
Názov a číslo študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, alebo kombinácia dvoch študijných odborov, v ktorých sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, ISCED-F kódy odboru/ odborov:	41. Vedy o umení a kultúre, Kód 8110 ISCED FoET 2013: 0299
Typ študijného programu:	profesijne orientovaný
Udeľovaný akademický titul:	Bc.
Forma štúdia:	interná
Pri spoločných študijných programoch spolupracujúce vysoké školy a vymedzenie, ktoré študijné povinnosti plní študent na ktorej vysokej škole (§ 54a zákona o vysokých školách):	Nie je realizovaný ako spoločný program
Jazyk alebo jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje:	slovenský
Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch:	3 roky
Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov), skutočný počet uchádzačov a počet študentov:	Plánovaný počet študentov: 20 Skutočný počet uchádzačov: 58 Počet študentov: 50

ÚVOD

Súčasná Trnavská univerzita v Trnave obnovila svoju činnosť v Trnave 25. 3. 1992. Nadväzovala na tradíciu historickej Trnavskej univerzity, ktorá pôsobila v Trnave v rokoch 1635–1777. Jedna z prvých univerzitných inštitúcií na našom území bola zriadená kardinálom Petrom Pázmaňom ako nové centrum vzdelávania vo vtedajšej Habsburskej monarchii, pričom na nej spočiatku fungovali dve fakulty: filozofická (vtedy nazývaná artistická) a teologická. K nim sa neskôr pridala právnická (1667) a lekárska (1770) fakulta. V súvislosti s pôsobením univerzity v meste vznikol aj komplex univerzitných budov zoskupených okolo súčasného Univerzitného námestia v historickom centre Trnavy.

Po obnovení univerzity v roku 1992 novovznikajúca inštitúcia nadviazala na historickú tradíciu jednak tým, že vybuďovala svoje sídlo v priestoroch pôsobenia svojej historickej predchodkyne, a tiež tým, že svojím vzdelávacím programom začala rozvíjať jej pôvodné univerzitné princípy. Predsavzatím univerzity tiež bolo vybudovať inštitúciu nezaťaženú pôsobením predošlého režimu.

Prvými dvomi fakultami boli filozofická a pedagogická fakulta, neskôr pribudli fakulta ošetrovateľstva a sociálnej práce (1994, dnes fakulta zdravotníctva a sociálnej práce), teologická fakulta (1997) a právnická fakulta (1998).

Už od obnovenia Trnavskej univerzity je súčasťou vzdelávania na filozofickej fakulte odbor Dejiny a teória umenia a architektúry (predtým Dejiny umenia a kultúry). Cieľom výučby je pochopenie umenia v širšom kultúrnohistorickom ako i filozoficko-estetickom kontexte. Katedra sa venuje širokému prehľadu dejín výtvarného umenia vo všetkých jeho prejavoch a obdobiach, teda až po súčasnosť, a zároveň širokej teoretickej základni prípravných predmetov a predmetov vedecky presahujúcich základný rámec dejín umenia. Formou prednášok a aktívnou prácou na seminároch, cvičeniach, odborných exkurziách doma a v zahraničí, s možnosťou odbornej praxe, sa budúci absolventi špecializujú na konkrétne oblasti v problematike dejín umenia. Zvlášť prínosnými v tejto oblasti sú študentské praxe v oblasti pamiatkovej starostlivosti, ktoré absolventa priamo pripravujú na možnosť uplatnenia v tejto oblasti.

Základnou snahou výučby odboru Dejiny a teória umenia je komplexná príprava absolventa vysokej školy tak, aby bol schopný odbornej aktivity vo sfére umenia a kultúry v organizáciách a na pracoviskách, ktorých zameranie určujú potreby umeleckého a kultúrneho rozvoja, ochrana kultúrneho dedičstva, rozvoj umeleckej činnosti, výskum a aktívna podpora vzdelanostného procesu. Uplatnenie v praxi nachádzajú absolventi Katedry dejín a teórie umenia na úradoch pamiatkovej starostlivosti, v oblastných galériách a múzeách, v inštitúciách zaoberajúcich sa kultúrnou činnosťou, kde sú perspektívnymi, odborne erudovanými vedeckými a pedagogickými pracovníkmi.

b) PROFIL ABSOLVENTA A CIELE VZDELÁVANIA

- a. Ciele vzdelávania študijného programu ako schopnosti študenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania

Ciele a merateľné vzdelávacie výstupy zodpovedajú úrovni Kvalifikačného rámca v Európskom priestore vysokoškolského vzdelávania: prvý stupeň – Bc., úroveň 4.

http://ecahe.eu/w/index.php/Framework_for_Qualifications_of_the_European_Higher_Education_Area

Študijný odbor DEJINY A TEÓRIA UMENIA (1. stupeň štúdia – bakalársky stupeň štúdia). Štúdium odboru Dejiny a teória umenia 1. stupňa – bakalárskeho stupňa štúdia sa zameriava na prehľad európskeho a slovenského umenia, architektúry a dejín kultúry. Výtvarné umenie je predstavené v širšom kontexte ostatných humanitne orientovaných odborov: histórie, filozofie, estetiky, kultúry, literatúry a klasických jazykov, najmä latinčiny. Nezanedbateľnou súčasťou je aj znalosť dejín estetického a filozofického myslenia, znalosť z dejín teoretického myslenia o výtvarnom umení, dejín kultúrneho kontextu, rôznych metodologických prístupov k poznávaniu dejín daného odboru. Súčasťou odboru je aj dôraz kladený na nutné prepojenie teórie a praxe. Študenti absolvujú odborné praxe v odborných inštitúciách, ako sú galérie, múzeá, a pamiatkovú prax, tiež rôzne exkurzie po slovenských a blízkych európskych pamiatkach.

Absolvent bakalárskeho študijného programu Dejiny a teória umenia je pripravený využiť nadobudnuté poznatky, zručnosti a kompetencie vo viacerých odvetviach, ktoré si vyžadujú tvorivý prístup, kritický prístup k riešeniu problémov či odvetvie, pri ktorom budú môcť aplikovať svoje analytické schopnosti. Absolvent študijného programu:

Vedomosti:

1. disponuje znalosťami z dejín teoretického myslenia: filozofického, estetického, tiež znalosťami z dejín teoretického myslenia o výtvarnom umení,
2. vníma širší európsky kultúrny kontext, v ktorom sa dejiny umenia formujú a vyvíjajú,
3. konfrontuje slovenské umenie v širšom umelecko-historickom kontexte s európskym umením,
4. ovláda základný pojmový aparát odboru a má osvojené historické ako i aktuálne umelecko-historické metódy,
5. orientuje sa v relevantných interdisciplinárnych kontextoch výskumu vizuálneho umenia,
6. vie aplikovať abstraktné pojmy teórie umenia na konkrétne príklady z dejín vizuálneho umenia.

Zručnosti:

7. osvojuje si schopnosti kritickej analýzy umeleckých diel a ich zasadenie do príslušného kultúrnohistorického kontextu,
8. má jazykovú výbavu nevyhnutnú pre štúdium odbornej literatúry,
9. disponuje základmi práce s archívnymi zdrojmi, dokumentmi, odbornými prameňmi a citačnými normami,
10. má praktické schopnosti a zručnosti využívať dejiny a teóriu vo výskume a riešení úloh praxe, analyticky myslieť, formulovať kritické výpovede,
11. je vybavený základnými znalosťami na prácu v pamiatkovej starostlivosti či na prácu v galériách a múzeách,
12. má predpoklady odborne rásť, zvyšovať si kvalifikáciu v rámci ďalších stupňov štúdia,
13. je schopný výsledky vlastného bádania prezentovať v bakalárskej práci, ktorá spĺňa obsahové a formálne kritériá stanovené pre daný stupeň štúdia.

Kompetencie:

14. má dostatočné vedomosti, schopnosti a zručnosti, teda je schopný nielen pracovať efektívne a samostatne, ale aj ako člen odborného tímu,
15. disponuje schopnosťou analyzovať a interpretovať vizuálne dielo,
16. aplikuje zložité abstraktné pojmy z teoretických textov pri interpretácii diela,

17. rieši a vyhodnocuje problémy a úlohy s využitím vedomostí a zručností nadobudnutých počas 1. stupňa štúdia,
 18. samostatne sa zapája do diskusií, vie klásť otázky, snaží sa hľadať odpovede, tvorí argumentácie,
 19. vie pripraviť prezentáciu na kvalitnej úrovni, ktorú prostredníctvom svojich komunikačných schopností prezentuje v širšom okruhu ľudí,
 20. uvažuje v širších interdisciplinárnych, najmä historických, kultúrnych a estetických súvislostiach.
- b. Vysoká škola indikuje povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov.

Absolvent sa uplatňuje:

1. v štátnych, ale aj súkromných múzeách a galériách, v inštitúciách pamiatkovej starostlivosti, v knižniciach, archívoch,
2. pôsobí v orgánoch štátnej správy a samosprávy, ktoré sa zaoberajú ochranou kultúrneho dedičstva,
3. pôsobí v oblasti cestovného ruchu, napomáha rozvoju domáceho i zahraničného turistického ruchu,
4. podieľa sa na kultivovaní umeleckej úrovne v najširšom význame v oblasti médií,
5. pracuje na pamiatkovom úrade, kde spravuje a dokumentuje umelecké pamiatky a sprostredkováva rôzne formy propagácie umenia,
6. propaguje domácu umeleckú tvorbu na úrovni ministerstiev, najmä Ministerstva kultúry Slovenskej republiky či na úrovni medzinárodných organizácií ochrany kultúrneho dedičstva (UNESCO),
7. uplatnenie nájde aj v oblasti reštaurovania umeleckých diel či stavebných pamiatok,
8. spolupodieľa sa na formovaní kultúrnej politiky,
9. pedagogicky pôsobí na umeleckých stredných školách,
10. pôsobí v interdisciplinárnej mediálnej oblasti, v špecializovaných fondoch, nadáciách, neziskových organizáciách.

Pretože vo vyššie opísaných prípadoch nejde o regulované povolania v súlade s požiadavkami na získanie odbornej spôsobilosti podľa osobitného predpisu, relevantné externé zainteresované strany nemuseli poskytnúť vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania.

c) UPLATNITEĽNOSŤ

Súčasní absolventi bakalárskeho programu DEJINY A TEÓRIA UMENIA už počas štúdia získavajú orientáciu v umenovednej, kultúrnej a v teoretickej oblasti. V rovnakej miere sa kladie dôraz aj na prepojenie teórie a praxe, preto je bakalársky stupeň štúdia orientovaný predovšetkým profesijne. Študenti sú prostredníctvom odborných praxí (múzeá, galérie, pamiatková starostlivosť) a exkurzií po slovenských a európskych pamiatkach systematicky pripravovaní na ich budúce povolania. Vďaka tomu sú absolventi schopní nadobudnuté praktické schopnosti a zručnosti využívať vo výskume a riešení úloh praxe, analyticky myslieť, formulovať kritické výpovede, využívať poznanie procesov tvorby v teoretickom modelovaní artefaktov.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Podľa údajov z portálu www.uplatnenie.sk, ktorý vyhodnocoval uplatniteľnosť absolventov k dňu 30. 6. 2020, sa z počtu 14 absolventov bakalárskeho stupňa (21 % muži, 79 % ženy) uplatnilo až 93 % študentov, ktorí pokračovali v ďalšom štúdiu. Len 7 % z celkového počtu pracuje buď v zahraničí, alebo je nezamestnaných.

