



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

Prehľad publikačnej činnosti pracovníka Ihringová, Katarína, TUTFFDTU za všetky roky

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet záznamov: 3

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (3)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)

Počet záznamov: 4

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (1)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (3)

Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Počet záznamov: 0

Skupina C - Publikácie v časopisoch, ktoré nie sú karentované, ale sú registrované v databázach WoS alebo Scopus (ADM, ADN, BDM, BDN)

Počet záznamov: 1

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (1)

Skupina D - Ostatné publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CBA, CBB, CDE, CDF)

Počet záznamov: 22

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (7)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (3)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (1)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (7)

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch (4)

Skupina N - Ostatné publikácie - mimo kategórií MŠSR

Počet záznamov: 25

BEF Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (3)

DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...) (1)

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (12)

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich (7)

Ostatné (2)



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

Kategórie podľa novej Vyhlášky č. 397/2020

Počet záznamov: 3

O3 - odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (3)

Počet záznamov spolu: 58

Štatistika ohlasov:

[1] 8

[2] 8

[3] 4

[4] 12

[5] 2

[6] 2

Spolu: 36



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

Menný zoznam publikácií:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB1 Ilúzia : obraz ako metafora ľudskej mysle / Katarína Ihringová ; [recenzenti: Peter Michalovič, Marian Zervan]. - Číslo projektu: APVV-15-0294. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, 2019. - 136 s. - ISBN 978-80-224-1731-0. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/15456.pdf>.

[Ihringová Katarína (100%)]

Ohlasy:

2019 [1] HALÁSZOVÁ, I. Ars magica sive utilitas? : Reflections on the Magical and Pragmatic Aspects of the Power of Portraits in Early Modern Times. In Umění = Art : časopis Ústavu dějin umění, roč. 67, č. 3, 2019, s. 168-183 [print]. ISSN 0049-5123. - WOS

[1] KIŠOŇOVÁ, R. Faces of a face : Portraiture as a means of representing faces. - 1. vyd. - Berlin : Peter Lang, 2019. - 163 s. - (Spectrum Slovakia Series , Volume 31). - ISBN 978-3-631-79500-2. - SCOPUS

[4] MAKKY, L. Od začiatku po koniec a ešte ďalej : umenie v definičných súradniciach. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, 2019. - 255 s. - (Opera Philosophica , 18/2019). - ISBN 978-80-555-2312-5

2020 [4] HALÁSZOVÁ, I. Pred portrétom : úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku. - 1. vyd. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2020. - 143 s. [print]. - ISBN 978-80-568-0388-2

[6] KUSTROVÁ, S. Ilúzia. Obraz ako metafora ľudskej mysle. In Ars : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied, roč. 53, č. 1, 2020, s. 90-93. ISSN 0044-9008.

[5] MEGYEŠI, P. Podoby ilúzie. In Artalk.cz [elektronický zdroj] : aktuálne o výtvarnom umení, online, 28. 2. 2020; s. 1-5. ISSN 1805-6989. Spôsob prístupu: <https://artalk.cz/2020/02/28/podoby-iluzie/>

2021 [4] GERÁT, I. - ZERVAN, M. Podoby reality, ilúzií, fikcií, virtuality a imaginácie. In GERÁT, I. - ZERVAN, M. (eds.) Ilúzia a virtuálna realita v umení. - 1. vyd. - Bratislava: Slovart, 2021. - ISBN 978-80-556-5394-5, s. 4-14.

[4] MAKKY, L. Osudy umenia v 20. a 21. storočí : kapitoly z estetiky. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, 2021. - 188 s. - (Opera Philosophica , 31/2021). - ISBN 978-80-555-2670-6

[2] TOMAŠOVIČOVÁ, J. Parallels between two worlds : literary science-fiction imagery and transhumanist visions. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 13, issue 1, 2021, s. 31-42. ISSN 1337-9275. - CCC

AAB2 Hľadanie identity v portrétnom umení [elektronický zdroj] / Ingrid Halászová, Katarína Ihringová, Renáta Kišoňová ; [rec. Silvia Gálíková, Zuzana Dzurňáková]. - Číslo projektu: VEGA 1/0472/19. - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta, 2019. - 107 s. [online]. - ISBN 978-80-568-0397-4. - Spôsob prístupu: <http://ff.truni.sk/knizne-publikacie/hladanie-identity-v-portretnom-umeni>.

[Halászová Ingrid (25%) - Katarína Ihringová (50%), Renáta Kišoňová (25%)]

Ohlasy:

2020 [4] BOROŠOVÁ MICHALCOVÁ, M. - SLÚKA, M. Tri tváre bez mena : analýza portrétov zo zbierok Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici. In Acta Historica Neosoliensia, tomus 23, num. 2, 2020, s. 236-252. ISSN 1336-9148.



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

- 2021 [4] KOBETIČ, A. Portrét dobrého sluhu : úvaha nad ikonografiou sľubu večného panictva sv. Imricha. In DĚDOVÁ, M. - HRNČIARIK, E. - LOPATKOVÁ, Z. (zost.) Doctorandorum Dies 2021 [elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2021. - ISBN 978-80-568-0405-6, s. 25-41.

