

## Zoznam evidovaných citácií a ohlasov na publikačnú činnosť

**Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.**

### AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (99,8%) - Betlej, Andrzej (0,1%) - Kusá, Alexandra (0,1%):  
Skarby baroku. Między Bratysławą a Krakowem = Treasures of the Baroque. Between Bratislava and Krakow.  
- 1. vyd. - Krakow : Muzeum narodowe w Krakowie, 2017. - 320 s.  
Lit. 509 záz. n.  
ISBN 978-83-7581-236-7  
*Ohlasy (3):*  
[o4] 2017 Papco, J.: Atrubucionizmus obrazov. Bojnice : Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice , 2017, S. 518  
[o3] 2017 Kolbiarz, A.: Między Pragą a Legnicą. Legnica : Muzeum Miedzi, 2017, S. 341  
[o6] 2018 Halászová, I.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 6, č. 1, 2018, s. 172-174

### ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Katolícka obnova a podoby jej umeleckého mecenátu  
Lit. 171 záz. n.  
In: Industriálna krajina? Stredoslovenské banské mestá v 16.-18. storočí. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2010. - S. 59-103 [4,6 AH]. - ISBN 978-80-8059-154-0  
*Ohlasy (4):*  
[o3] 2011 Balážová, B.: Bergbau und Kunst, Bd. 1. Wien : Berenkamp, 2011, S. 14, 15, 17, 34, 40, 42  
[o4] 2013 Medvecký, J.: Anton Schmidt, život a dielo barokového maliara 1713-1773. Bratislava : Societas historiae artium, 2013, S. 239  
[o3] 2016 Buzási E.: Források a magyarországi, erdélyi, valamint magyar megrendelésre dolgozó külföldi művészek bécsi akadémiai tanulmányaihoz (1726-1810). Budapešť : MTA BTK, 2016, S. 346  
[o4] 2017 Čičo, M.: Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici - klenot neskorej gotiky na Slovensku. Banská Štiavnica : Spolok Banskej Štiavnice '91, 2017, S. 187
- ABB02 Beňová, Katarína [UKOFIVU] (50%) - Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (50%): Diela Konráda Švestku v sakrálnych objektoch a zbierkach  
In: Pamiatky františkánskeho rádu v 19. storočí na Slovensku a Konrád Švestka. - Martin : Matica slovenská, 2013. - S. 64-183. - ISBN 978-80-8115-154-5  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2015 Herucová, M.: Spišské oltáre 19. storočia. Bratislava : Pictonica, 2015, S. 275
- ABB04 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Niekoľko poznámok k barokovému umeniu Spiša v 17. a 18. storočí  
In: Historia Scepusii, vol. 2 : dejiny Spiša od roku 1526 do roku 1948. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. - S. 838-875 [4,95 AH]. - ISBN 978-80-223-4210-0  
*Ohlasy (2):*  
[o4] 2016 Homza, M.: Historia Scepusii, vol. 2 : dejiny Spiša od roku 1526 do roku 1948. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, S. 299  
[o4] 2016 Bizoňová, M. - Olejník, V. - Labancová, N.: Historia Scepusii, vol. 2 : dejiny Spiša od roku 1526 do roku 1948. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, S. 745

### ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

- ADF01 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Cechové oltáre farského kostola v Skalici

In: Ars. - Roč. 31, č. 1-3 (1998), s. 146-179. - ISSN 0044-9008

*Ohlasy (2):*

[o4] 2006 Medvecký, J.: Pamiatky a múzeá, č. 3, 2006, s. 24

[o4] 2011 Hoferka, M.: Šaštínsky (vice)archidiakonát v 16.-18. storočí. Skalica : Záhorské múzeum, 2011, S. 276

ADF03 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] - Bartová, Jana [UKOFIHV]: Hudobné motívy na spišských organoch zo 17. storočia

Lit. 13 záz. n.