Filozofická fakulta TU v Trnave pravidelne sleduje a každoročne vyhodnocuje zamestnanosť a uplatniteľnosť svojich absolventov v praxi. Prostredníctvom dotazníkov vykonáva každoročne anketu o uplatnení absolventov v praxi. Absolventský dotazník za roky 2018/2019 – vyhodnotenie v priloženom linku:

http://ff.truni.sk/sites/default/files/dokumenty/QA/vyhodnotenie_absolventi_2019_po1r.pdf

1. Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Už od prvého stupňa štúdia je dôraz kladený na pripravenosť absolventov na prax. S týmto cieľom sú v rámci štúdia rozvíjané rozličné praktické smery a odbory, čo absolventom umožňuje široké možnosti uplatnenia.

Absolvent 1. stupňa vysokoškolského vzdelania sa uplatní v zhode so svojou odbornou špecializáciou na úrovni:

1. odborného pracovníka v inštitúciách aplikovaného výskumu (napr. Slovenské národné múzeum, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Slovenská národná galéria, atď.),
2. pracovníka v orgánoch štátnej správy a samosprávy, ktoré sa zaoberajú ochranou kultúrneho dedičstva,
3. pokračuje v štúdiu na druhom, magisterskom, stupni.

2. Úspešní absolventi

Z radov úspešných absolventov študijného odboru, ktorí v minulosti študovali na Katedre dejín a teórie umenia (predtým Katedra dejín umenia a kultúry), vyberáme:

Absolventi Bc. v odbore dejiny a teória umenia Pedagogičky a pedagógovia Trnavskej univerzity

Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Mgr. Peter Megyeši, PhD.

Pedagógovia na VŠVU

Mgr. Ján Kralovič, PhD.

doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.

Kurátor múzea Belvedere vo Viedni

Mgr. Miroslav Haľak, PhD.

Pamiatkar na Pamiatkovom úrade SR

Mgr. Richard E. Pročka, PhD.

Kurátorka zbierok moderného a súčasného umenia SNG

Mgr. Alexandra Tamášová, PhD.

Kurátorka starého umenia LGPMB

Mgr. Stanislava Šulíková, PhD.

3. Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi

Súhlasné stanovisko k predkladanému študijnému programu poskytol zástupca zamestnávateľov Mgr. Timea Máteová, riaditeľka SNM – Múzea Betliar, ako člen Programovej rady FF TU pre bakalársky študijný program Dejiny a teória umenia. Na zasadnutí programovej rady boli prerokované podnety zo strany zástupcu zamestnávateľov pre bakalársky študijný program. Stanovisko zástupcu zamestnávateľov je súčasťou prílohy žiadosti o posúdenie zosúladienia študijného programu.

d) ŠTRUKTÚRA A OBSAH ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

1. Pravidlá a utváranie študijných plánov v študijnom programe

Študijný plán v bakalárskom študijnom programe Dejiny a teória umenia bol utváraný na základe platného Študijného poriadku Filozofickej fakulty v Trnave, podľa ktorého sa každý bakalársky študijný program „zameriava na získanie teoretických poznatkov a praktických poznatkov založených na súčasnom stave vedy alebo umenia a na zvládnutie ich využitia pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom štúdiu“ (pozri Študijný poriadok Filozofickej fakulty TU v Trnave schválený AS FF TU v Trnave dňa 21. novembra 2018 a AS TU v Trnave dňa 29. novembra 2018)

http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf

Pri tvorbe študijného plánu sme zároveň sledovali aj štandardy vytvorené Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo, zohľadňovali sme stanoviská zástupcov študentov a zamestnávateľov a takisto nové trendy v odbore, ako aj https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/vnutorny-system-kvality-tu_schvaleny-vr-tu_november-2021_0.pdf schválené vedeckou radou TU v Trnave dňa 9. 11. 2021 po prerokovaní v Rade pre vnútorné hodnotenie kvality dňa 8. 9. 2021 a po vyjadrení AS TU zo dňa 1. 10. 2021 a tiež Pokyn dekana k úprave a zosúladieniu študijných programov na FF TU v Trnave.

2. Odporúčané študijné plány

Štruktúra a obsah študijného programu

Študijný program zostavuje garant odboru so spolugarantmi a jeho obsah a formy vyhodnocuje odborová komisia. Povinné predmety študijného programu zabezpečujú profilovú špecializáciu v odbore, povinne voliteľné a voliteľné predmety špecializáciu prehlbujú a rozširujú o interdisciplinárne väzby.

Bakalársky študijný program sa zameriava na získanie teoretických poznatkov a praktických zručností, ktoré budú absolventi využívať pri výkone svojho povolania alebo pri pokračovaní v ďalšom štúdiu. Zároveň sa zohľadňujú aj štandardy vytvorené Slovenskou akreditačnou komisiou pre vysoké školstvo, ako aj stanovisko zástupcov študentov a zástupcov zamestnávateľov.

V odporúčaných študijných plánoch sú predmety rozdelené na **povinné, povinne voliteľné a voliteľné**. Pri každom predmete je uvedené množstvo kreditov, ktoré môže študent jeho absolvovaním získať. Zároveň sú v odporúčanom študijnom pláne uvedení aj pedagógovia, ktorí daný predmet vedú. Ku každému predmetu je v študijnom pláne vypracovaný informačný

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

list obsahujúci všetky kľúčové informácie týkajúce sa osnov predmetu, podmienok jeho absolvovania, odporúčanú literatúru a ďalšie informácie týkajúce sa jeho výučby.

Minimálny počet kreditov, ktoré študent musí získať za povinné predmety vrátane záverečnej práce a štátnych skúšok –150 kreditov.

Minimálny počet kreditov, ktoré študent musí získať za povinne voliteľné predmety – 24 kreditov.

Minimálny počet kreditov, ktoré študent musí získať za voliteľné predmety – 6 kreditov.

Minimálny počet kreditov, ktoré študent musí získať za P+PV+V –180kreditov.

Hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality obsahu študijného programu nesie **osoba zodpovedná za študijný program**, menovaná dekanom fakulty, ktorá tiež priebežne vyhodnocuje študijný program, rozvíja ho a zároveň zabezpečuje niektorý z profilových študijných predmetov. Svojou odbornosťou a svojím menom zásadným spôsobom ručí za kvalitu a riadne uskutočňovanie študijného programu, preto je oprávnená overovať kvalitu realizovanej výučby všetkých študijných predmetov študijného programu a vyjadrovať sa k výsledkom týchto hodnotení.

Poradným orgánom osoby zodpovednej za študijný program je **programová rada pre bakalársky študijný program Dejiny a teória umenia** je menovaná dekanom fakulty. Programová rada, ktorá priebežne monitoruje a pravidelne vyhodnocuje výučbu v príslušnom študijnom programe, posudzuje obsahovú náplň študijného programu a vyhodnocuje jeho odbornú úroveň. Každoročne tiež zabezpečuje proces hodnotenia študijného programu, prerokúva zámer na úpravu študijného programu, predĺženie oprávnenia uskutočňovať študijný program, ako aj na zrušenie študijného programu z iniciatívy fakulty a prerokúva vnútorné hodnotiace správy.

Programovú radu pre bakalársky študijný program *Dejiny a teória umenia* tvoria:

- prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. ako osoba zodpovedná za študijný program,
- prof. Mgr. Adam Bžoch, CSc. ako osoba zabezpečujúca profilový predmet,
- doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD. ako osoba zabezpečujúca profilový predmet,
- Bc. Mária Škereňová - zástupkyňa študentov príslušného študijného programu,
- Mgr. Tímea Máteová – zástupkyňa zamestnávateľov

3. Podmienky pre riadne skončenie štúdia

Základnou podmienkou ukončenia štúdia v bakalárskom študijnom programe je získanie 180 kreditov. Na úspešné skončenie štúdia v kreditovom systéme je potrebné, aby študent počas štúdia:

a) úspešne absolvoval všetky povinné predmety a predpísaný počet kreditov za povinne voliteľné predmety a voliteľné predmety,

b) získal predpísaný počet kreditov stanovený fakultou pre príslušný stupeň štúdia, obhájil diplomovú prácu a úspešne vykonal štátne skúšky predpísané študijným programom. Štátne skúšky a obhajoba bakalárskej práce sa zaraďujú v Odporúčanom študijnom pláne pre Bc. štúdium do 6. semestra. Študent vykoná štátnu skúšku z troch predmetov a obháji bakalársku prácu. Každý predmet štátnej skúšky sa hodnotí samostatne.

Štátna skúška v bakalárskom študijnom programe pozostáva z:

Predmety štátnej skúšky spolu – 10 kreditov (Prehľad dejín umenia, Teória umenia, Dejiny kultúry)

Záverečná práca s obhajobou – 10 kreditov

Termíny štátnej skúšky stanovuje dekan v súlade s harmonogramom akademického roka. Študent má právo na riadny a na dva opravné termíny konania štátnych skúšok. Študent sa na každú časť štátnej skúšky prihlasuje písomne. Ak sa študent na vykonanie štátnej skúšky neprihlási v riadnom termíne v roku, v ktorom sa mu končí štandardná dĺžka štúdia, môže pokračovať v štúdiu v nasledujúcom akademickom roku. Je povinný zúčastniť sa na zápise a byť riadne evidovaný. Na štátnu skúšku sa môže prihlásiť v nasledujúcom riadnom termíne podľa harmonogramu príslušného akademického roka. Ak to neurobí, pokračuje v štúdiu ešte jeden, posledný rok štúdia, keď sa môže prihlásiť na štátnu skúšku. Tento postup sa považuje za nadštandardnú dĺžku štúdia a podlieha spoplatneniu podľa smernice.

Študent riadne skončí štúdium splnením všetkých povinností stanovených študijným programom.

Ak študent v niektorom predmete štátnej skúšky neprospeš, môže každý takýto predmet štátnej skúšky opakovať dva razy. Riadny termín a opravné termíny konania štátnej skúšky alebo jej časti stanoví rektor alebo dekan pre študijné programy uskutočňované na fakulte. Každý termín štátnej skúšky sa zverejní na úradnej výveske a na webovom sídle univerzity alebo fakulty aspoň mesiac vopred.

