

Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta

Habilitačné konanie uchádzača: **Mgr. Ingrid Halászová, PhD.**

Dátum doručenia žiadosti o habilitačné konanie: **12.03.2018**

Habilitačné konanie v študijnom odbore: **2.1.17 Dejiny a teória umenia**

Názov habilitačnej práce: **Portrét ako vizuálna forma a médium šľachtickej reprezentácie v 16. a 17. storočí (so zreteľom na niekdajšie Uhorsko)**

Meno a priezvisko, titul	Ingrid HALÁSZOVÁ, Mgr., PhD.
Rok narodenia	1975
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický titul	1993-1998: Mgr. štúdium : Veda o výtvarnom umení, FiF Univerzity Komenského v Bratislave. 1998-2005: externé PhD. štúdium : Dejiny a teória umenia : Ústav dejín umenia SAV v Bratislave. Obhajoba dizertačnej práce : 2010. Ďalšie vzdelávanie: 1997: štátna skúška z Odbornej pedagogickej spôsobilosti : Katedra dejín a teórie umenia VŠVU v Bratislave.
Priebeh zamestnaní	1998–2002: kustód, kurátor zbierok, SNM-Múzeum Červený Kameň 2002: kustód, kurátor zbierok, SNM-Historické múzeum v Bratislave (2000 – 2003 materská dovolenka) od september 2003: interný pedagóg : Katedra dejín a teórie umenia FF Trnavskej univerzity v Trnave
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/ predmety)	<u>Katedra dejín a teórie umenia FF TU v Trnave:</u> V rokoch 2003-2010 asistentka, od roku 2010 odborná asistentka na plný pracovný (100%): <u>Aktuálne vedené kurzy v Bc. stupni štúdia (2017/18):</u> Textový seminár I. (P); Odborná terminológia v dejinách v umenia a architektúry (P); Obrazová analýza I. (P); Dejiny umeleckých remesiel (P); Umenie a architektúra 19. storočia na Slovensku (P); Kapitoly z vizuálnej kultúry šľachty (P) <u>Aktuálne vedené kurzy v Mgr. stupni štúdia (2017/18):</u> Seminár interpretácie a kritiky výtvarného diela I. (P); Kapitoly z umenia strednej Európy (P); Znalectvo, aukcie, zberateľstvo (P); Dejiny užitého umenia a dizajnu na Slovensku (P). <u>Ďalšie dosiaľ vedené kurzy v Bc. a Mgr. stupni (do 2016/17):</u> Historické odievanie a textilie (PVP); Vývoj portrétneho maliarstva v novoveku I. (PVP); Reštaurátorstvo (PVP); Dejiny umenia staroveku (P); Seminár k umeniu staroveku (PVP); Realie každodenného života v 16.-18. storočí (PVP); Seminár k dejinám umenia a architektúry 19. storočia na Slovensku (PVP); Habsburgovci a výtvarné umenie (PVP)
Odborné zameranie	Dejiny a teória portrétneho žánru; Dejiny šľachtického mecenášstva a zberateľstva výtvarného umenia
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.): 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	1. monografia: AAA01 Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni : obdobie prvých troch generácií rodu v 16.-17. storočí / Ingrid Štibraná ; [rec. Ivan Rusina, Mária Pötzl-Malíková]. - [1. vyd.]. – Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. - 284 s.; [18,915 AH]. - ISBN 978-83-7490-683-8. - Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/10381.pdf 2. učebnica: ACB01 Objekty pôvabu a úžitku [elektronický zdroj] : kapitoly z dejín úžitkového umenia na Slovensku / Ingrid Halászová ; [rec. Alena Piatrová, Daniel Hupko]. - 1. vyd. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2017. - 153 s. [5,7 AH]. - ISBN 978-83-8111-010-5.. – Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/14172.pdf , http://ff.truni.sk/ucebne-texty/objekty-povabu-uzitku
Ohlasy na vedeckú	73 ohlasov a citácií (25 zahr. + 48 domácich)