In: Pamiatky a múzeá. - Roč. 54, č. 4 (2005), s. 35-41. - ISSN 1335-4353

POZNÁMKA:

Vyšlo aj v angl. - Pamiatky a múzeá. - Roč. 55, č. 1 (2006), s. 43-49

*Ohlasy (1):*

[o3] 2009 Hulková, M.: Kulturelle Identität durch Musik? Wien : Kliment, 2009, S. 117

ADF05 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Gotizujúce formy v ranobarokovej rezbe

Lit. 18 záz. n.

In: Pamiatky a múzeá. - Roč. 56, č. 1 (2007), s. 19-23. - ISSN 1335-4353

*Ohlasy (2):*

[o4] 2015 Kalinayová-Bartová, J.: Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, S. 27

[o3] 2015 Olejník, V.: Spišské prepoštvstvo na prelome stredoveku a novoveku 2 : visitatio Ecclesiarum Terrae Scepusiensis 1655-1656. Kraków : Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2015, S. 196

ADF06 Hebertová, Nora - Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: F.A. Maulbertsch a hlavný oltár kremnických františkánov

Lit. 14 záz. n.

In: Pamiatky a múzeá. - Roč. 58, č. 2 (2009), s. 56-60. - ISSN 1335-4353

*Ohlasy (1):*

[o4] 2015 Peťkovská, A. - Husovská, L. - Hrašková, N.: Monument revue, roč. 4, č. 1, 2015, s. 37

#### **ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

ADN01 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Experiment Nestex - alebo ako dnes v slovenských podmienkach uchopiť stálu expozíciu

Lit. 43 záz. n.

In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 1 (2015), s. 21-36. - ISSN 1339-2204

*Registrované v:* scopus

*Ohlasy (1):*

[o2] 2017 Maráky, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 5, č. 1, 2017, s. 179 - AHCI ; SCOPUS

#### **AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEE02 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Johann Feeg a spišské umenie 18. storočia = Johann Feeg a sztuka spisska 18 wieku

Lit. 28 záz. n.

In: Almanach Muszyny 2010 : czyli co kazdy wczasowicz, kuracjusz, gosc i przyjaciel Muszyny wiedziec powinien. - Muszyny : [s.n.], 2010. - S. 135-145

