

Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta

Habilitačné konanie uchádzača: **Mgr. Katarína Ihringová, PhD.**

Dátum doručenia žiadosti o habilitačné konanie: **14.02.2022**

Habilitačné konanie v študijnom odbore: **Dejiny a teória umenia**

Názov habilitačnej práce: **Návrat reálneho: podoby fotorealizmu a hyperrealizmu
aj v slovenskom umení**

Meno a priezvisko, titul	Katarína Ihringová, rod. Solmošiová, Mgr., PhD.
Rok narodenia	1977
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický titul	1998 – 2000: Magisterské štúdium na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, odbor: estetika – slovenský jazyk. Téma diplomovej práce: <i>Dve podoby nefiguratívneho jazyka v estetike abstraktného umenia u Vasilija Kandinského a Paula Kleea</i> Vedúci práce: Mgr. Jozef Cseres, PhD. 2003-2009: Doktorandské štúdium na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave, odbor: dejiny umenia a kultúry Téma doktorandskej práce: <i>Vzťah slova a obrazu v slovenskom výtvarnom umení</i> Vedúci práce: prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD. Oponenti práce: prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD.; PhDr. Ľudmila Peterajová, Phd.; PhDr. Jiří Valoch
Priebeh zamestnaní	2000 – 2002: FF TU v Trnave, asistentka na Katedre dejiny umenia a kultúry 2002 – 2004: FF TU v Trnave, odborná asistentka 2004 – 2006: materská dovolenka 2006 – 2012: FF TU v Trnave, odborná asistentka 2012 – 2014: materská dovolenka 2014 – súčasnosť: FF TU v Trnave, odborná asistentka
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Pracovisko: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, Katedra dejín a teórie umenia <u>Predmety vyučované na bakalárskom stupni</u> Úvod do dejín a teórie umenia Dejiny umenia a architektúry 19. storočia Dejiny umenia 20. storočia vo svete Dejiny umenia 20. storočia na Slovensku Dejiny kultúry 19. a 20. storočia Dejiny estetiky I. Dejiny estetiky II. Textový seminár II. Textový seminár V. Obrazová analýza V. Obrazová analýza VI. <u>Predmety vyučované na magisterskom stupni</u> Výtvarné umenia 20. storočia vo svete Teoretické aspekty moderného umenia
Odborné zameranie	výtvarné umenie 19. storočia a 1. polovice 20. storočia, súčasná teória umenia, dejiny estetického myslenia

Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.): 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	<p>AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách</p> <p>AAB Ilúzia : obraz ako metafora ľudskej mysle / Katarína Ihringová ; [recenzenti: Peter Michalovič, Marian Zervan]. - Číslo projektu: APVV-15-0294. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, 2019. - 136 s. - ISBN 978-80-224-1731-0. - Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/15456.pdf.</p> <p>[Ihringová Katarína (100%)]</p> <p>AAB Vzťah slova a obrazu v slovenskom vizuálnom umení / Katarína Ihringová Zervan]. - [1. vyd.]. - Trnava : [Pergamen Trnava], 2012. - 182 s. - ISBN 978-80-224-1731-0. - Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/8265.pdf.</p> <p>[Ihringová Katarína (100%)]</p> <p>ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach</p> <p>ADN The Eternal Return of the Real? : Or, concerning Different Forms of Realism in 20th Century Art / Katarína Ihringová. In: European Journal of Media, Art & Photography. - ISSN 1339-4940. - Vol. 8, Issue 2 (2020), s. 102-109 [print, online]. WOS</p> <p>[Ihringová Katarína (100%)]</p> <p>ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách</p> <p>ACB Teoretické aspekty abstraktného umenia [elektronický zdroj] / Katarína Ihringová ; [rec. Roman Gajdoš, Jana Migašová]. - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2021. - 94 s. [online]. - ISBN 978-80-568-0219-9. - Spôsob prístupu: http://ff.truni.sk/ucebne-texty/teoreticke-aspekty-abstraktneho-umenia.</p> <p>[Ihringová Katarína (100%)]</p>
Ohlasy na vedeckú	<p>Štatistika ohlasov:</p> <p>[1] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 8</p> <p>[2] Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 8</p> <p>[3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 4</p> <p>[4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 12</p> <p>[5] Recenzie v zahraničných publikáciách: 2</p> <p>[6] Recenzie v domácich publikáciách: 2</p> <p>Spolu: 36</p>

Dátum a podpis:

14.02.2022