

**NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE  
NA VYMENOVANIE ZA DOCENTA V ODBORE DEJINY A TEÓRIA UMENIA**

1. Meno, priezvisko, tituly: **Mgr. Ingrid Halászová, PhD.**

2. Rok narodenia: 1975

3. Vzdelanie a kvalifikácia:

**1993-1998:** Mgr. štúdium : Veda o výtvarnom umení, FiF Univerzity Komenského v Bratislave.

**1998-2005:** externé PhD. štúdium : Dejiny a teória umenia : Ústav dejín umenia SAV v Bratislave. Obhajoba dizertačnej práce : 2010.

Ďalšie vzdelávanie:

**1997:** štátna skúška z Odbornej pedagogickej spôsobilosti : Katedra dejín a teórie umenia VŠVU v Bratislave.

4. Pracovisko: Katedra dejín a teórie umenia, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

5. Terajšie postavenie a funkčné zaradenie:

Katedra dejín a teórie umenia, odborná asistentka

6. Odbor: dejiny a teória umenia

7. Habilitačná práca:

Portrét ako vizuálna forma a médium šľachtickej reprezentácie v 16. a 17. storočí (so zreteľom na niekdajšie Uhorsko)

8. Členovia habilitačnej komisie:

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD., (predseda) – FF TU

prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD. (Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky)

Mgr. Jozef Medvecký, CSc., významný odborník z praxe (Slovenská akadémia vied v Bratislave, Ústav dejín umenia SAV)

9. Oponenti:

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejiny a teórie umenia)

doc. PhDr. Jarmila Bencová, PhD. (STU v Bratislave, Fakulta architektúry, Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok)

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, PhD. (Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Seminář dějin umění, Brno)

10. Téma habilitačnej prednášky:

Reprezentačný portrét a portrétna reprezentácia: premeny funkcionality a konceptuality portrétu počas 16. až 18. storočia

11. Termín a miesto konania habilitačnej prednášky:  
27.jún 2018, Trnava, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity

12. Komisia na posúdenie habilitačnej prednášky:

prof. Mgr. Andrej Démuth, PhD.  
prof. ThDr. Helena Hrehová, PhD.  
prof. PhDr. Marta Dobrotková, CSc.

13. Stanovisko habilitačnej komisie:

a) Vyjadrenie k plneniu kritérií pre habilitáciu docentov

Habilitačná komisia sa stretla 17. 05. 2018 v tomto zložení:

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD., (predseda) – FF TU  
prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD. (Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky)  
Mgr. Jozef Medvecký, CSc., významný odborník z praxe (Slovenská akadémia vied v Bratislave, Ústav dejín umenia SAV)

Habilitačná komisia posúdila všetky predložené materiály a porovnala tabuľkové ukazovatele. Konštatuje, že Mgr. Ingrid Halászová, PhD. plní a vo viacerých položkách prekračuje kritériá Filozofickej fakulty TU v Trnave. Habilitačná komisia odporúča, aby bolo začaté habilitačné konanie.

b) Zhodnotenie habilitačnej práce

Habilitačná práca Mgr. Ingrid Halászovej, PhD. spĺňa nároky vedeckej monografie.

Obhajoba habilitačnej práce sa konala 27.06.2018 v Trnave na Filozofickej fakulte po uskutočnení habilitačnej prednášky. Uchádzačka svoju habilitačnú prácu úspešne obhájila. Habilitantkina prezentácia bola premyslená, systematicky charakterizovala predloženú prácu a zodpovedala otázky na primeranej úrovni.

c) Pedagogická činnosť

Katedra dejín a teórie umenia FF TU v Trnave: V rokoch 2003-2010 asistentka, od roku 2010 odborná asistentka na plný pracovný (100%):

Aktuálne vedené kurzy v Bc. stupni štúdia (2017/18):

Textový seminár I. (P); Odborná terminológia v dejinách umenia a architektúry (P);  
Obrazová analýza I. (P); Dejiny umeleckých remesiel (P); Umenie a architektúra 19. storočia na Slovensku (P); Kapitoly z vizuálnej kultúry šľachty (P)

Aktuálne vedené kurzy v Mgr. stupni štúdia (2017/18):

Seminár interpretácie a kritiky výtvarného diela I. (P); Kapitoly z umenia strednej Európy (P);  
Znalcstvo, aukcie, zberateľstvo (P);  
Dejiny užitého umenia a dizajnu na Slovensku (P).

