

Trnavská Univerzita v Trnave, Filozofická fakulta

Habilitačné konanie uchádzača: **Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.**

Dátum doručenia žiadosti o habilitačné konanie: **02.03.2018**

Habilitačné konanie v odbore: **2.1.17 dejiny a teória umenia**

Názov habilitačnej práce: **Poklady baroka medzi Bratislavou a Krakovom (Skarby baroku między Bratysławą a Krakowem / Treasures of the Baroque between Bratislava and Krakow)**

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Katarína Kolbiarz Chmelinová, rod. Straková; Mgr., PhD.
Rok narodenia	1975
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický titul	2003 Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Katedra dejín výtvarného umenia, titul PhD. 1998-2001 Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Katedra dejín výtvarného umenia, interné PhD. Štúdium 1993 - 1998 Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Katedra vedy o výtvarnom umení, titul: Mgr.
Priebeh zamestnaní	Od 2012 trvá – Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Katedra dejín výtvarného umenia, vedúca katedry; Od 2001 FiF UK Bratislava, Katedra dejín výtvarného umenia, odb. asistentka; Od 2000 trvá – Slovenská národná galéria Bratislava, kurátorka barokovej zbierky a zbierky ikon, čiastkový úväzok; 1998-2001- FiF UK Bratislava, Katedra dejín výtvarného umenia, interné PhD. štúdium; 1998-2000 - Súkromná umelecká škola dizajnu, Bratislava, výučba dejín umenia, čiastkový úväzok
Priebeh pedagogickej činnosti, (pracovisko/predmety)	Katedra dejín výtvarného umenia FiF UK v Bratislave: 2001 – 2018 <i>Aktuálna pedagogická činnosť:</i> Dejiny antického sochárstva a maliarstva; Seminár z dejín umenia antiky Ikonografia antického umenia; Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia; Seminár z dejín umenia 17. a 18. storočia; Analýza výtvarného diela I: Maliarstvo a sochárstvo; Analýza výtvarného diela II: Maliarstvo a sochárstvo; Ikonografia novovekého umenia; Dejiny dejín umenia I a II; Úvod do reštaurovania hnutelných pamiatok; Seminár k bakalárskej práci I a II; Odborná prax; Odborná exkurzia I a II Umenie vrcholného baroka (Barok v strednej Európe); Kapitoly z dejín európskeho baroka II – Umenie 18. storočia; Voliteľný kurz z umenia baroka – Podoby baroka vo Francúzsku; Kapitoly z dejín umenia 4 (Pre Katedru MK, FiF UK)
Odborné alebo umelecké zameranie	Výtvarné umenie a kultúra raného novoveku v strednej Európe
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR e. 456/2012 Z. z.)	<u>Monografie:</u> AAA Skarby baroku. Między Bratysławą a Krakowem /Treasures of the Baroque. Between Bratislava and Krakow. Katarína Chmelinová 99,8%, Krakow : Muzeum narodowe w Krakowie , 2017, 320s. [16AH] ISBN 978-83-7581-236-7; ABB Niekoľko poznámok u umeníu Spiša v 17. A 18. storočí. Katarína Chmelinová 100%, Historia Scepusii, vol. 2 : dejiny Spiša od roku 1526 do roku 1948. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. [4,95 AH] - ISBN 978-80-223-4210-0. - S. 838-875; ABB Umelec v reholi Konrád Švestka. Katarína Chmelinová 100%, In: Pamiatky františkánskeho rádu v 19. storočí na Slovensku a Konrád Švestka. - Martin : Matica slovenská, 2013. - S. 38-63 [3,26 AH] ISBN 978-80-8115-154-5; ABB Diela Konráda Švestku v sakrálnych objektoch a zbierkach. Katarína Beňová 50%, Katarína Chmelinová 50%, In: Pamiatky františkánskeho rádu v 19. storočí na Slovensku a Konrád Švestka Martin : Matica slovenská, 2013. S. 64-183, [4 AH], ISBN 978-80-8115-154-5; ABB Katolícka obnova a podoby jej umeleckého mecenátu Katarína Chmelinová 100%, In: Industriálna krajina? Stredoslovenské banské mestá v 16.-18. storočí Bratislava : Slovenská národná galéria, 2010.- S. 59-103 [3,6 AH], ISBN 978-80-8059-154-0 <u>Učebnice:</u> ACB Za Márie Terézie : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. Kolbiarz Chmelinová, Katarína (100%) - 1. vyd. - Bratislava : STIMUL, 2018. - 120 s. [5,5 AH], ISBN 978-80-8127-200-4 <u>Skriptá:</u> BCI Thurzo. Sprievodca po pamiatkach rodu. Katarína Chmelinová (37%) a kol. Bratislava : STIMUL, 2016. 141 s., [6,2 AH], ISBN 978-80-8127-164-9 <u>Ďalšie pôvodné vedecké práce (in extenso):</u> 43, z toho 1 v registrovaných v databázach WOS, SCOPUS z celkovo 94 evidovaných publikácií.
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	75 citácií a recenzií, z toho 12 v zahraničí a 4 v databázach WOS, Scopus