Ak sa študent na vykonanie štátnej skúšky neprihlási v riadnom termíne v roku, v ktorom mu uplynie štandardná dĺžka štúdia, môže pokračovať v štúdiu v nasledujúcom akademickom roku. Je povinný zúčastniť sa na zápise a byť riadne evidovaný. Na štátnu skúšku sa môže prihlásiť v riadnom termíne podľa harmonogramu príslušného akademického roka. Ak to neurobí, môže pokračovať v štúdiu ešte jeden, posledný rok štúdia, v ktorom sa môže prihlásiť na štátnu skúšku. Tento postup sa považuje za nadštandardnú dĺžku štúdia a podlieha spoplatneniu podľa smernice. Ak sa študent neprihlási na štátnu skúšku alebo ju úspešne nevykoná do dvoch rokov po uplynutí štandardnej dĺžky štúdia, vylúči sa zo štúdia. Ak sa študent z vážnych zdravotných alebo osobných dôvodov nemôže zúčastniť na štátnej skúške, na ktorú bol prihlásený, ospravedlní svoju neúčast' zo závažných dôvodov písomne najneskôr do troch pracovných dní odo dňa konania štátnej skúšky dekanovi filozofickej fakulty. Ak sa študent z neúčasti na štátnej skúške neospravedlní alebo dekan neakceptoval ospravedlnenie študenta, štátna skúška sa ohodnotí ako neospravedlnená neúčast'.

V prípade, že študent po ukončení štandardnej dĺžky štúdia preruší štúdium na jeden rok, môže sa na vykonanie štátnej skúšky prihlásiť až v druhom roku nadštandardnej dĺžky štúdia. Ak sa študent neprihlási a nevykoná štátnu skúšku do 2 rokov po štandardnej dĺžke štúdia, je vylúčený zo štúdia. Ak sa študent z vážnych zdravotných alebo osobných dôvodov nemôže zúčastniť na štátnej skúške, na ktorú bol prihlásený, ospravedlní svoju neúčast' písomne najneskôr do 3 dní od konania štátnej skúšky dekanovi filozofickej fakulty. Ak sa študent z neúčasti na štátnej skúške neospravedlní alebo dekan neakceptoval ospravedlnenie študenta, štátna skúška sa ohodnotí klasifikačným stupňom Fx.

Každá časť štátnej skúšky sa hodnotí samostatne. Jednotlivé časti štátnej skúšky sa hodnotia klasifikačným stupňom A až Fx. Študent opakuje v opravnom termíne len tú časť štátnej skúšky, z ktorej bol hodnotený klasifikačným stupňom Fx.

Celkový výsledok štátnej skúšky sa vypočítava ako priemer klasifikácie všetkých častí štátnej skúšky. Z takto vypočítaného priemeru sa určí celkový výsledok štátnej skúšky takto:

Priemer 1,00 – 1,25 – celkový výsledok štátnej skúšky A (výborne).

Priemer 1,26 – 1,75 – celkový výsledok štátnej skúšky B (veľmi dobre).

Priemer 1,76 – 2,25 – celkový výsledok štátnej skúšky C (dobre).

Priemer 2,26 – 2,75 – celkový výsledok štátnej skúšky D (uspokojivo).

Priemer 2,76 – 3,00 – celkový výsledok štátnej skúšky E (dostatočne).

Ak študent opakuje niektorú časť štátnej skúšky, nemôže získať ocenenie za vynikajúce študijné výsledky. Ak po vyčerpaní všetkých termínov je niektorá časť štátnej skúšky hodnotená Fx, celkový výsledok štátnej skúšky je Fx.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Dňom riadneho skončenia štúdia je deň, keď bola splnená posledná podmienka na riadne skončenie štúdia daného študijného programu.

Dokladom o riadnom skončení štúdia je vysokoškolský diplom, dodatok k diplomu a vysvedčenie o štátnej skúške. Univerzita vydá absolventom vysokoškolský diplom s uvedením študijného odboru, študijného programu, akademického titulu v slovenskom a v anglickom jazyku.

Pravidlá na opakovanie štúdia

Podmienky a pravidlá pre úspešný priebeh štúdia a jeho absolvovanie, podmienky pre absolvovanie štátnych skúšok, ako aj ďalšie podmienky a pravidlá pre riešenie situácií súvisiacich so štúdiom sú zadefinované v študijných poriadkoch univerzít a fakúlt, konkrétne v tretej časti Študijného poriadku, čl. 17, odst. 1 až 3, kde sa uvádza, že: štandardná záťaž študenta dennej formy štúdia za celý akademický rok je vyjadrená počtom 60 kreditov (max. 30 kreditov za semester). Pokračovanie v štúdiu je podmienené splnením podmienok stanovených pre jednotlivé kontrolné etapy štúdia.

Študent dennej formy bakalárskeho štúdia musí preukázať, že:

a) na konci prvého roka štúdia získal minimálne 47 kreditov, na konci druhého roka štúdia minimálne 90 kreditov a na konci tretieho roka štúdia minimálne 130 kreditov v skladbe predpísanej študijným programom a odporúčaným študijným plánom príslušného študijného odboru,

b) v každom študijnom roku získal vážený študijný priemer lepší ako 3,4 vrátane (http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf).

4. Študijný plán z pohľadu kreditov

V študijnom pláne študijného programu Dejiny a teória umenia je počet kreditov na riadne ukončenie štúdia stanovený nasledovne:

Povinné predmety	130 kreditov	150 kreditov	180 kreditov
Predmety štátnych skúšok:	20 kreditov		
Prehľad dejín umenia Teória umenia Dejiny kultúry Záverečná práca s obhajobou			
Povinne voliteľné predmety	minimálne 24 kreditov		
Voliteľné predmety	minimálne 6 kreditov		

Rozvrhnutie kreditov v rámci bakalárskeho štúdia v percentách:

Povinné predmety: 82,3 %

Povinne voliteľné predmety: minimálne 17,7 %

Študent je povinný získať 150 kreditov za povinné predmety predkladaného bakalárskeho študijného programu určené odporúčaným študijným plánom. Študent je povinný získať 24 kreditov za povinne voliteľné predmety predkladaného bakalárskeho študijného programu určené odporúčaným študijným plánom. Študent je povinný získať 6 kreditov za výberové, resp. voliteľné predmety, ktoré odporúčaný študijný plán umožňuje študentovi voľiť si buď zo

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

sústavy vypísaných povinne voliteľných predmetov uvedených v odporúčanom študijnom pláne, alebo z akýchkoľvek iných dostupných predmetov z ponuky iných katedier filozofickej fakulty, resp. iných univerzitných pracovísk podľa vlastných vzdelávacích trajektórií študentov. Za úspešnú obhajobu záverečnej práce získa študent 10 kreditov, ktoré nemožno nahradiť navýšením rovnakého počtu kreditov za iné predmety. Za predmety štátnej skúšky môže študent získať 10 kreditov.

5. Pravidlá hodnotenia študentov

Tieto pravidlá vymedzuje Študijný poriadok Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave v tretej časti, čl. 18 až 19. Pozri: http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf

Pravidlá hodnotenia študentov sú súčasťou informačných listov predmetov, ktoré sú študentom prístupné cez Modulárny akademický informačný systém (MAIS) a ktoré sú súčasťou opisu. Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia sa uskutočňuje priebežným hodnotením počas výučbovej časti daného obdobia štúdia (písomne spracovaná úvaha, semestrálne práce, referát, workshop a pod.) a skúškou za dané obdobie štúdia. Absolvovanie predmetu sa nehodnotí známku. Za predmety, ktoré študent úspešne absolvoval, získava príslušné kreditové ohodnotenie. Za úspešné absolvovanie predmetov štátnych skúšok získava študent hodnotenie prospel.

Hodnotenia výsledkov štúdia študenta sa uskutočňuje pomocou klasifikačnej stupnice, ktorá pozostáva z týchto šiestich stupňov:

- A – výborne (vynikajúce výsledky) = 1,
- B – veľmi dobre (nadpriemerné výsledky) , 1,5
- C – dobre (priemerné výsledky) = 2,
- D – uspokojivo (prijateľné výsledky) = 2,5,
- E – dostatočne (výsledky spĺňajú iba minimálne kritériá) = 3,
- Fx – nedostatočne (výsledky nespĺňajú ani minimálne kritériá) = 4.

6. Pravidlá uznávania štúdia

Tieto pravidlá vymedzuje Študijný poriadok Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave v tretej časti, čl. 13, odst. 4 a 5. Pozri: http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf
Pozri takisto: <https://www.truni.sk/uznavanie-dokladov-o-vzdelani>

Počas bakalárskeho štúdia môžu študenti absolvovať mobilitu v celkovej dĺžke do 12 mesiacov, a to buď v podobe študijného pobytu alebo stáže (Erasmus+). Ak sa mobilita realizuje na vysokoškolskej inštitúcii, podmienkami pre jej uskutočnenie sú:

- a) ekvivalent vysokej školy,
- b) adekvátny študijný program.

Po návrate zo študijnej mobility študent predkladá Správu o zahraničnej mobilite potvrdenú zahraničnou inštitúciou. Za predmet môže študent v priebehu štúdia získať kredity iba raz. Predmety absolvované na prijímajúcej inštitúcii uznáva vysielajúca vysoká škola študentovi na základe výpisu výsledkov štúdia, ktorý vyhotoví študentovi prijímajúca vysoká škola alebo inštitúcia na záver jeho štúdia. Výpis výsledkov štúdia sa stáva súčasťou osobnej študijnej dokumentácie študenta vedenej vysokou školou.

7. Témy záverečných prác

Jednotlivé témy záverečných prác sú zabezpečované pracovníkmi katedry a uvedené v Modulárnom akademickom informačnom systéme MAIS.



Záverečné
práce_Bc_2016-2020.



Bakalárske práce
2000_2021.docx

8. Ďalšie pravidlá

Pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe definuje Študijný poriadok Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave v štvrtej časti, čl. 22 až 26. Pozri: http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf

Zadávanie záverečných prác

Témy bakalárskych prác pre študentov v predposlednom roku štúdia daného stupňa štúdia zverejní príslušná katedra v termíne stanovenom časovým harmonogramom fakulty v MAIS. Témy v MAIS vypisuje školiteľ. Študenti si vyberajú bakalársku prácu najneskôr do konca nasledujúceho mesiaca po zverejnení tém v MAIS. Študent si môže vybrať tému podľa vlastného uváženia, musí ju však schváliť vedúci príslušnej katedry.

