



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

## Mgr. Ingrid Halászová, PhD. (Štibraná)

Prehľad publikačnej činnosti

### AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

AAA1 Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni : obdobie prvých troch generácií rodu v 16.-17. storočí / Ingrid Štibraná ; [rec. Ivan Rusina, Mária Pöztl-Malíková]. - Číslo projektu: KEGA č. 010TTU-4/2013. - [1. vyd.]. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. - 284 s.; [18,915 AH]. - ISBN 978-83-7490-683-8. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/10381.pdf>.

[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[3] „A Pálffy család” In: A Wikipédiaból, a szabad enciklopédiaból. Dostupné online:

[https://hu.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1lffy\\_csal%C3%A1d](https://hu.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1lffy_csal%C3%A1d)

[3] „A Pálffy család” In: Wikiwand. (Wikipedia Modernized : The world's leading Wikipedia reader)

Dostupné online: [http://www.wikiwand.com/hu/P%C3%A1lffy\\_csal%C3%A1d](http://www.wikiwand.com/hu/P%C3%A1lffy_csal%C3%A1d)

[1] KUBÍKOVÁ, B. Ingrid Štibraná: Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni. Obdobie prvých troch generácií rodu v 16.–17. storočí. In Umění = Art : časopis Ústavu dějin umění, roč. 63, č. 3, 2015, s. 225-229. ISSN 0049-5123. - WOS

[2] HUPKO, D. Štibraná, Ingrid. Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni. Obdobie prvých troch generácií rodu v 16.-17. storočí. In Historický časopis, roč. 63, č. 4, 2015, s. 704-706. ISSN 0018-2575. - CCC

[3] POLLERROSS, F. Damit mein Contrefait zur Gedachtnuss in Hauss verbleibe : Adelsporträts des 17. und 18. Jahrhunderts. In AMMERER, G. - LOBENWEIN, E. - SCHEUTZ, M. (Hg.) Adel im 18. Jahrhundert : Umriss einer sozialen Gruppe in der Krise. - Innsbruck: StudienVerlag, 2015. - ISBN 978-3-7065-5467-1, s. 222-255.

[4] FUNDÁRKOVÁ, A. Prestíž, politická propaganda, zmiznuté účty a deravá strecha - zo zákulisia "pálffyovskej prestavby" Bratislavského hradu 1632-1653. In DUCHOŇOVÁ, D. - FUNDÁRKOVÁ, A. (eds.) Hrad a hradné panstvá na Slovensku : dejiny, majitelia, prostredie. - 1. vyd. - Bratislava: Historický ústav SAV, 2016. - ISBN 978-80-224-1539-2, s. 147-162.

[3] KUBÍKOVÁ, B. Portrét v renesančnom maliarstve v českých zemích : jeho ikonografie a funkce ve šlechtické reprezentaci. - 1. vyd. - Praha : Národní galerie, 2016. - 287 s. - ISBN 978-80-7035-608-1

[4] MEDVECKÝ, J. Carpofofo Tencalla a ranobaroková výzdoba hradu Červený Kameň : Anjelský hrad v Karpatoch. - 1. vyd. - Bratislava : Societas Historiae Artium, 2015. - 187 s. - ISBN 978-80-970304-4-5

[4] LUKOVÁ, J. - VYSKUPOVÁ, M. Portréty príslušníkov habsburského a habsbursko-lotrinského rodu v zbierkach Galérie mesta Bratislavy. - 1. vyd. - Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2017. - 159 s. - ISBN 978-80-89340-83-5

[4] KOLBIARZ CHMELINOVÁ, K. Za Márie Terézie : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. - 1. vyd. - Bratislava : Stimul, 2018. - 122 s. - ISBN 978-80-8127-200-4

[3] CHMELINOVÁ, K. Skarby baroku = Treasures of the baroque : między Bratysławą a Krakowem = between Bratislava and Krakow. - Kraków : Muzeum Narodowe, 2017. - 318 s. - ISBN 978-83-7581-236-7

### ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABC1 Die blauen Damen : Konvikt für adelige Mädchen beim Orden Notre Dame in Bratislava und Porträts dessen Absolventinnen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts / Ingrid Štibraná.

In: Adelige Ausbildung : Die Herausforderung der Aufklärung und die Folgen / Ivo Cerman, Luboš Velek



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

(Hg.). - München : Martin Meidenbauer, 2006. - ISBN 978-3899750577. - S. 117-141, [12 s. príl.].

[Halászová Ingrid (100%)]

### Ohlasy:

[3] ČAPSKÁ, V. Between Revival and Uncertainty - Female Religious Life in Central Europe in the Long Eighteenth Century. In ČAPSKÁ, V. et al. Between revival and uncertainty = Zwischen Aufbruch und Ungewissheit : monastic and secular female communities in Central Europe in the long eighteenth century = klösterliche und weltliche Frauengemeinschaften in Zentraleuropa im "langen" 18. Jahrhundert. - Opava: Silesian University in Opava, 2012. - ISBN 978-80-7248-786-8, s. 11-34.

[3] JACOBI, J. Mädchen- und Frauenbildung in Europa : von 1500 bis zur Gegenwart. - 1. Auflage. - Frankfurt/M. : Campus Verlag, 2013. - 509 s. - ISBN 978-3593399553

[4] SZÓRÁDOVÁ, E. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770-1830 (II). In Musicologica Slovaca, roč. 7, 33, č. 2, 2016, s. 165-221. ISSN 1338-2594.