*Ohlasy (1):*

[o3] 2012 Skorupa, A.: Prace pienińskie, t. 22. Szczawnica : PTTK, 2012, S. 97

## AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF02 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Donátori bratislavskej Loretánskej kaplnky = Donators of the Bratislava Loretto chapel  
Lit. 28 záz. n.  
In: Pocta Vladimírovi Wagnerovi 2 : zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. - Bratislava : Stimul, 2004. - S. 161-176. - ISBN 80-88982-66-9  
POZNÁMKA:  
Vyšlo aj v angl. - Acta historiae artium. - Roč. 47, č. 1-4 (2006), s. 163-173  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2006 Pötzl-Malíková, M.: Ars, roč. 39, č. 2, 2006, s. 159
- AEF03 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Krištof Kollmitz a Levoča 1. polovice 17. storočia : na okraj dozívajúceho mýtu v slovenskejumenovede = Krištof Kollmitz and Levoča of the first half of 17th century : on one fading myth of Slovak art history  
Lit. 65 záz. n.  
In: Galéria 2003. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2004. - S. 89-105. - ISBN 80-8059-093-1  
*Ohlasy (2):*  
[o4] 2009 Medvecký, J.: Renesancia : umenie medzi neskorou gotikou a barokom. Bratislava : SNG, 2009, S. 866, 868  
[o4] 2016 Husovská, Ľ. - Chalupický, I. - Jacková, A.: Levoča. Bratislava : Pamiatkový úrad SR, 2016, S. 658
- AEF05 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Niekoľko nových poznatkov k tvorbe Pavla Grossa staršieho a jeho dielne = Einige neue Erkenntnisse zum Schaffen Paul Gross d. Ä. und seiner Werkstatt  
Lit. 32 záz. n.  
In: Acta musei Scepusiensis 2006. - Levoča : SNM - Spišské múzeum, 2006. - S. 215-233. - ISBN 80-85167-34-4  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2016 Husovská, Ľ. - Chalupický, I. - Jacková, A.: Levoča. Bratislava : Pamiatkový úrad SR, 2016, S. 659
- AEF06 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Nové poznatky k tvorbe Dionýza Reissmaiera = Neue Erkenntnisse zum Schaffen Dionýz Reissmaiers in Nižná Šebastová  
Lit. 29 záz. n.  
In: Acta musei Scepusiensis 2007. - Levoča : SNM - Spišské múzeum, 2007. - S. 151-170. - ISBN 978-80-85167-36-8  
*Ohlasy (3):*  
[o4] 2008 Medvecký, J.: Acta musei Scepusiensis 2008. Levoča : SNM - Spišské múzeum, 2008, S. 289  
[o4] 2016 Husovská, Ľ. - Chalupický, I. - Jacková, A.: Levoča. Bratislava : Pamiatkový úrad SR, 2016, S. 659  
[o4] 2015 Herucová, M.: Spišské oltáre 19. storočia. Bratislava : Pictonica, 2015, S. 282
- AEF07 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: K interiérovému vybaveniu kostola Ducha Svätého v Levoči = Zur Innenausstattung der Kirche des Heiligen Geistes in Levoča/Leutschau  
Lit. 38 záz. n.  
In: Acta musei Scepusiensis 2009. - Levoča : SNM - Spišské múzeum, 2009. - S. 77-92. - ISBN 978-80-85167-42-9  
*Ohlasy (4):*  
[o4] 2016 Husovská, Ľ. - Chalupický, I. - Jacková, A.: Levoča. Bratislava : Pamiatkový úrad SR, 2016, S. 659  
[o4] 2015 Herucová, M.: Spišské oltáre 19. storočia. Bratislava : Pictonica, 2015, S. 282  
[o4] 2016 Bizoňová, M. - Olejník, V. - Labancová, N.: Historia Scepusii, vol. 2 : dejiny Spiša od roku 1526 do roku 1948. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, S. 765  
[o4] 2016 Herucová, M.: Historia Scepusii, vol. 2 : dejiny Spiša od roku 1526 do roku 1948. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, S. 920

## AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Spišská boltcová rezba 17. storočia a podmienky jej vývoja = The auriculated 17th century Scepussian carving and the circumstances of its development = Die Zipser Ohrmuschelstilschnitzerei im 17. Jahrhundert und die Bedingungen ihrer Entwicklung  
In: Terra Scepusiensis : stav bádania o dejinách Spiša. - Bratislava : Lúč, 2003. - S. 221-232. - ISBN 80-7114-457-6  
[Stav bádania o dejinách Spiša : konferencia. Levoča, 5.-9.11.2002]  
*Ohlasy (4):*  
[o4] 2009 Novotná, M.: Terra Scepusiensis, Terra Christiana 1209-2009: Spišský hrad, Spišská Kapitula, dve centrá v dejinách Spiša. Levoča : Spišské múzeum, 2009, S. 30, 32, 33, 110  
[o4] 2014 Grochola, J.: Život v Kežmarku v 13. až 20. storočí. Kežmarok : Jadro, 2014, S. 320, 355  
[o4] 2016 Husovská, L. - Chalupecký, I. - Jacková, A.: Levoča. Bratislava : Pamiatkový úrad SR, 2016, S. 658  
[o4] 2015 Herucová, M.: Spišské oltáre 19. storočia. Bratislava : Pictonica, 2015, S. 282
- AFD04 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Niekoľko poznámok ku gotizujúcim formám ranobarokovej rezby na severovýchodnom Slovensku = Some comments on gothic forms in early baroque woodcarvings of northeastern Slovakia  
Lit. 25 zázň.  
In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2006. - Trnava : TU, 2007. - S. 138-144. - ISBN 978-80-8082-136-4  
[Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2006 : vedecká konferencia. Trnava, 26.-27.10.2006]  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2015 Kalinayová-Bartová, J.: Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, S. 27
- AFD05 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Schmidt a kvázi Schmidt v zbierkach Slovenskej národnej galérie Bratislava  
Lit. 24 zázň.  
In: Zborník príspevkov zo seminára o reštaurovaní a tvorbe rakúskeho maliara Antona Schmidta. - Banská Štiavnica : Slovenské banské múzeum, 2008. - S. 41-47 (+ 9 s. príl.). - ISBN 9678-80-85579-38-3  
[Seminár o reštaurovaní a tvorbe rakúskeho maliara Antona Schmidta. Banská Štiavnica, 5.6.2007]  
*Ohlasy (3):*  
[o4] 2013 Medvecký, J.: Anton Schmidt, život a dielo barokového maliara 1713-1773. Bratislava : Societas historiae artium, 2013, S. 239  
[o3] 2016 Jávor, A.: Művészettörténeti értesítő. Budapešť : Akadémiai kiadó, 2016, S. 196  
[o4] 2017 Čičo, M.: Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici - klenot neskorej gotiky na Slovensku. Banská Štiavnica : Spolok Banskej Štiavnice '91, 2017, S. 187
- AFD07 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Umelecký mecenát strednej a nižšej šľachty v dobe baroka = Arts sponsorship by the middle and lower nobility in the Baroque period : Anton Körmendy a Loretánska kaplnka v Kremnici  
Recenzované  
Lit. 21 zázň.  
In: Zemianstvo na Slovensku v novoveku, časť 2. : duchovná a hmotná kultúra. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2009. - S. 165-174 (+10 obr.). - ISBN 978-80-89301-51-5  
[Zemianstvo na Slovensku v novoveku : interdisciplinárna konferencia. Martin, 8.-10.6.2009]  
*Ohlasy (3):*  
[o4] 2010 Prokopová, A.: Kniha 2010. Martin : SNK, 2010, S. 271  
[o4] 2013 Medvecký, J.: Anton Schmidt, život a dielo barokového maliara 1713-1773. Bratislava : Societas historiae artium, 2013, S. 239  
[o4] 2015 Peťkovská, A. - Husovská, L. - Hrašková, N.: Monument revue, roč. 4, č. 1, 2015, s. 37

## **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

BAB01 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Sochárska rodina Grossovcov zo Spišskej Soboty. - Levoča : SNM - Spišské múzeum, 2002. - 40 s. [3 AH]

Lit. 69 záz. n.

ISBN 80-85167-17-4

*Ohlasy (1):*

[o4] 2005 Kalinayová-Bartová, J.: Zachariáš Zarevúcky. Prešov : Súzvuk, 2005, S. 142

BAB02 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Miesto zázrakov - premeny barokového oltára. - 1. vyd. - Bratislava : SNG, 2005. - 112 s.

Lit. 73 záz. n.

ISBN 80-8059-100-8

*Ohlasy (6):*

[o4] 2009 Medvecký, J.: Renesancia : umenie medzi neskorou gotikou a barokom. Bratislava : SNG, 2009, S. 848

[o4] 2006 Zbierka umenia 15. - 18. storočia Národnej banky Slovenska - Múzea mincí a medailí Kremnica. Kremnica : Národná banka Slovenska - Múzeum mincí a medailí, 2006, S. 166

[o4] 2014 Grochola, J.: Život v Kežmarku v 13. až 20. storočí. Kežmarok : Jadro, 2014, S. 320, 354

[o4] 2014 Baráthová, N.: Život v Kežmarku v 13. až 20. storočí. Kežmarok : Jadro, 2014, S. 346

[o4] 2016 Husovská, E. - Chalupecký, I. - Jacková, A.: Levoča. Bratislava : Pamiatkový úrad SR, 2016, S. 659

[o3] 2017 Kolbiarz, A.: Między Pragą a Legnicą. Legnicą : Muzeum Miedzi, 2017, S. 341

BAB04 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Ars inter arma : umenie a kultúra raného novoveku na východnom Slovensku = Ars inter arma : Kunst und Kultur der frühen Neuzeit in der Ostslowakei = Ars inter arma : art and cultur from the early modern period in Eastern Slovakia. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2008. - 79 s.