Spracovanie záverečných prác

Témy bakalárskych prác vypisuje a zverejňuje školiteľ práce, ale tému svojej bakalárskej práce si (so súhlasom školiteľa práce) môže navrhnúť aj študent sám. Najneskôr na konci štvrtého semestra odovzdá študent na katedre písomnú prihlášku s názvom bakalárskej práce a súhlasom vedúceho / konzultanta bakalárskej práce. Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie základov teórie a odbornej terminológie, základných štandardných vedeckých metód a úroveň vedomostí, znalostí a zručností, ktoré študent získal počas štúdia. Preukazuje ňou schopnosť samostatnej odbornej práce z obsahového a formálneho hľadiska. Môže mať prvky pôvodnosti a sumarizácie. Pri jej posudzovaní sa zohľadňuje najmä: aktuálnosť a náročnosť obsahu práce, kvalita zvládnutia teoretických východísk a vhodnosť použitých metód, úroveň využívania informačných zdrojov, logika stavby textu a príloh, jazyková a formálna stránka práce. Študent má právo zúčastniť sa na obhajobe záverečnej práce aj v prípade, ak oponent ohodnotil záverečnú prácu klasifikačným stupňom Fx. Ak vedúci záverečnej práce alebo oponent nie je členom skúšobnej komisie, môže byť prizvaný na obhajobu práce a pri jej hodnotení má poradný hlas. O výsledku obhajoby záverečnej práce rozhoduje komisia hlasovaním. Záverečná práca sa vypracúva v slovenskom jazyku, a ak s tým súhlasí dekan, tak aj v inom, spravidla v anglickom, jazyku. Bakalárska práca musí spĺňať príslušné formálne kritériá stanovené platnou štátnou normou, jej odporúčaný rozsah je 30 až 40 normovaných strán textu (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier). Termín odovzdávania bakalárskych prác určuje dekan v harmonograme štúdia.

Bakalárska práca sa odovzdáva v termíne určenom harmonogramom akademického roka na FF TU, ktorý vydáva dekan TU. Podmienkou pripustenia k obhajobe bakalárskej práce je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením záverečnej práce verejnosti podľa § 63 ods. 9

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

zákona o VŠ. TU pred obhajobou bakalárskej práce v zmysle § 63 ods. 7 zákona o VŠ zašle túto prácu v elektronickej forme do centrálného registra záverečných, rigorózných a habilitačných prác a na základe informácie z tohto registra overí mieru originality zaslanej práce.

Spracovanie záverečných prác v odbore Dejiny a teória umenia sa bude riadiť platnou legislatívou, ktorú pre potreby TU následne upravujú a konkretizujú interné predpisy. Elektronická verzia práce sa archivuje a dokumentuje v informačnom systéme EZP (vrátane posudkov), listinná a elektronická verzia práce sa archivuje v Univerzitetnej knižnici FF TU.

Oponovanie bakalárskych prác

Bakalárskou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivej práce v odbore Dejiny a teória umenia. Záverečnú prácu vypracuje študent pod vedením školiteľa v súlade s vnútornými predpismi Filozofickej fakulty TU. Záverečnú prácu posudzuje jeden oponent. Každý školiteľ a každý oponent vypracuje na záverečnú prácu písomný posudok, ktorý je povinný v EZP zverejniť najneskôr päť dní pred konaním obhajoby záverečnej práce. O výsledku obhajoby bakalárskej práce rokuje komisia pre štátne skúšky neverejným hlasovaním. Výsledky obhajoby bakalárskej a diplomovej práce sú hodnotené známkami A – Fx.

Obhajoba záverečnej práce tvorí spolu so záverečnou prácou jeden predmet a patrí medzi štátne skúšky. Výsledok obhajoby záverečnej práce sa ohodnotí klasifikačnými stupňami A až Fx. V prípade, že výsledok obhajoby je Fx a študent mal hodnotenie školiteľom a oponentom práce v rozsahu klasifikačných stupňov A – E, môže v opravnom termíne uvedenú prácu znovu obhajovať. V prípade, že hodnotenie školiteľa alebo oponenta práce bolo Fx a výsledok obhajoby práce bol Fx, musí prácu prepracovať a obhajovať ju v opravnom termíne. Po súhlase vedúceho príslušnej katedry môže zmeniť tému práce, ako aj školiteľa práce. Študent má právo zúčastniť sa na obhajobe záverečnej práce aj v prípade, že školiteľ alebo oponent ohodnotil záverečnú prácu klasifikačným stupňom Fx. Ak vedúci záverečnej práce alebo oponent nie je členom skúšobnej komisie, môže byť prizvaný na obhajobu práce a pri jej hodnotení má poradný hlas. O výsledku obhajoby záverečnej práce rozhoduje komisia hlasovaním. Záverečná práca sa vypracúva v slovenskom jazyku, a ak s tým súhlasí dekan, tak aj v inom, spravidla v anglickom, jazyku. V študijných programoch zameraných na cudzie jazyky môže byť záverečná práca vypracovaná aj v jazykoch týchto študijných programov.

Oponentské posudky

Oponent vypracuje na záverečnú prácu písomný posudok, s ktorým sa má študent právo oboznámiť najneskôr päť pracovných dní pred obhajobou záverečnej práce prostredníctvom centrálného registra záverečných prác. V prípade, že školiteľ aj oponent klasifikovali prácu stupňom Fx, práca nie je postúpená na obhajobu a študent ju musí prepracovať a znovu odovzdať v termíne stanovenom harmonogramom fakulty.

Komisia pre obhajobu bakalárskej práce

Štátna skúška a obhajoba bakalárskej práce sa koná pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia pre štátne skúšky má najmenej štyroch členov, z toho najmenej dvaja členovia skúšobnej komisie sú vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkcii profesor alebo docent. Právo skúšať pri štátnej skúške majú iba vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkciách profesorov a docentov a ďalší odborníci schválení vedeckou radou fakulty. Predsedom a členmi komisie môžu byť i profesori a docenti z inej vysokej školy alebo odborníci z iného vedeckého pracoviska alebo spoločenskej praxe. Predsedom skúšobnej komisie je profesor alebo docent príslušného, vo výnimočných prípadoch príbuzného študijného odboru. V jednom študijnom

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

odbore možno zriadiť aj viac skúšobných komisií. Zloženie skúšobných komisií pre štátne skúšky a ich predsedov vymenúva a odvoláva dekan fakulty.

Pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác

V študijnom programe okrem platnej legislatívy upravujú vnútorné predpisy TU:

- Smernica rektora TU o bibliografickej registrácii, kontrole originality, sprístupňovaní, uchovávaní a základných náležitostiach záverečných a kvalifikačných prác
- Študijný poriadok Filozofickej fakulty TU v Trnave (platný od 29.11.2018)
- Študijný poriadok Trnavskej univerzity v Trnave (platný od 1.9.2018)

Možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov

Možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov upravuje:

- Smernica rektora Trnavskej univerzity v Trnave č. 2/2020 o realizácii programu Erasmus+ na Trnavskej univerzite v Trnave

Univerzita sa v roku 2016 stala držiteľom ECTS a DS Label, aj z toho dôvodu sú študentom po návrate z mobilit uznávané všetky prinesené kredity, či už ako náhrada za predmety študijného programu, pokiaľ k nim existuje ekvivalent alebo ako kredity za výberové predmety, čo stanovuje študijný poriadok univerzity, aj fakulty:

- https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf
- <http://ff.truni.sk/en/erasmus-0>
- <http://ff.truni.sk/basic-information-eng>

Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov

Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov sa odrážajú od Etického kódexu Trnavskej univerzity zo dňa 10. 2. 2015 (<https://www.truni.sk/eticka-komisija>) a sú posudzované Etickou komisiou Trnavskej univerzity v Trnave, ktorej predsedá JUDr. Zuzana Nevolná, PhD. (zuzana.nevolna@truni.sk). Pozri takisto: <https://www.truni.sk/eticka-komisija>.

Etická komisia Trnavskej univerzity v Trnave

Etická komisia Trnavskej univerzity v Trnave bola zriadená podľa čl. 6 Vyhlášky rektora č. 3/2015 Etický kódex Trnavskej univerzity v Trnave. Je stálym poradným orgánom rektora univerzity.

V súlade s Etickým kódexom Trnavskej univerzity v Trnave prerokováva najmä podnety súvisiace s porušením Etického kódexu Trnavskej univerzity v Trnave a tiež žiadosti o posúdenie etických aspektov výskumných a iných projektov. Podnet na prerokovanie sa podáva písomne prostredníctvom podateľne Trnavskej univerzity v Trnave na adresu predsedu komisie alebo elektronicky na jeho e-mailovú adresu.

Etický kódex TU

Rokovací poriadok

Zloženie Etickej komisie Trnavskej univerzity v Trnave

Predseda: JUDr. Zuzana Nevolná, PhD., e-mail: zuzana.nevolna@truni.sk

Podpredseda: doc. PhDr. Andrej Rajský, PhD.

Členovia:

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

doc. PhDr. Mária Dėdov, PhD.
Toms Pchly
Mgr. Romana Martincová (Podmankov)
doc. MUDr. Adriana Krakov, PhD.
Mária Bachrat
Ing. ThDr. Milan Urbanok, PhD.
Mgr. Katarína Klincová
ThLic. Mgr. Michaela Moravikov, Th.D.
Bc. Tereza Bajsov

Disciplinárny poriadok Trnavskej univerzity v Trnave pre študentov z 27. júna 2013
https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/disciplinarny_poriadok_tu_final_web.pdf

Postupy aplikovaten pre študentov so špecifickými potrebami:

Univerzita v súlade so zákonným princípom rovnosti v prístupe k vzdelaniu zabezpečuje všeobecne prstupn akademick prostredie vytváraním zodpovedajúcich podmienok pri prijímacom konaní pre uchádzačov o štdim so špecifickými potrebami a zodpovedajúcich podmienok štúdia študentov so špecifickými potrebami bez znizovania požiadaviek na ich výkon pri prijímacom konaní alebo štúdiu. Univerzitn koordinátor spolu s fakultnmi koordintorami iniciujú nasledujúce aktivity:

- identifikácia študentov so špecifickými potrebami,
- zabezpečenie informovanosti a poradenstva pre študentov so špecifickými potrebami,
- vytváranie vhodných podmienok pre vyuzovanie služieb všetkých scast Centra podpory študentov (psychologick a právne poradenstvo, športov aktivity),
- vzdelávanie uitelov, zamestnancov a študentov Trnavskej univerzity s cieľom získania správneho prístupu k študentov so špecifickými potrebami,
- spolupra so študijnými oddeleniami fakúlt v súvislosti s prijímacím konaním pre študentov so špecifickými potrebami,
- zabezpečenie prednostného ubytovania pre študentov so špecifickými potrebami v bezbariérových priestoroch,
- navzovanie kontaktov s inými organizáciami, ktoré sú pre študentov npomocne, • zabezpečenie kompenzačných pomôcok (itacie lupy, polohovacie lehtko, nauvacie prístroje, atď).