[3] SCHIERSNER, D. (ed.) Räume und Identitäten : Stiftsdamen und Damenstifte in Augsburg und Edelstetten im 18. Jahrhundert. - Berlin : Walter de Gruyter GmbH, 2014. - 672 s. - (Studien zur Germania Sacra , Neue Folge 4). - ISSN 0585-6035. - ISBN 978-3-11-034091-4

[5] FRIE, E. Cerman, Ivo; Velek, Lubos (Hrsg.): Adelige Ausbildung. Die Herausforderung der Aufklärung und die Folgen. In H-Net Reviews, 2007-1-190, 2 s. ISSN 1538-0661.

ABC2 Die Anfänge der Porträtgalerie der Familie Pálffy auf Burg Bibersburg im 16. und 17. Jahrhundert / Ingrid Halászová.

In: Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Ingrid Halászová (ed.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. - ISBN 978-3-631-67175-7. - ISSN 2195-1845. - S. 137-173 [1,66 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

### Ohlasy:

[4] FUNDÁRKOVÁ, A. Prestíž, politická propaganda, zmiznuté účty a deravá strecha - zo zákulisia "pálffyovskej prestavby" Bratislavského hradu 1632-1653. In DUCHOŇOVÁ, D. - FUNDÁRKOVÁ, A. (eds.) Hradý a hradné panstvá na Slovensku : dejiny, majtelia, prostredie. - 1. vyd. - Bratislava: Historický ústav SAV, 2016. - ISBN 978-80-224-1539-2, s. 147-162.

[3] POLLERROSS, F. "CAESARI PATRIAE AMICIS" : Adelsporträts der Frühen Neuzeit. In Das Waldviertel : Zeitschrift für Heimat- und Regionalkunde des Waldviertels und der Wachau, 66. Jahrgang, heft 1, 2017, s. 98-133. ISSN 0259-8957.

ABC3 Einleitung : DAS PHÄNOMEN DES PORTRÄTS und die Gestaltung der adeligen Porträtgalerien im 16. und 17. Jahrhundert in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Ingrid Halászová.

In: Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Ingrid Halászová (ed.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. - ISBN 978-3-631-67175-7. - ISSN 2195-1845. - S. 11-37 [2,04 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

### Ohlasy:

[3] POLLERROSS, F. "CAESARI PATRIAE AMICIS" : Adelsporträts der Frühen Neuzeit. In Das Waldviertel : Zeitschrift für Heimat- und Regionalkunde des Waldviertels und der Wachau, 66. Jahrgang, heft 1, 2017, s. 98-133. ISSN 0259-8957.



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

#### ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD1 Výchova a vzdelávanie aristokratiiek na príklade bratislavského kláštora Notre Dame v 18. storočí / Ingrid Štibraná.  
In: Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku / Gabriela Dudeková a kol..  
- Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2011. - ISBN 978-80-224-1189-9. - S. 35-49,  
[1,55 AH].  
[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[5] KALNICKÁ, Z. Nový krok v genderovom výzkumu na Slovensku. In Gender, rovné príležitosti, výzkum, roč. 13, č. 2, 2012, s. 99-103. ISSN 1213-0028.

[4] KOLBIARZ CHMELINOVÁ, K. Za Márie Terézie : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. - 1. vyd. - Bratislava : Stimul, 2018. - 122 s. - ISBN 978-80-8127-200-4

[4] HASALOVÁ, E. - PIATROVÁ, A. Paramenty : liturgické textilie : katalóg výstavy. - [1. vyd.]. - Bratislava : Slovenské národné múzeum - Historické múzeum, 2015. - 357 s. - ISBN 978-80-8060-358-8

#### ACA Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ACA1 Objekty pôvodu a úžitku [elektronický zdroj] : kapitoly z dejín úžitkového umenia na Slovensku / Ingrid Halászová ; [rec. Alena Piatrová, Daniel Hupko]. - 1. vyd. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2017. - 153 s. [5,7 AH]. - ISBN 978-83-8111-010-5. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/14172.pdf>.  
[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[4] NOVOTNÁ, M. - PIATROVÁ, A. (eds.) Majster Pavol z Levoče : ruky a zlato v službe ducha. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské národné múzeum-Historické múzeum, 2017. - 219 s. - ISBN 978-80-8060-415-8

#### ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

- ADE1 The first Pálffy portrait gallery in Červený Kameň - castle (Vorosko, Bibersburg) / Ingrid Štibraná.  
In: Acta Historiae Artium. - ISSN 0001-5830. - Roč. 47, č. separatum (2006), s. 153-161.  
[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[4] LUDIKOVÁ, Z. (eds.) Renesancia : dejiny slovenského výtvarného umenia : katalóg výstavy. - [1. vyd.]. - Bratislava : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2009. - 165 s. - ISBN 978-80-8059-146-5

[4] MEDVECKÝ, J. Neskororenesančné tabuľové maľby a obrazy. In RUSINA, I. Renesancia : umenie medzi neskorou gotikou a barokom : dejiny slovenského výtvarného umenia. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2009. - ISBN 978-80-8085-940-4, s. 301-307 [pozn. 14, s. 306].

[1] BUZÁSI, E. Porträts, Maler, Mäzene = Portraits, painters, patrons : zur Geschichte des Porträts im 16.-17. Jahrhundert im Königreich Ungarn = to the 16-17th century history of portraiture in areas of the Hungarian kingdom. In Acta Historiae Artium, tomus 55, 2014, s. 23-104. ISSN 0001-5830. - SCOPUS

[3] BUZÁSI, E. Portrét, festők, mecénások : a portré történetéhez a 16-17. századi Magyar Királyságban. In MIKÓ, Á. - VERŐ, M. (zost.) Mátyás király öröksége : késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század). [II. kötet]. - [1. vyd.]. - Budapest: A Magyar Nemzeti Galéria, 2008. s. 25-53.



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

ADE2 Pálffyovské katalógy zbierok a inventáre ako pramene k poznaniu umeleckého zariadenia rezidencie Červený Kameň v polovici 18. storočia / Ingrid Štibraná.