Lit. 114 záz. n.

ISBN 978-80-8059-135-9

*Ohlasy (5):*

[o4] 2009 Čičo, M.: Renesancia : umenie medzi neskorou gotikou a barokom. Bratislava : SNG, 2009, S. 907

[o4] 2014 Grochola, J.: Život v Kežmarku v 13. až 20. storočí. Kežmarok : Jadro, 2014, S. 315, 318

[o3] 2012 Skorupa, A.: Prace pienińskie, t. 22. Szczawnica : PTTK, 2012, S. 97

[o4] 2016 Husovská, E. - Chalupecký, I. - Jacková, A.: Levoča. Bratislava : Pamiatkový úrad SR, 2016, S. 659

[o4] 2016 Beňová, K.: Historia Scepusii, vol. 2 : dejiny Spiša od roku 1526 do roku 1948. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, S. 876

BAB06 Buran, Dušan (50%) - Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (50%): Nestála expozícia slovenskej národnej galérie. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2014. - 80 s.

ISBN 978-80-8059-178-6

*Ohlasy (4):*

[o4] 2014 Koblišková, Z.: Múzeum, roč. 60, č. 3, 2014, s. 31

[o6] 2014 Marko, I. - Jančok, M. - Šedivec, A.: Arch, roč. 19, č. 12, 2014, s. 30-36

[o5] 2015 Látal, H.: Art+Antiquet, č. 9, 2015, s. 90-91

[o4] 2015 Herucová, M.: Spišské oltáre 19. storočia. Bratislava : Pictonica, 2015, S. 275

## **BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách**

BBB01 Balážová, Barbara (50%) - Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (50%): Katalóg vystavených diel In: Industriálna krajina? Stredoslovenské banské mestá v 16.-18. storočí. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2010. - S. 153-177. - ISBN 978-80-8059-154-0

*Ohlasy (1):*

[o4] 2013 Medvecký, J.: Anton Schmidt, život a dielo barokového maliara 1713-1773. Bratislava : Societas historiae artium, 2013, S. 235

### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

BDF04 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Kremnické akvizície Slovenskej národnej galérie = Kremnica acquisitions to the Slovak national gallery

Lit. 13 záz. n.

In: Múzeum. - Roč. 56, č. 1 (2010), s. 30-33. - ISSN 0027-5263

*Ohlasy (2):*

[o4] 2013 Medvecký, J.: Anton Schmidt, život a dielo barokového maliara 1713-1773. Bratislava : Societas historiae artium, 2013, S. 239

[o4] 2015 Peťkovská, A. - Husovská, L. - Hrašková, N.: Monument revue, roč. 4, č. 1, 2015, s. 37

### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BEF02 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Sochárska rodina Grossovcov zo Spišskej Soboty = Bildschnitzerfamilie Gross zu Georgenberg/Spišská Sobota

Lit. 4 záz. n.

In: Pohľady do minulosti. - Levoča : SNM - Spišské múzeum, 2002. - S. 35-41. - ISBN 80-85167-22-0

*Ohlasy (3):*

[o4] 200825 rokov Oblastného reštaurátorského ateliéru v Levoči 1983-2008 : reštaurátorská tvorba 2003-2008. Levoča : Pamiatkový úrad SR - Oblastný reštaurátorský ateliér Levoča, 2008, S. 109

[o4] 2016 Husovská, L. - Chalupecký, I. - Jacková, A.: Levoča. Bratislava : Pamiatkový úrad SR, 2016, S. 658

[o4] 2015 Herucová, M.: Spišské oltáre 19. storočia. Bratislava : Pictonica, 2015, S. 282

BEF03 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Akvizície Slovenskej národnej galérie v roku 2005

In: Galéria 2004-2005. - Bratislava : SNG, 2006. - S. 361-362. - ISBN 80-8059-111-3

[Gotika na Slovensku a jej stredoeurópsky kontext : medzinárodné kolokvium. Bratislava, 2005]

*Ohlasy (2):*

[o4] 2006Zbierka umenia 15.-18. storočia Národnej banky Slovenska - Múzea mincí a medailí Kremnica.