Fakultnm koordinátorom pre študentov so špecifickými potrebami je: Mgr. Iveta Schusterová, PhD. (Katedra psychológie FF TU); email: iveta.schusterova@truni.sk

Podmienky pri prijímacom konaní pre uchádzačov o štdim so špecifickými potrebami a podmienky štúdia študentov so špecifickými potrebami na Trnavskej univerzite v Trnave ustanovuje [Smernica rektora . 17_2013_o_podpore_študentov_a_uchdzaov_o_štdim_so_špecifickmi_potrebami.](#)

Ďalšie informácie sú dostupn na webovej stránke [Podpora študentov so špecifickými potrebami](#)

Postupy podávania podnetov a odvolan zo strany študenta

Je právom študenta podať podnet alebo sa odvolať na väčšiu urove riadenia vysokej školy, ak pokladá konanie pedagóga alebo katedry voči nemu za neodvodnene. Svoj názor na kvalitu

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

vzdelávania v študijnom programe vyjadruje takisto v Dotazníku študenta na zisťovanie kvality vzdelávania

(http://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/priloha_c.3_dotaznik_studenta.pdf), a tiež v predmetovej ankete a ankete kvality výučby (<https://www.truni.sk/predmetova-anketa-anketa-kvality-vyucby>).

5_INFORMAČNÉ LISTY PREDMETOV

Informačné listy predmetov študijného programu

V štruktúre podľa vyhlášky č. 614/2002 Z. z.

[4 ILP Dejiny a teória umenia Bc.docx](#)

6_HARMONOGRAM AKADEMICKÉHO ROKA A ROZVRH

Harmonogram akademického roka

<http://ff.truni.sk/harmonogram-akademickeho-roka>

Rozvrh Katedra dejín a teórie umenia

http://ff.truni.sk/sites/default/files/dokumenty-ff/roz_datu_20210924.pdf

7_PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

- **Osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (s uvedením funkcie a kontaktu)**

prof. PhDr. Ivan Gerát PhD., ivan.gerat@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8804>

VPCH spolu s VTC sú prílohou žiadosti

[GERAT_1_VTC.xlsx](#)

[GERAT_2_VTC.xlsx](#)

[GERAT_3_VTC.xlsx](#)

[GERAT_4_VTC.xlsx](#)

[GERAT_5_VTC.xlsx](#)

Stručný profil: Ivan Gerát je a profesorom dejín umenia na Trnavskej univerzite a vedúcim Ústavu dejín umenia Centra vied o umení SAV. Absolvoval štúdium dejín umenia v kombinácii s estetikou v Bratislave (1982–1987), s filozofiou a slavistikou vo Freiburgu (1991–1994, ukončené Dr. phil.). Popri výskume stredovekého umenia sa venuje aj teoretickým témam. Publikoval monografie *Iconology of Charity* (2020), *Legendary Scenes – An Essay in Medieval Pictorial Hagiography* (2014), *Svätí bojovníci v stredoveku* (2011), *Obrazové legendy sv. Alžbety* (2009), *Stredoveké obrazové témy na Slovensku* (2001), učebnicu dejín výtvarnej

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

kultúry v stredoveku, ako aj vyše sto štúdií a článkov v monografiách, vedeckých časopisoch, zborníkoch z konferencií a výstavných katalógoch doma i v zahraničí. Absolvoval viacero stáží na prestížnych výskumných ústavoch a univerzitách v Nemecku a USA. V roku 2020 pôsobil ako hosťujúci profesor dejín umenia na Viedenskej univerzite.

prof. Mgr. Adam Bžoch, CSc., adam.bzoch@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7836>

VPCH spolu s VTC sú prílohou žiadosti

[BZOCH_1_VTC.xlsx](#)

[BZOCH_2_VTC.xlsx](#)

[BZOCH_3_VTC.xlsx](#)

[BZOCH_4_VTC.xlsx](#)

[BZOCH_5_VTC.xlsx](#)

Stručný profil: Adam Bžoch je profesorom dejín kultúry na Trnavskej univerzite a vedeckým pracovníkom Ústavu svetovej literatúry SAV. Vyštudoval germanistiku na univerzite v Lipsku (1984–1989), pôsobil na viacerých univerzitách na Slovensku (Bratislava, Ružomberok) a v zahraničí (Viedeň), absolvoval stáže na akademických inštitúciách v zahraničí (Budapešť, Viedeň). Výber z monografií: *Walter Benajmin a estetická moderna* (1999), *Holandské portréty* (2010), *Psychoanalyse in der Slowakei* (2013) a *Človek v dejinách – Johan Huizinga a humanitné vedy* (2018).

Ďalší pedagógovia, ktorí zabezpečujú kvalitu ŠP a predkladajú VTČ na posúdenie:

doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD. (Štibraná)

ingrid.halaszova@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8605>

VPCH spolu s VTC sú prílohou žiadosti

[HALASZOVA_1_VTC.xlsx](#)

[HALASZOVA_2_VTC.xlsx](#)

[HALASZOVA_3_VTC.xlsx](#)

[HALASZOVA_4_VTC.xlsx](#)

[HALASZOVA_5_VTC.xlsx](#)

Stručný profil: Ingrid Halászová je docentkou dejín umenia na Katedre dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave. V roku 1998 získala magisterský titul v odbore Veda o výtvarnom umení na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Externé doktorandské štúdium na Ústave dejín umenia SAV v Bratislave ukončila obhajobou dizertačnej práce v roku 2010. Venuje sa rozmanitým otázkam z oblasti dobových princípov fungovania vizuálnej kultúry renesancie a baroka zameraným na profánnu oblasť umeleckej produkcie (portrétna reprezentácia, zberateľstvo), umelecké remeslá a dizajn. Je autorkou monografie *Pred portrétom – úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétnu v ranom novoveku* (2020), editorkou a spoluautorkou monografie *Die Noblesse im Bild: die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie* (2016) vydané vo vydavateľstve Peter Lang, ako aj spoluautorkou monografie *Hľadanie identity v portrétnom umení* (2019).

Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

katarina.ihringova@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8576>

VPCH spolu s VTC sú prílohou žiadosti

[IHRINGOVA_1_VTC.xlsx](#)

[IHRINGOVA_2_VTC.xlsx](#)

[IHRINGOVA_3_VTC.xlsx](#)

[IHRINGOVA_4_VTC.xlsx](#)

[IHRINGOVA_5_VTC.xlsx](#)

Stručný profil: Katarína Ihringová je odbornou asistentkou na Katedre dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity. Je absolventkou Katedry estetiky FF Univerzity Komenského v Bratislave (1995–2000). Doktorandské štúdium absolvovala na Katedre dejín umenia a kultúry FF Trnavskej univerzity (2007–2012). Venuje sa umeniu 19. a 1. polovici 20. storočia ako i súčasným estetickým teóriám a teoretickým koncepciám v umení 20. storočia. Je autorkou niekoľkých monografií: *Vzťah slova a obrazu v slovenskom výtvarnom umení* (2012), *Ilúzia – obraz ako metafora ľudskej mysle* (2019), spoluautorkou monografie *Hľadanie identity v portrétnom umení* (2019). Publikačne sa realizuje aj prostredníctvom vedeckých a odborných publikácií.

Mgr. Peter Megyesi, PhD.

peter.megyesi@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/22906>

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

VPCCH spolu s VTC sú prílohou žiadosti

[MEGYESI_1_VTC.xlsx](#)

[MEGYESI_2_VTC.xlsx](#)

[MEGYESI_3_VTC.xlsx](#)

[MEGYESI_4_VTC.xlsx](#)

[MEGYESI_5_VTC.xlsx](#)

Stručný profil: Peter Megyeši vyštudoval dejiny a teóriu umenia na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave (2011). Absolvoval študijné pobyty na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe a Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne. Doktorandské štúdium ukončil na Katedre dejín a teórie umenia Trnavskej univerzity v Trnave (2014). Medzi rokmi 2014–2020 bol odborným asistentom na Katedre teórie a dejín umenia Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach. Je vedeckým pracovníkom Centra vied o umení (Ústav dejín umenia) SAV v Bratislave a od roku 2020 pôsobí ako odborný asistent na Katedre dejín a teórie umenia Trnavskej univerzity v Trnave. Venuje sa skúmaniu stredovekého a ranonovovekého umenia, ikonografii, ikonológii, emblematicke, ale tiež aj reflexii súčasného umenia a problematike interpretácie. Je autorom vyše tridsiatich vedeckých a odborných článkov.

Iní pedagógovia ŠP:

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.

marian.zervan@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8608>

Stručný profil: Marian Zervan vyštudoval odbor estetika na Univerzite Komenského v Bratislave. V rokoch 1980–1990 pôsobil na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Od roku 1990 do roku 2003 vyučoval na Katedre teórie architektúry, umenia a dizajnu na Fakulte architektúry STU v Bratislave, ktorú od roku od roku 2001 aj viedol. V súčasnosti je profesorom na Katedre výtvarných umení na VŠVU v Bratislave a zároveň predsedom vedeckej rady Centra vied o umení SAV. Zaoberá sa teóriou architektúry a umenia a súčasne sakrálnou ikonografiou starého a novovekého umenia. Dlhodobu sa venuje priestorovej teórii architektúry a teórie a tvorbe P. Eisenmana. Je spoluautorom publikácií *Životy svätých. Ikonografia* (1994, spolu s I. Rusinom), *Príbehy Nového Zákona. Ikonografia* (2000, spolu s I. Rusinom), *Príbehy Starého Zákona. Ikonografia* (2006, spolu s I. Rusinom), *Postavy a príbehy svätcov a svätíc strednej Európy* (2016, spolu s I. Rusinom), *Impulse und Reflexion. Architektur der Slowakei* (2003, spolu s M. Dullom, D. Bořutovou a H. Moravčíkovou), *Vladimír Dedeček. Tri interpretácie diela* (2017, spolu s M. Mitašovou, V. Haladom a B. Bradnanským a H. Hurnausom). Je autorom viacerých učebných textov a mnohých vedeckých a odborných štúdií. Súčasne bol spoluautorom a spolukurátorom viacerých umeleckohistorických a ikonografických výstav

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

doma a v zahraničí, dvakrát spoluautorom a spolukurátorom expozície Slovenskej a Českej republiky na Bienále architektúry v Benátkach.

