

Bakalárske práce Dejiny a teória umenia 2012/2013

Cipovová Miroslava

Stredoveké nástenné maľby v kostole sv. Mikuláša v Porube
Školiteľ: doc. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

Ďurejová Veronika

Urbanizmus mesta Ilava
Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Eldesová Katarína

Vznik a rozvoj módnej tlače v novovekej Európe do roku 1948
Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Haboráková Michaela

Ringov kaštieľ v Pečovskej Novej Vsi
Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Kalmová Katarína

Dvojloďové kostoly v Kremnici, Ľubici a Šamoríne
Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Miroslava Kajabová

Žena v ére Art deco so zameraním na odev
Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Kánovicsová Soňa

Rusovský kaštieľ a jeho areál
Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Kramlová Adriána

História obnovy kremnického hradného areálu
Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Kudláčová Kristína

Kostol Nanebovzatia Panny Márie a kláštor klarisiek v Trnave
Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Kurincová Monika

Scénografia v antickom divadle
Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Kusendová Lucia

Rehoľa piaristov v Brezne
Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Kuželová Martina

Moderná sakrálna architektúra na Orave
Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Lanáková Lenka

Knižná ilustrácia v diele J. Richtera Bildergalerie katholischer Missbräuche (K problematike vzťahu obrazu a slova“)

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Lizáková Jana

Areál kostola sv. Antona Pustovníka v Spišskej Belej

Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Miková Dominika

Bojovné ženy v renesančnom a barokovom umení

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Rimóciová Martina

Úloha farby vo výtvarnom smere impresionizmu a expresionizmu

Školiteľ: Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.

Šelcová Nikola

Jezuitský kostol v Skalici a jeho obnova

Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Šimončíč Matej

Šambucove Emblemata a život v renesančnej Trnave

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Šmitala Pavol

Zobrazenie depresie vo výtvarnom umení

Školiteľ: prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.

Smitková Andrea

Obchodné centrá vo väzbe na historickú zástavbu

Školiteľ: Ing. arch. Ivan Gojdič

Štašová Mária

Templári a ich vplyv na európsku kultúru

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Vršanská Mária

Obraz renesančného človeka v tvorbe Leonarda Da Vinciho

Školiteľ: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Zelenická Zuzana

Ikonografia Margity Antiochijskej vo vrcholnom období jej kultu

Školiteľ: Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.