

**NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE**  
**NA VYMENOVANIE ZA DOCENTKU V ODBORE DEJINY A TEÓRIA UMENIA**

1. Meno, priezvisko, tituly: **Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.**

2. Rok narodenia: 1975

3. Vzdelanie a kvalifikácia:

**2003** Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Katedra dejín výtvarného umenia, titul PhD.

**1998-2001** Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Katedra dejín výtvarného umenia, interné PhD. Štúdium

**1993 - 1998** Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Katedra vedy o výtvarnom umení, titul: Mgr.

4. Pracovisko: Katedra dejín výtvarného umenia FiF UK Bratislava

5. Terajšie postavenie a funkčné zaradenie:

Katedra dejín výtvarného umenia, vedúca katedry

6. Odbor: dejiny a teória umenia

7. Habilitačná práca:

*Poklady baroka medzi Bratislavou a Krakovom*

8. Členovia habilitačnej komisie:

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD., (predseda) – FF TU

prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD. (Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky)

Mgr. Jozef Medvecký, CSc., významný odborník z praxe (Slovenská akadémia vied v Bratislave, Ústav dejín umenia SAV)

9. Oponenti:

prof. dr. hab. Piotr Krasny (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Krakow)

prof. Martin Homza, PhD. (Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra slovenských dejín)

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, PhD. (Masarykova univerzita, Filosofická fakulta, Seminář dějin umění, Brno)

10. Téma habilitačnej prednášky:

Charakter a centrá barokového umenia pozdĺž severnej hranice dnešného Slovenska

11. Termín a miesto konania habilitačnej prednášky:

27. jún 2018, Trnava, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity

12. Komisia na posúdenie habilitačnej prednášky:

prof. Mgr. Andrej Démuth, PhD.

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

prof. PhDr. Marta Dobrotková, CSc.

13. Stanovisko habilitačnej komisie:

a) Vyjadrenie k plneniu kritérií pre habilitáciu docentov

Habilitačná komisia sa stretla 17. 05. 2018 v tomto zložení:

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD., (predseda) – FF TU

prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD. (Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky)

Mgr. Jozef Medvecký, CSc., významný odborník z praxe (Slovenská akadémia vied v Bratislave, Ústav dejín umenia SAV)

Habilitačná komisia posúdila všetky predložené materiály a porovnala tabuľkové ukazovatele. Konštatuje, že Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD. plní a vo viacerých položkách prekračuje kritériá Filozofickej fakulty TU v Trnave. Na základe toho habilitačná komisia odporúča, aby bolo začaté habilitačné konanie.

b) Zhodnotenie habilitačnej práce

Habilitačná práca Mgr. Kataríny Kolbiarz Chmelinovej, PhD. spĺňa nároky vedeckej monografie.

Obhajoba habilitačnej práce sa konala 27.06.2018 v Trnave na Filozofickej fakulte po uskutočnení habilitačnej prednášky. Uchádzačka svoju habilitačnú prácu úspešne obhájila. Prezentácia predloženej práce a reakcie habilitantky boli na úrovni predpokladanej pre docentskú úroveň a udelenie titulu plne oprávňujú.

c) Pedagogická činnosť

Katedra dejín výtvarného umenia FiF UK v Bratislave: 2001 – 2018

*Aktuálna pedagogická činnosť:*

Dejiny antického sochárstva a maliarstva; Seminár z dejín umenia antiky

Ikonografia antického umenia; Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia; Seminár

z dejín umenia 17. a 18. storočia; Analýza výtvarného diela I: Maliarstvo a sochárstvo;

Analýza výtvarného diela II: Maliarstvo a sochárstvo; Ikonografia novovekého umenia; Dejiny

dejín umenia I a II; Úvod do reštaurovania huteľných pamiatok; Seminár k bakalárskej práci

I a II; Odborná prax; Odborná exkurzia I a II

Umenie vrcholného baroka (Barok v strednej Európe); Kapitoly z dejín európskeho baroka II –

Umenie 18. storočia; Voliteľný kurz z umenia baroka – Podoby baroka vo Francúzsku;

Kapitoly z dejín umenia 4 (Pre Katedru MK, FiF UK)