Pedagógovia, ktorí predkladajú VTC na posudzovanie (personálna matica študijného programu):

Pedagóg	Záznam v registri zamestnancov vysokých škôl kontakt
Prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7836 adam.bzoch@savba.sk BZOCH_1_VTC.xlsx BZOCH_2_VTC.xlsx BZOCH_3_VTC.xlsx BZOCH_4_VTC.xlsx BZOCH_5_VTC.xlsx
Prof. PhDr. Ivan Gerát PhD.	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8804 ivan.gerat@savba.sk GERAT_1_VTC.xlsx GERAT_2_VTC.xlsx GERAT_3_VTC.xlsx GERAT_4_VTC.xlsx GERAT_5_VTC.xlsx
Doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD.	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8605 ingrid.halaszova@truni.sk HALASZOVA_1_VTC.xlsx HALASZOVA_2_VTC.xlsx HALASZOVA_3_VTC.xlsx HALASZOVA_4_VTC.xlsx HALASZOVA_5_VTC.xlsx
Mgr. Katarína Ihringová, PhD.	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8576 katarina.ihringova@truni.sk IHRINGOVA_1_VTC.xlsx IHRINGOVA_2_VTC.xlsx IHRINGOVA_3_VTC.xlsx IHRINGOVA_4_VTC.xlsx IHRINGOVA_5_VTC.xlsx
Mgr. Peter Megyesi, PhD.	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/22906 peter.megyesi@truni.sk MEGYESI_1_VTC.xlsx MEGYESI_2_VTC.xlsx

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

	MEGYESI_3_VTC.xlsx MEGYESI_4_VTC.xlsx MEGYESI_5_VTC.xlsx
--	--

Zoznam osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu s priradením k predmetu s prepojením na centrálny Register zamestnancov vysokých škôl, s kontaktom (môžu byť uvedení aj v študijnom pláne)

Meno, priezvisko	Študijný program	profilové predmety	centrálny register, kontakt
Prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.	Dejiny umenia a teória	Úvod do dejín kultúry Dejiny kultúry I. Dejiny kultúry II. Dejiny kultúry III. Dejiny kultúry IV. Dejiny kultúry V.	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7836 Adam.Bzoch@truni.sk
Prof. PhDr. Ivan Gerát PhD.	Dejiny umenia a teória	Umenie stredoveku I. Umenie stredoveku II. Ikonografia I. Ikonografia II. Dejiny dejín umenia (historiografia) I. Dejiny dejín umenia (historiografia) II.	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8804 ivan.gerat@truni.sk
Doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD.	Dejiny umenia a teória	Umelecké remeslá I. Umelecké remeslá II. Umenie raného novoveku I. Umenie raného novoveku II. Úvod do vizuálnych kultúrnych štúdií	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8605 ingrid.halaszova@truni.sk
Mgr. Katarína Ihringová, PhD.	Dejiny umenia a teória	Úvod do dejín umenia Dejiny estetiky I. Dejiny estetiky II. Umenie 19. storočia Umenie 20. storočia Seminár umeleckej kritiky I.	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8576 katarina.ihringova@truni.sk
Mgr. Peter Megyesi, PhD.	Dejiny umenia a teória	Úvod do dejín umenia Umenie stredoveku I. Umenie stredoveku II. Ikonografia I. Ikonografia II.	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/22906 peter.megyesi@truni.sk

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

		Seminár umeleckej kritiky II.	
--	--	-------------------------------	--

Zoznam učiteľov študijného programu s priradením k predmetu a prepojením na centrálny register zamestnancov vysokých škôl, s uvedením kontaktov (môže byť súčasťou študijného plánu)

Meno, priezvisko	Študijný program	Povinné predmety	centrálny register, kontakt
prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.	Dejiny a teória umenia	Umenie 20. storočia	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8608 marian.zervan@truni.sk

Zástupcovia študentov, ktorí zastupujú záujmy študentov študijného programu (meno a kontakt)

Meno, priezvisko	Zameranie	kontakt
Mária Škereňová	Dejiny a teória umenia	maria.skerenova@tvu.sk

Študijní poradcovia študijného programu (s uvedením kontaktu a s informáciou o prístupe k poradenstvu a o rozvrhu konzultácií)

Katedrový kariérny a študijný poradca

Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Kontaktovať poradcu možno buď osobne počas konzultačných hodín (vypisuje sa každý semester zvlášť podľa časových možností pedagóga), alebo kedykoľvek elektronicky cez e-mail, telefonicky alebo cez aplikáciu MS Teams.

Fakultná kariérna poradkyňa

Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Email: katarina.ihringova@truni.sk

Konzultačné hodiny: štvrtok 10:00 - 12:00 hod.

Fakultný študijný poradca

Mgr. Marcel Martinkovič, PhD.

Email: marcel.martinkovic@truni.sk

Konzultačné hodiny: štvrtok 16:00 - 17:30 hod.

Fakultná koordinátorka pre študentov so špecifickými potrebami

Mgr. Iveta Schusterová, PhD.

Email: iveta.schusterova@truni.sk

Iný podporný personál študijného programu – priradený študijný referent, administratíva, ubytovací referát a podobne (s kontaktami)

<p>Filozofická fakulta Trnavská univerzita v Trnave Hornopotočná 23 918 43 TRNAVA <u>http://ff.truni.sk/kategoria/informacie-pre-studentov</u></p>	<p>Študijná referentka pre bakalárske štúdium Zlatica Cisárová, tel. č. +421 33/5939 387, e-mail: zlatica.cisarova@truni.sk</p> <p>Odborná administratívna pracovníčka Jana Bachratá jana.bachrata@truni.sk</p> <p>Ubytovací referent Ing. Miroslava Baranová, miroslava.baranova@truni.sk</p> <p>Referent pre vonkajšie vzťahy a spoluprácu Ing. Marta Sečkarová (marta.seckarova@truni.sk) Ing. Eva Matejovičová Filipová (eva.filipova@truni.sk)</p>	<p>Pondelok: 10:00 – 11:00; 13:00 – 14:00 Utorok: 10:00 – 11:00; 13:00 – 14:00 Streda: 9:00 – 11:00; 13:00 – 14:00 Štvrtok: 10:00 – 11:00; 13:00 – 14:00 Piatok: 9:00 – 11:00</p>
--	--	--

8_PRIESTOROVÉ, MATERIÁLNE A TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU A PODPORA

Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu (laboratóriá, projektové a umelecké štúdiá, ateliéry, dielne, tľmočnicke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská)

Študijný program je realizovaný v budove Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity na Hornopotočnej 23 v Trnave. Katedra Dejín a teórie umenia disponuje dvomi katedrovými miestnosťami pre pedagógov, dvomi prednáškovými miestnosťami s väčšou kapacitou a dvomi seminárnymi miestnosťami pre menšie skupiny. Všetky učebne majú primerané technické a iné vybavenie potrebné na zabezpečenie vyučovacieho procesu. Všetky tieto miestnosti disponujú ako tradičnou, tak modernou materiálnoú a technologickou vybavenosťou, ktorá zahŕňa tabule (tzv. „whiteboard“), dataprojektory, notebooky, resp. desktopy s pripojením na internet a intranetové služby (online katalógy, knižničné systémy a pod.), ďalej technológie určené na premietanie prezentácií, videí či nahrávok súvisiacich s výučbou.

Študenti majú k dispozícii kopírovacie zariadenia a počítače na rýchly prístup k informáciám, umiestnené sú na chodbách fakulty.

Pre študentov je ďalej k dispozícii študovňa Univerzitnej knižnice a v čase voľna priestory s ležadlami na relax alebo samostatné štúdium.

Študenti môžu ďalej využívať: Plaváreň Zátvor, telocvičňu Strednej odbornej školy OS, lezeckú stenu BouldroFka, telocvičňu Študentského domova Petra Pázmaňa. Viac informácií, ktoré sa týkajú športových aktivít ponúkaných pre študentov Trnavskej univerzity, je dostupných na stránke: <https://www.truni.sk/sportove-aktivity>

Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a pod.)

Informačné zabezpečenie študijného programu Dejiny a teória umenia sa zakladá na zabezpečení prístupnosti literatúry vo viacerých smeroch:

- prostredníctvom Univerzitnej knižnice Trnavskej univerzity: (<https://www.truni.sk/kniznica>),
- Knižnice Katedry dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty TU,
- sieťou databáz časopisov a článkov.

Univerzitná knižnica poskytuje študentom a pedagógom absenčné a prezenčné výpožičky kníh, záverečných prác a odborných periodík, ktoré sú im v prípade prezenčných výpožičiek prístupné v rámci študovne Univerzitnej knižnice. Na vyhľadávanie zdrojov študenti a pedagógovia využívajú univerzitný informačný systém DAWINCI. Jeho súčasťou je aj on-line katalóg (<http://ezp.truni.sk/opac?fn=main>), ktorý umožňuje jednoduché a rýchle lokalizovanie požadovanej literatúry. Zároveň na stránke on-line katalógu majú užívatelia prístupné manuály, ktoré im prehľadným a zrozumiteľným spôsobom sprístupňujú spôsoby vyhľadávania literatúry. Univerzitná knižnica zabezpečuje aj medziknižničnú výpožičnú službu (MVS) a medzinárodnú medziknižničnú výpožičnú službu (MMVS).

Knižničný fond a služby používateľom

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2020 je 110 271 knižničných jednotiek (ďalej len „k. j.“). Vo voľnom výbere, teda formou absenčných výpožičiek, je k dispozícii 48 950 k. j.

Používatelia majú k dispozícii 25 239 titulov záverečných prác v elektronickej podobe a staršie roky aj v tlačenej podobe.

Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity odoberá cca 130 titulov slovenskej a zahraničnej periodickej tlače.

Informačná podpora

V súlade s poslaním Univerzitnej knižnice poskytovať informačnú podporu používateľom knižnice, ako aj všetkým zamestnancom Trnavskej univerzity poskytovaním primárnych aj sekundárnych informácií, poskytuje univerzitná knižnica bibliografické i faktografické informácie.

Na svojej webovej stránke Univerzitná knižnica vytvára informačný portál umožňujúci vstup do súborného on-line katalógu, ktorý Univerzitná knižnica buduje spoločne s knižnicou Právnickej fakulty. Tento portál zároveň sprístupňuje aj externé katalógy iných dôležitých knižníc. Významným informačným prvkom zostáva Infogate, súborný katalóg, umožňujúci vyhľadávať dokumenty vo viacerých knižniciach súčasne. Na stránke univerzitnej knižnice je k dispozícii inštruktážny videonávod s hlasovými pokynmi na prácu s on-line katalógom.

Trnavská univerzita v Trnave má stále prístup k elektronickým informačným zdrojom, ktoré boli v portfóliu Národného informačného systému podpory výskumu a vývoja na Slovensku (NISPEZ), hoci v modifikovanej podobe. Ide o nasledujúce informačné zdroje: Web of Knowledge (Current Contents Connect, Essential Science Indicators, Web of Science, Conference Proceedings), Scopus, Willey Interscience, SpringerLink, Web of Knowledge – Medline a Web of Knowledge – Book Citation Index a národná licencia GALE Info Trac.

Na základe predplatného pre Univerzitnú knižnicu boli k dispozícii tieto databázy s garantovaným ročným prístupom: Ebrary Academic Complete, JSTOR, CEEOL a Niermayerov slovník a kolekcia právnických periodík Oxford Journals Law Collection.

V spolupráci s Centrom vedecko-technických informácií Slovenskej republiky sprostredkúva Univerzitná knižnica svojim používateľom a akademickej verejnosti vyhľadávací portál pre vedu a výskum „Scientia.sk“ a ďalším generálnym vyhľadávačom je aj globálna vyhľadávacia služba Summon Discovery Service, ktorá umožňuje operatívne a jednoduché vyhľadávanie odborných informácií z viacerých zdrojov naraz.