Ďalšie dosiaľ vedené kurzy v Bc. a Mgr. stupni (do 2016/17):

Historické odievanie a textilie (PVP); Vývoj portrétného maliarstva v novoveku I. (PVP);  
Reštaurátorstvo (PVP); Dejiny umenia staroveku (P); Seminár k umeniu staroveku (PVP);  
Reálie každodenného života v 16.-18. storočí (PVP); Seminár k dejinám umenia a architektúry 19. storočia na Slovensku (PVP); Habsburgovci a výtvarné umenie (PVP)

- d) Vedecká, vedecko-výskumná a publikačná činnosť-  
Vysokoškolská učebnica: (1) 1  
Vedenie a oponovanie záverečných prác v prvých dvoch stupňoch vysokoškolského štúdia (10) 73  
Knižné monografie: (1) 1  
Vedecké práce uverejnené v domácich vedeckých časopisoch a recenzovaných zborníkoch (20) 24  
Vedecké práce uverejnené v zahraničných časopisoch a zborníkoch: (3) 8  
Odborné práce (10) 15  
Recenzie na domáce a zahraničné vedecké práce: (5) 5  
Publikované domáce ohlasy na publikované práce: (25) 48  
Publikované zahraničné ohlasy na publikované práce: (3) 25  
Účasť na medzinárodných alebo zahraničných konferenciách: (3) 4  
Účasť na vnútroštátnych vedeckých podujatiach: (10) 19  
Účasť na riešení vedeckovýskumných úloh: (3) 4
- e) Odborné posúdenie úrovne prednesenej habilitačnej prednášky

## **I. Formálna úroveň prednášky**

### **1. Úroveň prednesu**

Habilitačná prednáška sa vyznačovala prevažne plynulým, primerane štruktúrovaným a systematicky precízne vybudovaným prednesom. Verbálny prejav bol vhodne doplnený zhrňujúcim textom, primeranou živou mimikou a znázorňujúcou gestikuláciou.

### **2. Úroveň jazyka**

Jazyk prednášajúcej bol odborný, ale dostatočne prístupný a zrozumiteľný s objasnením kľúčových či potenciálne menej známych pojmov.

### **3. Použitá dokumentácia a jej úroveň**

Použitá dokumentácia reprezentuje analytický prístup k problému s dominanciou verbálnych záznamov a v záverečnej časti i s použitím príkladov dokumentujúcich pertraktované tvrdenia.

## **II. Obsahová úroveň prednášky**

### **1. Odborná úroveň**

Habilitantka vo svojej prednáške preukázala odbornú erudíciu, oboznámenosť s problematikou, reaguje na súčasný diskurz, zasadzuje tézy do primeraných kontextov. Zároveň (v zmysle jej vymedzenia portrétu ako privedenia niečoho na svetlo) sprítomňuje svoj dlhodobý vlastný výskum v oblasti výtvarného poňatia reprezentačného portrétu.

### **2. Vyčerpanie témy**

Vzhľadom na časový rámec a rozsah habilitačnej prednášky na jednej strane a osobný zápal prednášajúcej na strane druhej, habilitantke sa podarilo načrtnúť základné kontúry jej téz v primeranej forme, v niektorých oblastiach dokonca i s detailnejším rozpracovaním a s vedomím nálad vo vnímaní diváka (v tomto prípade auditória) s výnimkou časového rozsahu jej prezentácie.

### **3. Zrozumiteľnosť**

Autorka zrozumiteľne, jasne a presvedčivo poukázala na rôzne vizuálne stratégie obrazovej reprezentácie s rozlíšením propagácie a propagandy na výtvarnom umení 16. až 18. storočia.

### **III. Pedagogická úroveň prednášky**

#### **Využitie prednášky**

Odbornosť, zrozumiteľnosť, analytickosť, ale aj systematickosť a inderdisciplinárne presahy prednášky dokumentujú pedagogické i odborné schopnosti habilitantky požadované pre daný stupeň kvalifikačného konania.

### **IV. Celkové hodnotenie prednášky**

Habilitačná prednáška a jej prezentácia zodpovedá požadovaným kritériám vedecko-pedagogického pôsobenia charakteristického pre daný kvalifikačný stupeň (docent) na FF TU.

#### *f) Čestné vyhlásenie o morálnej bezúhonnosti*

Habilitačná komisia na základe čestného prehlásenia Mgr. Ingrid Halászovej, PhD. o jej morálnej bezúhonnosti konštatuje, že uvedené zodpovedá skutočnosti.

Výsledok tajného hlasovania habilitačnej komisie:

počet členov habilitačnej komisie / počet prítomných:	6/5
počet rozdaných hlasovacích lístkov	: 5
počet platných hlasov	: 5
počet neplatných hlasov	: 0
súhlasím	: 5
nesúhlasím	: 0

Záverečné stanovisko habilitačnej komisie

#### *a) Odporúčanie alebo neodporúčanie vymenovania za docentku*

**Habilitačná komisia konštatuje, že Mgr. Ingrid Halászová, PhD., spĺňa požadované náležitosti podľa zákona č. 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a doteraz platnej vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 o habilitácii docentov a vymenúvaní profesorov, na vymenovanie za docenta v odbore Dejiny a teória umenia a odporúča Vedeckej rade Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity a rektorovi Trnavskej univerzity v Trnave vymenovať Mgr. Ingrid Halászovú, PhD. za docentku v odbore Dejiny a teória umenia.**