In: Theatrum historiae. - ISSN 1802-2502. - Roč. 6, č. 9 (2011), s. 491-507.

[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[4] KOLBIARZ CHMELINOVÁ, K. Za Márie Terézie : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. - 1. vyd. - Bratislava : Stimul, 2018. - 122 s. - ISBN 978-80-8127-200-4

ADE3 A pozsonyi Notre Dame-zárda nemesi növendékeinek portréi a 18. század harmadik negyedéből / Ingrid Vávrová-Štibraná.

In: Művészettörténeti Értesítő : A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Folyóirata. - ISSN 0027-5247. - Vol. 51, No 1-2 (2002), s. 51-68.

[Halászová Ingrid]

Ohlasy:

[3] BONCZ, H. Az asszony csendben tanuljon, teljes alázatossággal : Szűz Mária és Szent Anna műveltségének megjelenítése a képzőművészetben. In PAPP, J. (ed.) A zsolnártól a rózsaszín regényig : Fejezetek a magyar női művelődés történetéből. - Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 2014. - ISBN 978-963-9401-98-3, s. 179-191.

[3] JÁVOR, A. Céhbeliek és akadémikusok : A művészi tevékenység formái, szervezete és feltételrendszere Magyarországon a 18. század második felében. In Ars Hungarica : a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatóintézetének közleményei, 34. évf., 1. sz., 2006, s. 49-64. ISSN 0133-1531.

ADE4 Pálffyovská kolekcia na dreve maľovaných portrétov viri ilustraci z prelomu 16.-17. storočia / Ingrid Štibraná.

In: Opuscula historiae artium. - ISSN 1211-7390. - Roč. 61, č. 2 (2012), s. 120-133.

[Halászová Ingrid (100%)]

### ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

ADF1 The Pálffys, benefactors of art / Ingrid Štibraná.

In: Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo. - ISSN 1335-4353. - [Special issue in English] (2005), s. 8-13.

[Halászová Ingrid (100%)]

ADF2 Podobizne absolventiek šľachtického vzdelávacieho inštitútu Notre Dame v Bratislave (Katalóg doposiaľ známych portrétov "uniformovaných" i "neuniformovaných" chovaniak z druhej polovice 18. storočia) / Ingrid Vávrová-Štibraná.

In: Ars : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied. - ISSN 0044-9008. - Roč. 36, č. 2 (2003), s. 122-144.

[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[3] ČAPSKÁ, V. Between Revival and Uncertainty - Female Religious Life in Central Europe in the Long



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

Eighteenth Century. In ČAPSKÁ, V. et al. Between revival and uncertainty = Zwischen Aufbruch und Ungewissheit : monastic and secular female communities in Central Europe in the long eighteenth century = klösterliche und weltliche Frauengemeinschaften in Zentraleuropa im "langen" 18. Jahrhundert. - Opava: Silesian University in Opava, 2012. - ISBN 978-80-7248-786-8, s. 11-34.

[4] SZÓRÁDOVÁ, E. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770-1830 (II). In Musicologica Slovaca, roč. 7, 33, č. 2, 2016, s. 165-221. ISSN 1338-2594.

[4] KOLBIARZ CHMELINOVÁ, K. Za Márie Terézie : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. - 1. vyd. - Bratislava : Stimul, 2018. - 122 s. - ISBN 978-80-8127-200-4

[4] VÁROŠ, M. Stratené slovenské poklady : 1: Osudy umeleckých pamiatok šľachty a panovníkov. - [1. vyd.]. - Martin : Matica slovenská, 2006. - 360 s. - ISBN 80-7090-817-3

[4] HUSOVÁ, B. Hľadanie v pamäti pamäťových inštitúcií : význam a úloha múzeí v školskom a vzdelávacom systéme. In Múzeum ako forma edukácie v spoločnosti [elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Banská Bystrica: Zväz múzeí na Slovensku, 2015. - ISBN 978-80-89514-36-6, s. 22-32.

[4] HUPKO, D. Miesto čítania vo výchove a v živote mladej aristokratky : čitateľský vkus kontesy Lujzy Pálffyovej. In PORIEZOVÁ, M. (zost.) Studia Bibliographica Posoniensia : 2012. - 1. vyd. - Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2012. - ISBN 978-80-89303-35-9, s. 156-179. ISSN 1337-0723.

ADF3 Pálffyovci ako mecenáši umenia / Ingrid Štibraná.

In: Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo. - ISSN 1335-4353. - č. 2 (2004), s. 24-29.

[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[4] MEDVECKÝ, J. Carpofofo Tencalla a ranobaroková výzdoba hradu Červený Kameň : Anjelský hrad v Karpatoch. - 1. vyd. - Bratislava : Societas Historiae Artium, 2015. - 187 s. - ISBN 978-80-970304-4-5

[4] LUDIKOVÁ, Z. (eds.) Renesancia : dejiny slovenského výtvarného umenia : katalóg výstavy. - [1. vyd.]. - Bratislava : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2009. - 165 s. - ISBN 978-80-8059-146-5

[4] HUPKO, D. - JANÁČKOVÁ, I. - TIHÁNYI, J. Koniec starých čias : poslední Pálffyovci na hrade Červený Kameň 1848-1948. - Komárno : Vydavateľstvo KT, 2011. - 203 s. - ISBN 978-80-8056-681-4

[4] SIBYLOVÁ, M. Knižnica Rudolfa I. Pálfiho (1719-1768), zakladateľa šľachtickej knižnice Pálffyovcov na hrade Červený Kameň. - Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2012. - 150 s. [pozn. 60, s. 30, s. 125] - ISBN 978-80-89303-33-5

[4] SMOLÁKOVÁ, M. Bývalý pálfiovský kaštieľ v Kráľovej pri Senci. In KUBOVÁ, B. - GOJDIČ, I. (zost.) Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2010 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej v Trnave 27. a 28. októbra 2010. - 1. vyd. - Turčianske Teplice: Vydavateľstvo Milan Uličný - BEN, 2011. - ISBN 978-80-968382-6-4, s. 78-88.