- d) Vedecká, vedecko-výskumná a publikačná činnosť  
Vysokoškolská učebnica: (1) 2  
Vedenie a oponovanie záverečných prác v prvých dvoch stupňoch vysokoškolského štúdia (10) 71  
Knižné monografie: (1) 5  
Vedecké práce uverejnené v domácich vedeckých časopisoch a recenzovaných zborníkoch (20) 37  
Vedecké práce uverejnené v zahraničných časopisoch a zborníkoch: (3) 6  
Odborné práce (10) 32  
Recenzie na domáce a zahraničné vedecké práce: (5) 7  
Publikované domáce ohlasy na publikované práce: (25) 64  
Publikované zahraničné ohlasy na publikované práce: (3) 11  
Účasť na medzinárodných alebo zahraničných konferenciách: (3) 8  
Účasť na vnútroštátnych vedeckých podujatiach: (10) 23  
Účasť na riešení vedeckovýskumných úloh: (3) 17
- e) Odborné posúdenie úrovne prednesenej habilitačnej prednášky

## **I. Formálna úroveň prednášky**

### **1. Úroveň prednesu**

Habilitačná prednáška sa vyznačovala plynulosťou a jasnosťou prednesu. Autorka v prednáške jasne preukázala svoju schopnosť zaujať špeciálne kunsthistoricky zamerané aj rôznorodo štruktúrované odborné auditórium.

### **2. Úroveň jazyka**

Použitý jazyk prednesu v sebe spájal kultivovanosť, ktorá sa vyznačovala ako odbornou erudovanosťou, tak aj zachovaním jasnosti a zrozumiteľnosti prednesu.

**3. Použitá dokumentácia** bola podmanivá, farbistá a dostatočne detailná a úroveň jej použitia len dokumentuje vedeckú orientovanosť a pedagogickú zbehosť autorky.

## **II. Obsahová úroveň prednášky**

### **1. Odborná úroveň**

Habilitačná prednáška sa zakladala na prezentácii aktuálnych výskumov k téme, ako aj vlastných realizovaných výskumoch umeleckovednej kartografie a barokového umenia na Spiši s predstavením nového obrazu baroka na severnej hranici Slovenska. Jej odborná úroveň korešponduje s aktuálnym výskumom v danej oblasti, ale dokumentuje aj originalitu myslenia.

### **2. Vyčerpanie témy**

Téma prednášky bola predstavená primerane k časovému rozsahu a možnostiam habilitačnej prednášky.

### **3. Zrozumiteľnosť**

Autorka prezentovala zložitú tému jasne a zrozumiteľne.

## **III. Pedagogická úroveň prednášky**

### **Využitie prednášky**

Prednáška svojou odbornosťou, obraznosťou i zrozumiteľnosťou demonštrovala nepochybné pedagogické i vedecké kvality a skúsenosti habilitantky.

#### **IV. Celkové hodnotenie prednášky**

Habilitačná prednáška spĺňala všetky požadované kritéria kladené na kvalifikačné prednášky podobného druhu na FF TU.

##### *f) Čestné vyhlásenie o morálnej bezúhonnosti*

Habilitačná komisia na základe čestného prehlásenia Mgr. Kataríny Kolbiarz Chmelinovej, PhD. o jeho morálnej bezúhonnosti konštatuje, že uvedené zodpovedá skutočnosti.

Výsledok tajného hlasovania habilitačnej komisie:

počet členov habilitačnej komisie / počet prítomných:	6/5	
počet rozdaných hlasovacích lístkov	:	5
počet platných hlasov	:	5
počet neplatných hlasov	:	0
súhlasím	:	5
nesúhlasím	:	0

Záverečné stanovisko habilitačnej komisie

##### *a) Odporúčanie alebo neodporúčanie vymenovania za docentku*

**Habilitačná komisia konštatuje, že Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., spĺňa požadované náležitosti podľa zákona č. 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a doteraz platnej vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 o habilitácii docentov a vymenúvaní profesorov, na vymenovanie za docentku v odbore Dejiny a teória umenia a odporúča Vedeckej rade Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity a rektorovi Trnavskej univerzity v Trnave vymenovať Mgr. Katarínu Kolbiarz Chmelinovú, PhD. za docentku v odbore Dejiny a teória umenia.**