Okrem spomínaných databáz sú na webovej stránke univerzitnej knižnice, v sekcii Elektronické informačné zdroje, prístupné ďalšie užitočné databázy a služby a skúšobné prístupy na určité obdobie.

Služby poskytované Univerzitnou knižnicou

- a) komplexné knižnično-informačné a bibliografické služby vedekopedagogickým pracovníkom a študentom univerzity ako aj ďalšej odbornej verejnosti,
- b) získava, spracováva, sprístupňuje a uchováva informačný fond domácich a zahraničných primárnych a sekundárnych informačných prameňov na úrovni zodpovedajúcej súčasným vedeckým poznatkom,
- c) prostredníctvom najnovších informačných prostriedkov poskytuje špecializované bibliograficko-informačné služby a podporuje zvyšovanie úrovne používateľov informatickou prípravou,
- d) iniciatívne buduje kooperačné vzťahy s pracoviskami na Slovensku i v zahraničí s cieľom získať kvalitatívne nové informácie a vedecké poznatky a sprostredkovať ich používateľom,
- e) bibliograficky registruje a uchováva fond diplomových a iných kvalifikačných prác študentov, učiteľov, doktorandov a tvorivých pracovníkov univerzity,
- f) spracováva a eviduje publikačnú činnosť tvorivých pracovníkov univerzity (bibliografická registrácia publikácií, BIREP),
- g) centrálnne eviduje, registruje a sprostredkúva ISBN, ISSN dokumentov vydaných v rámci univerzity.

Univerzitná knižnica sa organizačne člení na tieto hlavné úseky:

- organizácia a riadenie Univerzitnej knižnice,
- akvizícia,
- spracovanie knižničného fondu,
- správa periodík,
- medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba (ďalej len "MVS" a "MMVS"),
- evidencia publikačnej činnosti,
- informačná podpora projektov,
- digitálna knižnica,
- výpožičné služby,
- výmena dokumentov.

Trnavská univerzita v Trnave má prístup k nasledujúcim databázam: C.E.E.O.L., GALE, JSTOR, Mediae Latinitatis Lexicon Minus, Oxford Journals Law Collection.

Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity odoberá cca 200 titulov slovenskej a zahraničnej periodickej tlače.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Webová stránka knižnice: Univerzitná knižnica

Knižnica Katedry dejín a teórie umenia sa špecializuje na publikácie z oblasti dejín výtvarného umenia, teórie a metodológie umenia. Študenti môžu knihy využívať na prezenčné čítanie. Katedra disponuje aj online knižnicou, v rámci ktorej boli zakúpené zahraničné i domáce e-knihy.

Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie

Bakalársky študijný program Dejiny a teória umenia je pripravený najmä v prezenčnej forme vyučovacieho procesu, no predpokladá aj možnosti dištančného alebo e-learningového vzdelávania, či už v dôsledku nepredvídateľných spoločenských okolností, akými je napríklad pandemická situácia, alebo v odôvodnených prípadoch ako výsledok individuálneho študijného plánu, na ktoré je potrebný súhlas dekana fakulty.

Vzhľadom na aktuálnu situáciu je od akad. roka 2020/2021 v prípade zhoršenia epidemiologickej situácie vedením Trnavskej univerzity v Trnave určené (aktuálne informácie a usmernenia sú dostupné na stránke <https://www.truni.sk/covid-19>): TU vykonáva vzdelávacie činnosti v súlade s COVID automatom (<https://automat.gov.sk/trnava>). Realizácia a rozsah pedagogického procesu musia byť zvolené tak, aby boli dodržané aktuálne platné hygienické a protiepidemické opatrenia. Prezenčná výučba sa uskutočňuje v zmysle opatrení, ktoré zodpovedajú aktuálnemu vývoju epidemickej situácie a prislúchajúcemu stupňu rizika COVID automatu.

Pre prípady mimoriadnej situácie ako oficiálny nástroj pre dištančnú výučbu na FF TU slúži platforma MS Teams. Všetci pedagógovia a študenti majú vytvorené školské e-mailové adresy, ktoré sú povinní používať a v rámci ktorých sú priradení k jednotlivým komunikačným tímom (zamestnaneckým, projektovým, ročníkovým).

Dištančná výučba je realizovaná v čase stanoveného rozvrhu a mala by do najväčšej možnej miery zodpovedať kvalitatívnym kritériám prezenčnej výučby. Návody na využívanie nástrojov dištančnej výučby, najmä MS Teams, sú dostupné na webovom sídle školy.

Okrem oficiálnych stránok MS Teams (www.skolanadialku.sk), manuály na prácu s MS Teams sú zverejnené na stránke <https://www.truni.sk/ms-teams>.

Vzdelávacie obsahy a zadané úlohy môžu byť publikované online, ako aj zdieľané na platforme MOODLE. Ten predstavuje takisto vhodnú a bezpečnú pomôcku e-learningového vzdelávania. Študenti na ňom nájdu materiály, prednášky, zdroje k jednotlivým kurzom. Od 1. 8. 2021 bol systém LMS MOODLE aktualizovaný na verziu 3.9.7 a integrovaný so systémom MS Office 365. Zabezpečila sa tým synchronizácia tímov MS Teams a MOODLE. Táto funkcia umožňuje automatické vytváranie tímov pre kurzy MOODLE, automatickú synchronizáciu účastníkov kurzu MOODLE s členmi tímu, automatické vytvorenie záložky MOODLE na všeobecnom kanáli vytvoreného tímu s odkazom na stránku kurzu MOODLE.

LMS MOODLE je integrovaný aj so systémom na správu identít NetIQ IDM a modulárnym akademickým informačným systémom MAIS. Táto integrácia zabezpečuje: automatizovaný prístup do systému MOODLE pre oprávnených používateľov (pedagógov a študentov), automatizované vytváranie kurzov z predmetov systému MAIS a priradenie lektorov (pedagógov) a účastníkov (študentov) ku kurzom na základe údajov o pedagógoch priradených k predmetom a študentoch, ktorí majú dané predmety zapísané v študijnom pláne.

Vhodnou pomôckou je MS OneDrive ako osobný cloudový ukladací priestor s kapacitou 1 TB, pomocou ktorého sa dá získať prístup k svojim súborom z ľubovoľného zariadenia.

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Univerzita je oprávnená sprostredkovať svojim študentom, pedagógom a zamestnancom prístup a otvorené licencie na používanie balíka Office 365 ProPlus. Trnavská univerzita poskytuje svojim zamestnancom a študentom vzdialený prístup k elektronickým informačným zdrojom a databázam dostupným na webstránke Univerzitetnej knižnice. Prístup je možný prostredníctvom aplikácie RemoteApp (Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer a Microsoft Edge).

Dôležité odkazy na informačné systémy:

<https://www.truni.sk/univerzitetne-informacne-systemy>

<https://www.truni.sk/sluzby>

<https://www.truni.sk/ms-teams>

<https://moodle.truni.sk/>

<https://moodle.truni.sk/mod/page/view.php?id=510>

Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie

Domáce i zahraničné vedecké a galerijné inštitúcie, organizátori podujatí a pod. oslovujú FF TU s výzvami na účasť študentov vo svojich vedeckých projektoch, konferenciách a pod.

Ďalší domáci partneri: SNM-Historické múzeum Bratislava

Zahraniční partneri: univerzity v ČR: MUNI, UPOL

Charakteristika na možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia

Centrum podpory študentov

Cieľom Centra je pomoc a podpora študentov všetkých fakúlt Trnavskej univerzity v Trnave v týchto oblastiach: psychologické poradenstvo, podpora študentov so špecifickými potrebami, právne poradenstvo, športové aktivity, kariérne poradenstvo.

- Psychologická ambulancia Centra podpory študentov Trnavskej univerzity ponúka počas akademického roka 2020/2021 študentom a zamestnancom Trnavskej univerzity psychologické poradenstvo, podporu a psychologickú intervenciu prezenčne v priestoroch Psychologickej ambulancie CPŠ ako aj on-line formou (mobily, sociálne siete). Poskytovanie psychologických služieb bude zabezpečené psychológmi a psychologičkami Psychologickej ambulancie CPŠ.
- Univerzita zabezpečuje plnohodnotné štúdium študentom so špecifickými potrebami vytváraním primeraných úprav a podporných služieb. Tieto služby a úpravy zabezpečujú študentom koordinátori., ktorí majú na starosti aktivity ako: identifikácia študentov so špecifickými potrebami, zabezpečenie informovanosti a poradenstva, vytváranie vhodných podmienok pre využívanie služieb všetkých súčastí CPŠ, spolupráca so študijnými oddeleniami fakúlt v súvislosti s prijímacím konaním, zabezpečenie prednostného ubytovania v bezbariérových priestoroch, nadväzovanie kontaktov s inými nápomocnými organizáciami a zabezpečenie kompenzačných pomôcok.
- Právni poradcovia Trnavskej univerzity poskytujú študentom konzultácie a právnu pomoc v ťažkých životných situáciách, ktoré môžu byť touto pomocou riešené alebo

aspoň zmiernené. Medzi najdôležitejšie patria rodinnoprávne spory, dedičské spory, spotrebiteľské spory, spory na ochranu osobnosti, trestné veci na strane poškodeného, diskriminácia či iné životné situácie študenta. Ďalej pracovnoprávne spory, pracovné právo – obsah pracovnej zmluvy alebo dohody, práva a povinnosti, náhrada škody zamestnávateľovi, atď.

- Univerzita vytvára pre svojich študentov i podmienky na pravidelné športové aktivity. Športovci si môžu vybrať: futbal, volejbal, basketbal, futsal, florbal alebo plávanie. Od roku 2004 organizuje Športové dni, ktorých cieľom je súťaženie študentov a zamestnancov jednotlivých súčastí univerzity. Tradične sa konajú súťaže v basketbale, volejbale a futsale o putovné poháre rektora TU a turnaje v stolnom tenise o majstra / majsterku univerzity. Najlepší športovci z týchto súťaží reprezentujú univerzitu na univerziádach SR alebo príležitostných súťažiach slovenských univerzít. Okrem toho majú študenti možnosť prihlásiť sa na rôzne tanečné a aeróbne krúžky.
- Kariérne poradenstvo sa sústreďuje najmä na požiadavky študentov v posledných ročníkoch pripravujúcich sa do zamestnania. Cieľom tohto profesionálneho sprevádzania je zvyšovať uplatniteľnosť absolventov Trnavskej univerzity v ich odbore. Poradenstvo zahŕňa konzultácie pre študentov pre ich uplatniteľnosť na trhu práce (prezentácia životopisu, demo pohovor so spätnou väzbou), organizovanie trhu pracovných príležitostí pre končiacich študentov, aktivity na zvýšenie atraktivity štúdia na univerzite, komunikácia so zamestnávateľmi a v spolupráci s nimi vytváranie ponúk pracovných stáží pre študentov počas štúdia a po jeho ukončení.