[4] KVETÁNOVÁ, I. Rímska plastika z Bukovej. In FARKAŠ, Z. (zost.) Zborník Slovenského národného múzea = Annales musei nationalis slovaci : archeológia 18. Ročník CII - 2008. - Bratislava: Slovenské národné múzeum - Archeologické múzeum, 2008. - ISBN 978-80-8060-235-2, s. 111-124.

[3] MIKÓ, Á. - VERŐ, M. (zost.) Mátyás király öröksége : késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század) : Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában 2008. március 28-2008. július 27.. [I. kötet]. - [1. vyd.]. - Budapest : A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2008/3., 2008. - 390 s.

ADF4 Jazdecké portréty z Červeného Kameňa / Ingrid Štibraná.

In: Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo. - ISSN 1335-4353. - č. 2 (2007), s. 47-51.

[Halászová Ingrid]

ADF5 Maria Magdalena Pálffy in portraits / Ingrid Štibraná.

Iné vyd. na inom, alebo rovnakom médiu: Mária Magdaléna Pálffyová na portrétoch / Ingrid Štibraná.



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

In: Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo. - ISSN 1335-4353. - [Special issue in English] (2006), s. 8-12.

[Halászová Ingrid (100%)]

### AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED1 Portrét v dejinách „starého“ umenia / Ingrid Halászová.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 4 s. [0,19 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

AED2 Portrét a historické ekvivalenty pojmu / Ingrid Halászová.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 5 s. [0,33 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

AED3 Umelecká a štýlová analýza liturgického zlatníctva / Ingrid Štibraná.

In: ARS LITURGICA : Zlatníctvo v službách liturgie / Goldsmithery in the services of liturgy : katalóg výstavy / exhibition catalogue / Alena Piatrová, Ingrid Štibraná. - Bratislava : Slovenské národné múzeum, 2010. - ISBN 978-80-8060-253-6. - S. 28-38 [0,99 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[4] LIPTÁK, M. - MATEJ, J. Poklady zeme a klenoty Spiša. - 1. vyd. - Kežmarok : Tlačiareň Kežmarok GG, 2017. - 415 s. - ISBN 978-80-89701-24-7

AED4 Dejiny a teória umenia na Filozofickej fakulte / Ingrid Halászová.

In: Nunc ad bibe puro pectore verba : 25 rokov humanitných odborov na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave / Ladislav Tkáčik, Erika Juríková (Eds.). - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2017. - ISBN 978-80-568-0051-5. - S. 23-61 [1,71 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

AED5 Portrét ako predmet teoretického diskurzu v ranom novoveku : príspevok k obsahovej a terminologickej profilácii pojmu / Ingrid Halászová.

In: Portrét v toku dejín [elektronický zdroj] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Ingrid Halászová, Erik Hrnčiarik (zost.). - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2018. - ISBN 978-80-568-0102-4. - online; S. 40-50.

[Halászová Ingrid (100%)]

AED6 Portréty z dielne Fransa Luycxa v bývalých pálfyovských zbierkach / Ingrid Halászová.

In: Portrét v toku dejín [elektronický zdroj] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Ingrid Halászová, Erik Hrnčiarik (zost.). - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2018. - ISBN 978-80-568-0102-4. - online; S. 77-85.



**TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE**

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

[Halászová Ingrid (100%)]

- AED7 Habsburská cisárska ikonografia ako ústredný program výzdoby tzv. Dlhej sály v pálfyovskej rezidencii Červený Kameň / Ingrid Halászová.  
In: Portrét v toku dejín [elektronický zdroj] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Ingrid Halászová, Erik Hrnčiarik (zost.). - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2018. - ISBN 978-80-568-0102-4. - online; S. 61-76.

[Halászová Ingrid (100%)]

- AED8 Maloformátová portrétna séria uhorských kráľov z polovice 18. storočia a jej ikonografické predlohy / Ingrid Halászová.  
In: Portrét v toku dejín [elektronický zdroj] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Ingrid Halászová, Erik Hrnčiarik (zost.). - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2018. - ISBN 978-80-568-0102-4. - online; S. 51-60.

[Halászová Ingrid (100%)]

- AED9 Umelci, diela a ich objednávateľia / Ingrid Halászová.  
In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 27 s. [1,46 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

- AED10 Chronologické vymedzenie témy / Ingrid Halászová.  
In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 10 s. [0,71 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

- AED11 Život šľachtických chovaniiek v bratislavskom konvikte Notre Dame v druhej polovici 18. storočia / Ingrid Štibraná.  
In: Bratislava / zodp. red. Peter Hyross. - Bratislava : Mestské múzeum v Bratislave, 2002. - ISBN 80-968881-7-X. - S. 35-51.

[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[4] HUSOVÁ, B. Hľadanie v pamäti pamäťových inštitúcií : význam a úloha múzeí v školskom a vzdelávacom systéme. In Múzeum ako forma edukácie v spoločnosti [elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Banská Bystrica: Zväz múzeí na Slovensku, 2015. - ISBN 978-80-89514-36-6, s. 22-32.

[4] KUŠNIRÁKOVÁ, I. Finančné zabezpečenie bratislavského kláštora Notre Dame v 18. storočí. In DARULOVÁ, J. - KOŠTIALOVÁ, K. (eds.) Sféry ženy : sociológia, etnológia, história. - 1. vyd. - Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2004. - ISBN 80-8055-999-6, s. 350-358.

