

Magisterské záverečné práce obhájené v roku 2018

Zoznam tém je zverejnený v CRZP, kód katedry je kód katedry je 101150.

2018

Kaštiele v Bernolákove, Oponiciach a Tomášove z pohľadu ich obnovy.	Bašová	Lucia	Gojdič, Ivan, školiteľ - Zvedelová, Kristína, oponent
Tvorba hlohoveckého rezbára Jozefa Seilnacha (1859 - 1939): Príspevok k problematike produkcie historizujúcich oltárov v Trnavskom a Nitrianskom kraji	Cepková	Stanislava	Halászová, Ingrid, školiteľ - Kolbiarz Chmelinová, Katarína, oponent
Zuzana a starci - variácie námetu a ich interpretácia vo výtvarnom umení s dôrazom na 16.-17. storočie	Drábiková	Lucia	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Uharčeková Pavúková, Dáša, oponent
Tradícia a transformácia posmrtných portrétov v 18.-19. storočí	Krajčíková	Alica	Halászová, Ingrid, školiteľ - Dzurňáková, Zuzana, oponent
Haute couture za železnou oponou? Socialistické módné kongresy v rámci krajín RVHP.	Libantová	Dominika	Halászová, Ingrid, školiteľ - Hasalová, Eva, oponent
Reflexia kresťanských námetov v modernom a súčasnom umení na Slovensku. S dôrazom na zobrazenia Madony a kríža.	Lipková	Scarlett	Ihringová, Katarína, školiteľ - Čarná, Daniela, oponent
Zobrazenie cností a nerestí v renesančnom umení.	Lukačovičová	Kristína	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Kuracinová Valová, Miroslava, oponent
Hľadanie dionýzovského princípu a jeho výtvarný prejav s podtitulom Dielo Hermanna Nitscha	Palgutová	Michaela	Gerát, Ivan, školiteľ - Megyeši, Peter, oponent
Vizuálne stopy po ženskej móde na prelome 19. a 20. storočia. Diverzifikácia a analýza týchto stôp na príklade mesta Košíc	Rohaľová	Viktória	Halászová, Ingrid, školiteľ - Hasalová, Eva, oponent
Súbor paramentov z niekdajšieho prikostolného múzea v Marianke.	Sabol	Radomír	Halászová, Ingrid, školiteľ - Hasalová, Eva, oponent
Autorské dvojice v slovenskom umení 20.storočia.	Stanková	Mária	Rusinová, Zora, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent

Umelec a model	Šebová	Michaela	Rusinová, Zora, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent
Predstavy pekla a ich vizualizácia v umení stredoveku a raného novoveku	Špaček	Michal	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Brtáňová, Erika, oponent
Obraz- Rám- Priestor /premeny vzťahov/	Švajlenová	Natália	Rusinová, Zora, školiteľ - Kralovič, Ján, oponent
Trnavský brutalizmus.	Turanská	Natália	Mitášová, Monika, školiteľ - Pročka, Richard Erasmus, oponent