Kremnica : Národná banka Slovenska - Múzeum mincí a medailí, 2006, S. 166

[o4] 2013 Medvecký, J.: Anton Schmidt, život a dielo barokového maliara 1713-1773. Bratislava : Societas historiae artium, 2013, S. 238

BEF05 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Akvizície Slovenskej národnej galérie v roku 2006 : zbierky starého umenia

In: Galéria 2006. - Bratislava : SNG, 2007. - S. 166-167. - ISBN 978-80-8059-124-3

*Ohlasy (1):*

[o4] 2013 Medvecký, J.: Anton Schmidt, život a dielo barokového maliara 1713-1773. Bratislava : Societas historiae artium, 2013, S. 239

### **DAI Dizertačné a habilitačné práce**

DAI01 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Sakrálna rezba na Spiši z obdobia boltcového ornamentu. - Bratislava : [s.n.], 2002. - 256 s. + 141 obr.

Dizertačná práca (PhD.) - Univerzita Komenského, Bratislava, 2003

Lit. 345 záz. n.

*Ohlasy (1):*

[o4] 2009 Kalinayová-Bartová, J.: Príspevky k vývoju hudobnej kultúry na Slovensku. Bratislava : Stimul, 2009, S. 64

## **EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch**

EDJ01 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU]: Miesto zázrakov : premeny barokového oltára

In: Rodinné spoločenstvo. - Roč. 21, č. 6 (2005), s. zadná strana obálky. - ISSN 1335-8731

*Ohlasy (2):*

[o4] 2014 Grochola, J.: Život v Kežmarku v 13. až 20. storočí. Kežmarok : Jadro, 2014, S. 354

[o4] 2015 Herucová, M.: Spišské oltáre 19. storočia. Bratislava : Pictonica, 2015, S. 282

EDJ02 Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%) : Industriálna krajina? Stredoslovenské banské mestá v 16.-18. storočí

In: Pamiatky a múzeá. - Roč. 60, č. 3 (2011), s. 18-20. - ISSN 1335-4353

*Ohlasy (1):*

[o4] 2013 Medvecký, J.: Anton Schmidt, život a dielo barokového maliara 1713-1773. Bratislava : Societas historiae artium, 2013, S. 239

## **FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

FAI01 - Kolbiarz Chmelinová, Katarína [UKOFIVU] (100%): Industriálna krajina? Stredoslovenské banské mestá v 16.-18. storočí. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2010. - 191 s.

ISBN 978-80-8059-154-0

*Ohlasy (6):*

[o2] 2011 Lengyelová, T.: Historický časopis, roč. 59, č. 3, 2011, s. 563-565 - AHCI

[o4] 2013 Medvecký, J.: Anton Schmidt, život a dielo barokového maliara 1713-1773. Bratislava : Societas historiae artium, 2013, S. 239

[o3] 2016 Jávora, A.: Művészettörténeti értesítő. Budapest : Akadémiai kiadó, 2016, S. 195

[o1] 2016 Balážová, B.: RIHA journal, č. (15.11.), 2016, s. art. number 0142 - AHCI

[o2] 2016 Balážová, B.: Historický časopis, roč. 64, č. 2, 2016, s. 264 - AHCI

[o4] 2016 Balážová, B. -: Zlatníctvo stredoslovenských banských miest v ranom novoveku. Bratislava : Societas historiae artium, 2016. Nestr.

## **Štatistika ohlasov (75):**

[o1] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch (1)

[o2] Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch (3)

[o3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (10)

[o4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (58)

[o5] Recenzie v zahraničných publikáciách (1)

[o6] Recenzie v domácich publikáciách (2)