[4] KAMENICKÝ, M. Kongregácia regulovaných kanonistiek sv. Augustína rehole Notre Dame v Bratislave v 18. storočí. In LENGYELOVÁ, T. (ed.) Žena a právo : právne a poločenské postavenie žien v minulosti. - [1. vyd.]. - Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. - ISBN 80-88880-59-9, s. 256-266.

[4] SZÓRÁDOVÁ, E. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770-1830 (II). In Musicologica Slovaca, roč. 7, 33, č. 2, 2016, s. 165-221. ISSN 1338-2594.



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

- [4] KUŠNIRÁKOVÁ, I. Piae fundationes : zbožné fundácie a ich význam pre rozvoj uhorskej spoločnosti v ranom novoveku. - Bratislava : Pro Historia, 2009. - 213 s. - ISBN 978-80-970060-5-1  
[3] KAMENICKÝ, M. The Coming of Female Re-catholicization Orders to Slovakia in the 17th and 18th Centuries. In Annales Universitatis Apulensis : Series Historica, 7, 2003, s. 41-50. ISSN 1453-9306.

AED12 Teritoriálne vymedzenie témy / Ingrid Halászová.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 3 s. [0,14 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

### AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEF1 Neznáma skupinová podobizeň rodiny Migazzi / Ingrid Štibraná.

In: Galéria 2003 - Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave = Yearbook of the Slovak national gallery in Bratislava. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2004. - ISBN 80-8059-093-1. - S. 79-88.

[Halászová Ingrid]

Ohlasy:

[4] KLIŽANOVÁ, H. Podoby rodinného portrétu v slovenských zbierkach. In Forum Historiae, roč. 6., č. 1, 2012, s. 111-131. ISSN 1337-6861.

[4] NOVOSÉDLÍK, P. Sporný portrét Barbary de Prato. In Genealogicko-heraldický hlas : časopis Slovenskej genealogicko-heraldickej spoločnosti, roč. 16, č. 1, 2006, s. 29-34. ISSN 1335-0137.

### AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFA1 Fugger Mária Magdolna, Pálffy II. Miklós felesége / Ingrid Štibraná.

In: Mátyás király öröksége : Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század) : 2008. március 28 - 2008. augusztus 24.. - Budapest : Magyar Nemzeti Galériában, 2008. - S. 270-271.

[Halászová Ingrid (100%)]

### AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD1 Ikonografické predlohy zobrazení pálfyovských fiktívnych predkov / Ingrid Štibraná.

In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2006 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 26.-27. októbra 2006 / zost. Ivan Gojdič, Lucia Rakovanová. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007. - ISBN 978-80-8082-136-4. - S. 145-153.

[Halászová Ingrid]

AFD2 Otázniky okolo autorstva vybranej skupiny portrétov maliara M. I. Fidlera / Ingrid Štibraná.

In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2004 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej na Trnavskej univerzite v dňoch 27. a 28. októbra 2004. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, vydavateľstvo Trnavskej univerzity, 2005. - ISBN 80-8082-040-6. - S. 54-59.

[Halászová Ingrid]





## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

### Ohlasy:

[4] KOLBIARZ CHMELINOVÁ, K. Za Márie Terézie : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. - 1. vyd. - Bratislava : Stimul, 2018. - 122 s. - ISBN 978-80-8127-200-4

- AFD3 Osudy pálfyovských zbierok červenokamenskej línie vo svetle archívnych dokumentov / Ingrid Štibraná. In: Monumentorum Tutela : príspevky z medzinárodnej vedeckej konferencie, Častá -Píla, 10.-12. mája 2005 / zostavovateľka Martina Orosová. - Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2005. - ISBN 80-89079-13-X. - S. 219-227.

[Halászová Ingrid]

### Ohlasy:

[4] KOLBIARZ CHMELINOVÁ, K. Za Márie Terézie : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. - 1. vyd. - Bratislava : Stimul, 2018. - 122 s. - ISBN 978-80-8127-200-4  
[4] SIBYLOVÁ, M. Knižnica Rudolfa I. Pálfiho (1719-1768), zakladateľa šľachtickej knižnice Pálfiocov na hrade Červený Kameň. - Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2012. - 150 s. [s. 111, pozn. 290, s. 125] - ISBN 978-80-89303-33-5  
[4] KVETÁNOVÁ, I. Rímska plastika z Bukovej. In FARKAŠ, Z. (zost.) Zborník Slovenského národného múzea = Annales musei nationalis slovaci : archeológia 18. Ročník CII - 2008. - Bratislava: Slovenské národné múzeum - Archeologické múzeum, 2008. - ISBN 978-80-8060-235-2, s. 111-124.  
[4] KUJOVIČOVÁ, M. Osudy šľachtických knižníc vo fonde UKB - knižnica Pálfiocov z hradu Červený Kameň. In PORIEZOVÁ, M. (zost.) Studia Bibliographica Posoniensia : I/2006. - 1. vyd. - Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2006. - ISBN 80-85170-97-3, s. 108-118. ISSN 1337-0723.  
[4] HUPKO, D. - JANÁČKOVÁ, I. - TIHÁNYI, J. Bratislavský pamätník Štefana Pálfiho. In Pamiatky a múzea : revue pre kultúrne dedičstvo, č. 2, 2011, s. 14-19. ISSN 1335-4353.  
[4] HUPKO, D. Aristokratické sídlo alebo chátrajúci hrad? In HAVIAROVÁ, M. - GOJDIČ, I. (zost.) Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2007 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 24. a 25. októbra 2007. - 1. vyd. - Turčianske Teplice: Tlačiareň BEN, 2008. - ISBN 978-80-968382-3-3, s. 156-170.

