

TÉMY BAKALÁRSKÝCH PRÁC NA AKADEMICKÝ ROK 2016/2017

(Názvy tém sú pracovné, ich konečné znenie treba konzultovať so školiteľmi)

Školiteľ: prof. PhDr. Klára Kuzmová, CSc.

- Ikonografia keramických foriem na medovníky (*crustuli*) v podunajských provinciách
- Olovené votívne plastiky božstiev na hraniciach Panónie

Školiteľ: doc. PhDr. Vladimír Varsik, CSc.

- Olovené amulety z Panónie

Školiteľ: doc. Dr. phil. Erik Hrnčiarik

- Hudobné nástroje na etruských freskách/reliéfoch
- Motív lode v etruskom umení
- Busta cisára Hadriána zo zbierky Evanjelického lýcea v Bratislave
- Sochárska výzdoba rímskych divadiel (v konkrétnom regióne a konkrétnom období)
- Zobrazenie a funkcia nádob na mozaikách z Piazza Armerina

Školiteľ: Mgr. Andrea Ďurianová, PhD.

- Rímski dôstojníci v neskorej antike: vývoj zobrazovania
- In vino veritas: výroba vína v rímskom prostredí
- Rímske mramorové lomy: ťažba a archeologické nálezy

Školiteľ: Mgr. Lucia Nováková, PhD.

- Svadobné scény vo vázovom maliarstve
- Efedrismos (hra) v archeologických dokladoch (klasické obdobie)
- „Kalos“ nápisy na nádobách
- Skiadeion (slnečník) v gréckej ikonografii
- Symposion v iónskom sochárstve

Školiteľ: Mgr. Miroslava Daňová, PhD.

- Rímske lyžice v germánskych kniežacích hrobách tzv. Východnej skupiny
- Huby v antickom Ríme (ich využitie v zmienkach antických autorov a dochovaná ikonografia)

Školiteľ: prof. PhDr. Mária Novotná, DrSc., em. prof.

- Bronzová ľudská plastika na minojskej Kréte