

Pokyny na úpravu rukopisov

Rukopisy upravené podľa týchto pokynov prosíme zaslať v elektronickej podobe na adresu hlavného redaktora: klara.kuzmova@truni.sk

Termín uzávierky: 31. január príslušného roku

Technické parametre textu:

Formát: Word for Windows, nepoužívať štýly a formátovanie

Základný text: Times New Roman 12, riadkovanie 1,5

Zoznam citovaných prác: Times New Roman 12, jednoduché riadkovanie

Poznámky pod čiarou: Times New Roman 10, jednoduché riadkovanie

Štruktúra textu:

Názov

Meno a priezvisko autora/autorky/autorov

Kľúčové slová (3-6)

Abstrakt (5-10 viet)

Text (optimálny rozsah 15-20 normostrán)

Afiliácia autora/autorky/autorov (meno, priezvisko, tituly, poštová a e-mailová adresa)

Zoznam citovaných prác

Popisky k ilustráciám

Publikačný jazyk: anglický, nemecký, francúzsky, taliansky (pre Anodos–Supplementum je akceptovaný aj slovenský, s cudzojazyčným resumé); kľúčové slová a abstrakt sú vždy v anglickom jazyku. Autorom, ktorých rodným jazykom nie je príslušný publikačný jazyk zborníka, redakcia odporúča dať text posúdiť rodeným hovorcom (proofreading).

Bibliografické citácie:

Uprednostňujeme citácie v zátvorkách umiestnených v texte, napr. (*Dyson 1985*, 68–70, obr. 15: 3). Citácie a/alebo stručný komentár sú akceptované aj v poznámkach pod čiarou, napr. ¹*Dyson 1985*, 68–70, obr. 15: 3. Rozsah citovaných strán uvádzajte číslami, napr. 205–250 (nie 205 ff.), a označenie ilustrácií v jazyku Vášho príspevku (napr. obr., tab.). Pri citovaní dvojice autorov použite pomlčku (napr. *Curtis – Green 1997*), pri autorovi s dvomi priezviskami použite spojovník (napr. *Beilke-Voigt 1994*).

Zoznam citovaných prác:

K textu pripojte zoznam citovaných prác. Diela antických autorov uveďte osobitne, na začiatku zoznamu a internetové zdroje na jeho konci. Práce moderných autorov zostavte v abecednom a chronologickom poradí. Nepoužívajte skratky, názvy časopisov a publikácií uvádzajte v plnom rozsahu. Zaužívané skratky ako *CIL*, *CSIR*, *CVA*, *RIU* a pod. sú akceptované. Pri článkoch uvádzajte rozsah strán číslami, napr. 205–250 (nie 205 ff.); pri monografiách a zborníkoch uvádzajte miesto a rok vydania. Po formálnej stránke postupujte **podľa uvedených príkladov:**

Antické pramene:

Plin. Hist. Nat. – Plinius, *Historia Naturalis*.

Zaužívané skratky podľa: The Oxford Classical Dictionary (OCD).

Preklady:

Hom. Od. – Homer, *The Odyssey*. Editoval a preložil A.T. Murray. Cambridge 1919.

Publikované online:

Herodotus: *The History of Herodotus*. In *Two Volumes*. Vol. I. Preložil G. C. Macaulay. [online] In: Gutenberg Project. Dostupné na: https://www.gutenberg.org/files/2707/2707-h/2707-h.htm#link42H_4_0001 [Prístup: 28. Jan. 2021]

Monografie:

Dyson, S. L. 1985: The Creation of the Roman Frontier. Princeton 1985.

Zborníky:

Friesinger, H. – Tejral, J. – Stuppner, A. (eds.) 1994: Die Markomannenkriege. Ursachen und Wirkungen. Brno 1994.

Kapitoly v monografiách alebo príspevky v zborníkoch:

Hüssen, C.-M. – Rajtár, J. 1994: Zur Frage archäologischer Zeugnisse der Markomannenkriege in der Slowakei. In: *Friesinger, H. – Tejral, J. – Stuppner, A. (eds.): Die Markomannenkriege. Ursachen und Wirkungen*. Brno 1994, 217–232.

Články v časopisoch:

Goren, Y. – Segal, I. 1995: On Early Myths and Formative Technologies: A Study of Pre-Pottery Neolithic B Sculptures and Modeled Skulls from Jericho. *Israel Journal of Chemistry* 35, 1995, 155–165.

Práce publikované online:

Muscarella, O. W. 2017: Ziwiye. [online] In: *Encyclopædia Iranica*. Dostupné na: <http://www.iranicaonline.org/articles/ziwiye> [Prístup: 9. Jan. 2021].

Lerner, J. 1991: Some so-called Achaemenid objects from Pazyryk. *Notes in the History of Art* 10/4, 8–15. [online] In: JSTOR. Dostupné na: <https://www.jstor.org/stable/23203289> [Prístup: 10. Jan. 2021].

Internetové zdroje:

lupa.at – F. Harl/O. Harl: *Ubi Erat Lupa*. Bilddatenbank zu antiken Steindenkmälern: <http://lupa.at>

Ilustrácie:

Počet ilustrácií má byť primeraný rozsahu textu. Predkladajte ich v dobrej kvalite, t.j. pri 100 % veľkosti v rozlíšení 600 dpi (fotografie min. 300 dpi), vo formáte JPEG alebo TIFF (kresby, fotografie); textové tabule a grafy môžu byť predložené aj vo formáte XLS. Všetky ilustrácie prosíme odovzdať ako samostatné súbory (t.j. nie v texte, ani za textom) a označiť jednotne ako obrázok (Obr.). Každú ilustráciu označte menom autora/autorky/autorov a očísľujte arabskými číslami. Odkaz na ilustrácie uveďte v texte v zátvorke a vyznačte farebne (Obr. 1). Pri popiskoch k

ilustráciám uvádzajte aj ich autora/autorku/autorov alebo ich zdroj. Všetky ilustrácie budú vytlačené čiernobielo. Zrkadlo pre celostránkové ilustrácie: 16 x 24 cm (vrátanie popiskov k ilustráciám).

V prípade otázok neváhajte kontaktovať hlavného redaktora: klara.kuzmova@truni.sk