- AFD4 Obrazová galéria Révaiocov - analýza dobového portrétu / Ingrid Štibraná. In: Rod Révai v slovenských dejinách : zborník prác z interdisciplinárnej konferencie, 16.-17. september 2008, Martin / Ed. Miloš Kovačka, Eva Augustínová, Maroš Mačuha. - Martin : Slovenská národná knižnica v Martine, 2010. - ISBN 978-80-89301-46-1. - S. 356-372.

[Halászová Ingrid (100%)]

### Ohlasy:

[4] PEKARIKOVÁ, B. Genéza zbierky kultúrnej histórie v Slovenskom národnom múzeu v Martine : (Charakter a dejiny kreovania zbierok kultúrnohistorického fondu). In HALMOVÁ, M. (zost.) Zborník Slovenského národného múzea : Etnografia 54. Ročník 107 - 2013. - [1. vyd.]. - Bratislava: Slovenské národné múzeum, 2013. - ISBN 978-80-8060-311-3, s. 22-85.  
[4] TIHÁNYI, J. Portrét Juraja Justha v SNM-Múzeu Červený Kameň. In Pamiatky a múzea : revue pre kultúrne dedičstvo, roč. 65, č. 4, 2016, s. 25-29. ISSN 1335-4353.

- AFD5 Porträtgalerie der Familie Pálffy in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts : Archivquellen versus aktueller Zustand / Ingrid Štibraná.

In: Generationen, Interpretationen, Konfrontationen : [Sammelband von Beiträgen aus der internationalen Konferenz in den Tagen 20.-22. April 2005 in Bratislava] / [Herausgeberin Barbora Balážová]. - Bratislava :



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

Institut für Kunstgeschichte der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, 2007. - ISBN 978-80-968682-9-2. - S. 323-335.

[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[3] CHMELINOVÁ, K. Skarby baroku = Treasures of the baroque : między Bratysławą a Krakowem = between Bratislava and Krakow. - Kraków : Muzeum Narodowe, 2017. - 318 s. - ISBN 978-83-7581-236-7

### **BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

BDF1 Barok a umenie šľachtickej reprezentácie / Ingrid Halászová.

In: Historická revue : vedecko-populárny časopis o dejinách. - ISSN 1335-6550. - Roč. 28, č. 7 (2017), s. 6-10.

[Halászová Ingrid (100%)]

BDF2 Ars Liturgica - Zlatníctvo v službách liturgie / Zuzana Zimániová, Alena Piatrová, Ingrid Štibraná.

In: Evanjelický posol spod Tatier : týždenník evanjelikov a. v. na Slovensku založený v roku 1910. - ISSN 0139-8768. - Roč. 100, č. 18 (2010), s. 10.

[Zimániová Zuzana - Alena Piatrová, Ingrid Halászová]

BDF3 Liturgický odev medzi minulosťou a prítomnosťou / Ingrid Štibraná.

In: Katolícke noviny : týždenník pre náboženské a spoločenské otázky. - ISSN 0139-8512. - Roč. 127, č. 14/15 (2012), s. 48-49.

[Halászová Ingrid (100%)]

BDF4 Kláštory dobrých partii / Ingrid Štibraná.

In: Slovenka. - ISSN 0231-6676. - Roč. 55, č. 22 (2002), s. 28-29.

[Halászová Ingrid (100%)]

### **BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BED1 Neznáma Pieta od Víta Stadlera (?) / Ingrid Štibraná.

In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2009 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej v Trnave 21. a 22. októbra 2009 / zostavovatelia Bernadeta Kubová, Ivan Gojdič. - Turčianske Teplice : Vydavateľstvo BEN&M, Miriam Uličná, 2010. - ISBN 978-80-970246-1-1. - S. 110-114.

[Halászová Ingrid (100%)]

Ohlasy:

[3] CHMELINOVÁ, K. Skarby baroku = Treasures of the baroque : między Bratysławą a Krakowem = between Bratislava and Krakow. - Kraków : Muzeum Narodowe, 2017. - 318 s. - ISBN 978-83-7581-236-7

### **BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BEF1 Obrazová databáza : Portrét baróna Jána Kružiča / Ingrid Halászová.



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 2 s. [0,09 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

BEF2 Zoznam literatúry / Ingrid Halászová.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 56 s. [2,67 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

BEF3 Portrétna terminológia / Ingrid Halászová.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 5 s. [0,22 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

BEF4 Obrazová databáza : Portrét Márie Alžbety Fuggerovej / Ingrid Halászová.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 2 s. [0,06 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

BEF5 Obrazová databáza : Portrét Márie Magdalény Pálffyovej / Ingrid Halászová.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 3 s. [0,15 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

BEF6 Obrazová databáza : Portrét Uršuly Kaniszaiovej / Ingrid Halászová.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 3 s. [0,13 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

BEF7 Obrazová databáza : Portrét baróna Tomáša I. Nádasdyho / Ingrid Halászová.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 2 s. [0,08 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

### **BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)**

BFA1 Hungarian Aristocratic Interiors of the Emperor's Hall Type in the Middle of the 17th Century : A Rare Example of Habsburg Imperial Iconography from the Pálffy's Residence Červený Kameň (The Red Stone



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

Castle) / Ingrid Štibraná.

In: The Interior as an Embodiment of Power [elektronický zdroj] : Abstracts / The Interior as an Embodiment of Power. - [Bamberg] : [Institute of Archaeology, Cultural Heritage and Art History], [2013]. - online; S. 5-6.

[Halászová Ingrid (100%)]

### CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

CAB1 ARS LITURGICA : Zlatníctvo v službách liturgie / Goldsmithery in the services of liturgy : katalóg výstavy / exhibition catalogue / Alena Piatrová, Ingrid Štibraná ; [lektorovali Andrej Filipek, Marta Janovičková]. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské národné múzeum, 2010. - 135 s. - ISBN 978-80-8060-253-6.