Univerzitné pastoračné centrum sv. Stanislava Kostku

Od roku 2000 UPeCe pôsobí na poli univerzitnej pastorácie a je vyhľadávaným miestom mnohých trnavských študentov. Viac o činnosti UPeCe a jeho aktivitách sa dozviete na stránke <http://www.upece.sk>.

Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania

Medzinárodné aktivity TU sú zamerané na realizáciu strategického cieľa univerzity – etablovať sa v rámci Európskeho vysokoškolského priestoru a vybudovať si profil vzdelávacej a výskumnej inštitúcie, ktorá prekračuje hranice národného priestoru.

Rozvoj medzinárodnej spolupráce na Trnavskej univerzite sa realizuje hlavne formou bilaterálnych a multilaterálnych dohôd, ako aj formou medzinárodných vedeckých projektov.

Medzinárodné aktivity a mobilita sú jednými z najdôležitejších oblastí činnosti, pretože dopĺňajú ponuku štúdia a umožňujú vyššiu úroveň výkonu pedagógov. Aktívne zapojenie sa do európskeho priestoru vysokoškolského vzdelávania je tiež mimoriadne dôležité, pretože TU plánuje svoj ďalší rozvoj a rozširuje svoj medzinárodný imidž na základe bolonskej deklarácie a následných dokumentov.

ERASMUS+

Účasť v medzinárodných projektoch prispieva k internacionalizácii univerzity a jej užšieho začlenenia do medzinárodného priestoru. Nosným programom zahraničnej spolupráce zostáva naďalej program ERASMUS+, ktorého výsledky majú prínos na kvalitu vzdelávania na TU, ako aj prepojenie štúdia na potreby praxe. Účasťou v Erasmus+ programe sa pre našu univerzitu

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

otvára priestor na širšiu medzinárodnú spoluprácu. Neustále sa vyvíjajúce potreby trhu práce na národnej a medzinárodnej úrovni vyžadujú kvalifikovaných absolventov vysokoškolského štúdia aj s medzinárodným presahom. Cieľom účasti v Erasmus+ programe je zvyšovať kvalifikačnú úroveň študentov absolvovaním zahraničných študijných pobytov alebo stáží.

FF TU má v programe Erasmus+ celkovo uzatvorených 46 zmlúv o spolupráci a bilaterálnej výmene so školami z 13 krajín sveta. Konkrétne ukazovatele sú dostupné vo výročných správach TU zverejnených na stránke Výročné správy Trnavskej univerzity v Trnave.

Podmienky účasti, pokyny na prihlasovanie sú zverejnené na stránkach:

Základné informácie Trnavská univerzita v Trnave

Mobilita študentov Trnavská univerzita v Trnave

Pravidlá výberového konania pre outgoing Erasmus študentov

Kritéria študentskej mobility Erasmus + Štúdium

Erasmus+ | Filozofická fakulta

Oddelenie pre vonkajšie vzťahy a spoluprácu

Trnavská univerzita v Trnave

Hornopotočná 23, 918 43 Trnava

ERASMUS kód: SK TRNAVA01

PIC kód: 994330026

E-mail: international@truni.sk

prof. ThLic. Miloš Lichner, D.Th.

prorektor TU pre vonkajšie vzťahy a spoluprácu

milos.lichner@truni.sk

Telefón: +421 33/59 39 214

Ing. Marta Sečkárová

Erasmus koordinátor (odchádzajúci študenti, mobilita učiteľov, bilaterálne zmluvy program Erasmus)

marta.seckarova@truni.sk

Tel. +421 33/59 39 207

Ing. Eva Matejovičová Filipová

Medzinárodná spolupráca (prichádzajúci Erasmus študenti, všetky mobility v rámci programu ERASMUS+ KA107, medzinárodné zmluvy)

eva.matejovicova.filipova@truni.sk

Tel. +421 918 501 680

Fakultný koordinátor ERASMUS+ pre Filozofickú fakultu

doc. Dr. phil. Erik Hrnčiarik

+421 33/59 39 375

erik.hrnciarik@truni.sk

Podmienky prenosu kreditov a uznania štúdia sú stanovené v dokumente Smernica rektora Trnavskej univerzity v Trnave č. 10/2006 O UZNÁVANÍ VÝSLEDKOV ŠTÚDIA V ZAHRANIČÍ, čl. 3, Formálne náležitosti prenosu kreditov a čl. 4, Zmluva o štúdiu; Výpis výsledkov štúdia; Potvrdenie o uznaní štúdia v zahraničí.

CEEPUS – STREDOEURÓPSKY VÝMENNÝ PROGRAM PRE UNIVERZITNÉ ŠTÚDIÁ

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave je od roku 2013 aktívne zapojená do programu CEEPUS – Stredoeurópskeho výmenného programu pre univerzitné štúdiá.

Program je určený študentom a pedagógom FF TU všetkých vedných odborov. Ide o študijné, výskumné, prednáškové výmenné interdisciplinárne zamerané pobyty, organizáciu medzinárodných letných škôl, intenzívnych kurzov a podobne. Všetci záujemcovia sú vítaní a pozvaní k osobnému rozhovoru s hlavným koordinátorom CEEPUS, ktorý rád poradí a vysvetlí možnosti, ktoré CEEPUS ponúka.

Kontakty:

Hlavný koordinátor sietí pre program CEEPUS

Mgr. Jaroslava Vydrová, PhD.

Katedra filozofie FFTU v Trnave

jaroslava.vydrova@truni.sk

9_POŽADOVANÉ SCHOPNOSTI A PREDPOKLADY UCHÁDZAČA O ŠTÚDIUM ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

9_a_Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium

Od uchádzača o štúdium bakalárskeho študijného programu Dejín a teórie umenia sa očakáva, že je schopný zapájať sa plnohodnotne do všetkých aktivít vyučovacieho procesu, ktoré zahŕňajú okrem iného aj samostatné štúdium literatúry, písanie akademického textu, spoločné diskusie, napríklad počas prednášok a seminárov, zmysel pre zodpovednosť a celkový záujem o rozširovanie vzdelanostných obzorov a prehĺbovanie osobnosti.

Podmienky a predpoklady na prijatie uchádzača ustanovuje Študijný poriadok Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave v druhej časti, čl. 6, pričom základnou podmienkou pre prijatie je úspešne absolvované stredoškolské alebo stredoškolské odborné štúdium, čo fakulta kontroluje na základe notársky overených dokladov. Pozri: http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf

9_b_Postupy prijímania na štúdium

Postupy prijímania na štúdium ustanovuje Študijný poriadok Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave v druhej časti „Prijímacie konanie na fakulte“. Pozri: http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf

Pozri takisto: <http://ff.truni.sk/prijimacie-konanie>

9_c_Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie

Na základe Výročnej správy FF TU za rok 2020 sa o štúdium bakalárskeho študijného programu Dejiny a teória umenia uchádzalo 58 uchádzačov, z toho prijatých bolo 49. zapísalo sa 28.

Svoj názor na kvalitu vzdelávania v študijnom programe môžu študenti vyjadriť v Dotazníku študenta na zisťovanie kvality vzdelávania (http://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/priloha_c.3_dotaznik_studenta.pdf) a takisto v predmetovej ankete a ankete kvality výučby (<https://www.truni.sk/predmetova-anketa-anketa-kvality-vyucby>). Tieto dotazníky a ankety sú dôsledne monitorované a vyhodnocované.

V oblasti získavania spätnej informačnej väzby k pedagogickému výkonu učiteľa je jedným z prostriedkov na univerzite a jej fakultách práve anonymný dotazník mapujúci indikátory kvality vzdelávania, ktorý umožňuje získať spätnú väzbu zo strany študenta. To poskytuje možnosť hlbšie analyzovať kvalitu výučby pedagóga, zefektívniť výučbu a zlepšovať najmä didaktickú a sociálnu kompetenciu učiteľa s cieľom zvýšiť jeho vlastnú spokojnosť s výkonom v edukačnom procese, ako aj spokojnosť študentov s kvalitou výučby.

10_SPÄTNÁ VÄZBA NA KVALITU POSKYTOVANÉHO VZDELÁVANIA

Svoj názor na kvalitu vzdelávania v študijnom programe môžu študenti vyjadriť v Dotazníku študenta na zisťovanie kvality vzdelávania (http://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/priloha_c.3_dotaznik_studenta.pdf), a takisto v predmetovej ankete a ankete kvality výučby (<https://www.truni.sk/predmetova-anketa-anketa-kvality-vyucby>). Tieto dotazníky a ankety sú dôsledne monitorované a vyhodnocované.

V oblasti získavania spätnej informačnej väzby k pedagogickému výkonu učiteľa je jedným z prostriedkov na univerzite a jej fakultách práve anonymný dotazník mapujúci indikátory kvality vzdelávania, ktorý umožňuje získať spätnú väzbu zo strany študenta. To poskytuje možnosť hlbšie analyzovať kvalitu výučby pedagóga, zefektívniť výučbu a zlepšovať najmä didaktickú a sociálnu kompetenciu učiteľa s cieľom zvýšiť jeho vlastnú spokojnosť s výkonom v edukačnom procese, ako aj spokojnosť študentov s kvalitou výučby.

Spätná väzba študentov, súvisiaca s efektivitou a dostupnosťou podporných materiálnych, technických a informačných zdrojov sa na všetkých fakultách zisťuje primárne prostredníctvom dotazníka na zisťovanie kvality vzdelávania. Výsledky študentských dotazníkov spokojnosti a kvality vzdelávacieho procesu sa zverejňujú dvakrát ročne na webovom sídle univerzity, resp. fakúlt. Pozri: <https://www.truni.sk/hodnotenie-kvality-studenti>.

11_ODKAZY NA ĎALŠIE RELEVANTNÉ VNÚTORNÉ PREDPISY A INFORMÁCIE TÝKAJÚCE SA ŠTÚDIA ALEBO ŠTUDENTA ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

<https://www.truni.sk/>

<http://ff.truni.sk/>

<https://www.truni.sk/univerzitne-informacne-systemy>

<https://www.truni.sk/zasadne-dokumenty>

<https://www.truni.sk/legislativa-studia>

<https://www.truni.sk/centrum-podpory-studentov>

<https://www.truni.sk/universitas-tyrnaviensis-casopis-trnavskej-univerzity-v-trnave>

<http://ff.truni.sk/zborniky-casopisy>

https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/prevadzkovy_poriadok_ubyt_zariad_tu_sd_pp.pdf

https://www.truni.sk/sites/default/files/studijne/stipendijny_poriadok_trnavskej_univerzity_v_trnave.pdf

https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/vyhlaska_o_skolnom_2020_2021.pdf

Osnova opisu študijného programu slúži na spracovanie prílohy 2 žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.