[Piatrová Alena (50%) - Ingrid Halászová (50%)]

Ohlasy:

[4] HASALOVÁ, E. - PIATROVÁ, A. Paramenty : liturgické textilie : katalóg výstavy. - [1. vyd.]. - Bratislava : Slovenské národné múzeum - Historické múzeum, 2015. - 357 s. - ISBN 978-80-8060-358-8

[4] LIPTÁK, M. - MATEJ, J. Poklady zeme a klenoty Spiša. - 1. vyd. - Kežmarok : Tlačiareň Kežmarok GG, 2017. - 415 s. - ISBN 978-80-89701-24-7

[4] BALÁŽOVÁ, B. Pamiatky na Reutterovcov z Banskej Štiavnice. In Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo, roč. 60, č. 2, 2011, s. 8-13. ISSN 1335-4353.

[3] GODART, L. (ed.) Tesori gotici dalla Slovacchia : L'arte del Tardo Medioevo in Slovacchia. - Roma : Civita, 2016. - 167 s.

[4] BALÁŽOVÁ, B. Zlatníctvo stredoslovenských bankských miest v ranom novoveku : majstrovský objekt - životná investícia - elitná reprezentácia. - [1. vyd.]. - Bratislava : Societas historiae artium, 2016. - 365 s. - ISBN 978-80-970304-5-2

[2] BALÁŽOVÁ, B. Pisomné a obrazové pramene k banskoštiavnickej rodine Reutter ako východisko pre konštrukciu kultúrneho sveta meštianskych elít stredoslovenských bankských miest v závere 16. a prvej polovici 17. storočia = Written and pictorial sources on the Reutter family of Banská Štiavnica as a basis for reconstruction of the cultural world of the elite in the central Slovak mining towns in the late 16th and first half of the 17th centuries. In Historický časopis, roč. 64, č. 2, 2016, s. 249-266. ISSN 0018-2575. - CCC

### CAH Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) nakrútené v domácej produkcii

CAH1 Solárium : Sondy do zákulisia vedy / Autor: Martin Jurčo; Host: kunsthistorička Ingrid Štibraná ; Zvuk. majster: Tomáš Kamenický. - Bratislava : Slovenský rozhlas, 2010. - 30 min.

[Jurčo Martin - Ingrid Halászová]

CAH2 Doma je doma : [rozhovor s autorkami výstavy ARS LITURGICA v publicistickej relácii TV Lux] / Ingrid Štibraná, Alena Piatrová; moderátor: Karol Karlík ; réžia, strih: Martin Štepanovský; zvuk: Lukáš Tuka. - Bratislava : TV Lux, 2010. - 1 DVD, 54 min.

[Halászová Ingrid (50%) - Alena Piatrová]

### CIB Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma

CIB1 Liturgický odev medzi minulosťou a prítomnosťou / Alena Piatrová, Pavla Lazarková Trizuljaková, Ingrid Štibraná.



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

[Piatrová Alena (34%) - Pavla Lazarková Trizuljaková (33%), Ingrid Halászová (33%)]

### DAI Dizertačné a habilitačné práce

DAI1 Rodová portrétna galéria Pálffyovcov na Červenom Kameni : obdobie prvých troch generácií rodu v 17. storočí / Ingrid Štibraná ; školiteľka: Mária Pötzl - Malíková. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2009. - 344 s. - Dizertačná práca PhD.

[Halászová Ingrid]

### EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI1 Tkáčik, Ladislav. Priestor, miesto, kláštor / Ingrid Halászová.  
In: Fons Tyrnaviensis 7 / Henrieta Žažová, Marián Manák (eds.). - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, vydavateľstvo Trnavskej univerzity v Trnave, spoločné pracovisko TU a VEDY, vydavateľstva SAV v Bratislave, 2017. - ISBN 978-80-568-0087-4. - S. 211-212 [0,16 AH].

Rec. na: Priestor, miesto, kláštor / Ladislav Tkáčik. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2016. - ISBN 978-80-8082-981-0. - 214 s.

[Halászová Ingrid (100%)]

EDI2 Andrea Pozzo (1642-1709). Der Maler-Architekt und die Räume der Jesuiten / Ingrid Štibraná.  
In: Ars : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied. - ISSN 0044-9008. - Roč. 46, č. 2 (2013), s. 316-319 [0,367 AH].

Rec. na: Andrea Pozzo (1642-1709) : Der Maler-Architekt und die Räume der Jesuiten / Herbert Karner (Ed.). - Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2012. - ISBN 978-3-7001-7200-0. - 218 s.

[Halászová Ingrid (100%)]

EDI3 Zlatníctvo stredoslovenských bankských miest v ranom novoveku / Ingrid Halászová.

In: Monument Revue. - ISSN 1338-807X. - Roč. 6, č. 2 (2017), s. 92-93 [0,26 AH].

Rec. na: Zlatníctvo stredoslovenských bankských miest v ranom novoveku : majstrovský objekt - životná investícia - elitná reprezentácia / Barbara Balážová. - Bratislava : Societas historiae artium, 2016. - ISBN 978-80-970304-5-2. - 365 s., [14,10 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

EDI4 Skarby baroku między Bratysławą a Krakowem / Treasures of the baroque between Bratislava and Krakow / Ingrid Halászová.

In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo = Museology and Cultural Heritage. - ISSN 1339-2204. - Vol. 6, No 1 (2018), s. 172-174 [0,29 AH].

SCOPUS

Rec. na: Skarby baroku między Bratysławą a Krakowem = Treasures of the baroque between Bratislava and Krakow / Katarína Chmelinová. - Kraków : Muzeum Narodowe, 2017. - ISBN 978-83-7581-236-7. - 318 s. SCOPUS

[Halászová Ingrid (100%)]

EDI5 Portrét v renesančním malířství českých zemích / Ingrid Halászová.

In: Monument Revue. - ISSN 1338-807X. - Roč. 6, č. 1 (2017), s. 86-87.



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

Rec. na: Portrét v renesančnom malírství v českých zemích : jeho ikonografie a funkce ve šlechtické reprezentaci / Blanka Kubíková. - Praha : Národní galerie, 2016. - ISBN 978-80-7035-608-1. - 287 s.

[Halászová Ingrid (100%)]

### FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

FAI1 Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Ingrid Halászová (ed.) ; [rec. I. Rusina, A. Fundárková]. - 1. Ausgabe. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. - 395 s. [15,23 AH]. - (Spectrum Slovakia Series ; Band 13). - ISBN 978-3-631-67175-7. - ISSN 2195-1845. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/13615.pdf>.

Ohlasy:

[4] LUKOVÁ, J. - VYSKUPOVÁ, M. Portréty príslušníkov habsburského a habsbursko-lotrinského rodu v zbierkach Galérie mesta Bratislavy. - 1. vyd. - Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2017. - 159 s. - ISBN 978-80-89340-83-5

[3] POLLEROSS, F. "CAESARI PATRIAE AMICIS" : Adelsporträts der Frühen Neuzeit. In Das Waldviertel : Zeitschrift für Heimat- und Regionalkunde des Waldviertels und der Wachau, 66. Jahrgang, Heft 1, 2017, s. 98-133. ISSN 0259-8957.

FAI2 Portrét v toku dejín [elektronický zdroj] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Ingrid Halászová, Erik Hrnčiarik (zost.) ; [rec. Z. Dzurňáková, K. Kolbiarz Chmelinová, J. Jílek]. - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2018. - online; 94 s. - ISBN 978-80-568-0102-4. - Spôsob prístupu: <http://ff.truni.sk/zborniky-casopisy/portret-v-toku-casu>.

FAI3 Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová ; [rec. Barbara Balážová, Anna Fundárková]. - Číslo projektu: KEGA č. 010TTU-4/2013. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - 09.03.2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - Spôsob prístupu: <http://www.fenomenportretu.sk/>.

[Halászová Ingrid (100%)]

### GHG Práce zverejnené na internete

GHG1 Stavebné dejiny rímsko-katolíckeho kostola v Lošonci [elektronický zdroj] : z pripravovanej monografie o dejinách Lošonca / Ingrid Halászová ; garantka projektu: Doc. PhDr. Zuzana Lopatková, PhD., 2018. - 3 s. - 27.03.2018. - Spôsob prístupu: <http://losonec.sk/index.php/zivot-v-obci/historia/stavebne-dejiny-rimsko-katolickeho-kostola-v-losonci>.

[Halászová Ingrid (100%)]

### GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII1 Vorwort der Herausgeberin / Ingrid Halászová., 2016.  
In: Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Ingrid Halászová (ed.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. - ISBN 978-3-631-



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

67175-7. - ISSN 2195-1845. - S. 7-10 [0,24 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

GII2 Červený Kameň : modré dámy / Ingrid Vávrová. - Komárno : Vydavateľstvo KT, 1999. - 16 s. - (Malá vlastivedná knižnica ; 152).

[Halászová Ingrid (100%)]

GII3 Kostol v Lošonci / Ingrid Štibraná., 2007.

In: Smolenický posol : časopis farnosti Smolenice. - Roč. 7, č. 2 (2007), s. 3.

[Halászová Ingrid (100%)]

GII4 Zaujímavé odkazy / Ingrid Halászová., 2017. - 09.03.2018. - Spôsob prístupu:

<http://www.fenomenportretu.sk/bibliografia/zaujimave-odkazy/>.

In: Fenomén portrétu [elektronický zdroj] / autorka a editorka Ingrid Halászová. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia, 2018. - ISBN 978-80-568-0099-7. - 1 s. [0,02 AH].

[Halászová Ingrid (100%)]

### Zoznam nevykazovanej publikačnej činnosti

1 Mária Magdaléna Pálffyová na portrétoch / Ingrid Štibraná.

Iné vyd. na inom, alebo rovnakom médiu: Maria Magdalena Pálffy in portraits / Ingrid Štibraná.

In: Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo. - ISSN 1335-4353. - č. 1 (2005), s. 12-16.

[Halászová Ingrid (100%)]

#### Ohlasy:

[4] LUDIKOVÁ, Z. (eds.) Renesancia : dejiny slovenského výtvarného umenia : katalóg výstavy. - [1. vyd.]. - Bratislava : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2009. - 165 s. - ISBN 978-80-8059-146-5

[3] MIKÓ, Á. - VERŐ, M. (zost.) Mátyás király öröksége : késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század) : Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában 2008. március 28-2008. július 27.. [I. kötet]. - [1. vyd.]. - Budapest : A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2008/3., 2008. - 390 s.

#### Štatistika publikácií:

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách	1
ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách	3
ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách	1
ACA Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách	1
ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch	4
ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch	5
AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	12
AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	1
AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách	1



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách	5
BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch	4
BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)	1
BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)	7
BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)	1
CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách	1
CAH Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) nakrútené v domácej produkcii	2
CIB Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma	1
DAI Dizertačné a habilitačné práce	1
EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch	5
FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)	3
GHG Práce zverejnené na internete	1
GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií	4

**Spolu: 66**

### Štatistika ohlasov:

1	2
2	2
3	21
4	46
5	2

**Spolu: 73**

V Trnave, dňa 29.03.2018

Vybavuje: M. Cíbková

Telefón: 033/5939 295 e-mail: [maria.cibikova@truni.sk](mailto:maria.cibikova@truni.sk)

Fax: 033/5511129,033/5939300