AAB3 Vzťah slova a obrazu v slovenskom vizuálnom umení / Katarína Ihringová ; [rec. Zora Rusinová, Marian Zervan]. - [1. vyd.]. - Trnava : [Pergamen Trnava], 2012. - 182 s. - ISBN 978-80-971097-0-7. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/8265.pdf>.

[Ihringová Katarína (100%)]

Ohlasy:

- 2013 [6] MEGYEŠI, P. Medzi slovom a obrazom v slovenskom vizuálnom umení. In Ostium [online dokument] : internetový časopis pre humanitné odbory, roč. 9, č. 2, 2013, s. 1-3. ISSN 1336-6556.
- 2015 [1] TENNANT, N. - Introducing Philosophy : God, Mind, World, and Logic. - 1. vyd. - New York : Routledge, 2015. - 456 s. - ISBN 9781315734408 - SCOPUS
- 2016 [2] TOMAŠOVIČOVÁ, J. Pohyb poza hranice: intermediálne a transmediálne vzťahy = Movement behind borders: intermediality and transmediality relations. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 8, issue 3, 2016, s. 29-39. ISSN 1337-9275. - CCC
- 2017 [2] TOMAŠOVIČOVÁ, J. Heterotopias and transformations in art and science. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 9, no. 3, 2017, s. 3-13. ISSN 1337-9275. - CCC
- [3] TOMAŠOVIČOVÁ, J. Od intermedialnosti do transmedialnosti. In Noviny Sławia : czasopismo młodych Sławistów, nr vi, 2017, s. 5-16. ISSN 2083-6627.
- 2018 [5] URBANOVÁ, M. Jedno rebro bez komentára nestačí. In Artalk.cz [elektronický zdroj] : aktuálne o výtvarném umění, 18.06.2018, 4 s.
- 2019 [1] SUWARA, B.- PISARSKI, M. (eds.) Remediation : Crossing Discursive Boundaries : Central European perspective. - 1. vyd. - Berlín : Peter Lang Verlag, 2019. - 368 s. - (Spectrum Slovakia , Volume 33). - ISSN 2195-1845. - ISBN 978-80-224-1758-7 - SCOPUS

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

ACB1 Teoretické aspekty abstraktného umenia [elektronický zdroj] / Katarína Ihringová ; [rec. Roman Gajdoš, Jana Migašová]. - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2021. - 94 s. [online]. - ISBN 978-80-568-0219-9. - Spôsob prístupu: <http://ff.truni.sk/ucebne-texty/teoreticke-aspekty-abstraktneho-umenia>.

[Ihringová Katarína (100%)]

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

ADF1 The Problem of Aesthetics Experience in Contemporary Art / Katarína Ihringová.
In: ESPES [elektronický zdroj] . - ISSN 1339-1119. - Vol. 7, Issue 2 (2018), s. 33-42.

[Ihringová Katarína (100%)]

Ohlasy:

- 2019 [1] KIŠOŇOVÁ, R. Faces of a face : Portraiture as a means of representing faces. - 1. vyd. - Berlin : Peter Lang, 2019. - 163 s. - (Spectrum Slovakia Series , Volume 31). - ISBN 978-3-631-79500-2 - SCOPUS

ADF2 Teozofia : duchovný základ vzdelania abstraktných umelcov / Katarína Ihringová.
In: Studia Historica Tyrnaviensia. - ISSN 2729-8760. - Roč. [1], č. 2 [XXII] (2021), s. 53-65 [print].

[Ihringová Katarína (100%)]



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

ADF3 Strojopisné umenie a vizualizácia básnických textov / Katarína Ihringová.
In: Slovenská literatúra. - ISSN 0037-6973. - Roč. LV, č. 6 (2008), s. 452-462.

[Ihringová Katarína]

ADF4 Experimentálna poézia a jej podoby v slovenskom vizuálnom umení / Katarína Ihringová.
In: Slovenská literatúra. - ISSN 0037-6973. - Roč. LVIII, č. 4 (2011), s. 317-330.

[Ihringová Katarína (100%)]

Ohlasy:

2019 [4] ŠRANK, J. Milan Adamčiak: Archív II (KOPO) - konkrétna poézia 1964-1972. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. (zost.) TOP päť 2015 : slovenská literárna scéna 2015 v odbornej reflexii. - 1. vyd. - Fintice: FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019. - ISBN 978-80-89763-40-5, s. 10-31.

ADF5 Mýtus a vizuálne umenie / Katarína Ihringová.
In: Ostium [elektronický zdroj] . - ISSN 1336-6556. - č. 4 (2010), [5 s.].

[Ihringová Katarína]

Ohlasy:

2017 [4] ŠKOVIEROVÁ, A. Latinčina a gréčtina ako formanty jazykového vedomia na území Horného Uhorska : vzájomné vzťahy a súvislosti. In NIKOLAJOVÁ KUPFERSCHMIDTOVÁ, E. (ed.) Rebus Linguae : non-conference peer-reviewed collection of papers. Volume 1. - Bratislava: Comenius University in Bratislava, Faculty of Medicine, 2017. - ISBN 978-80-223-4396-1, s. 1-16.

ADF6 Od neuroestetiky k dejinám umenia = From Neuroesthetics to Art History / Katarína Ihringová.
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - č. 2 (2016), s. 132-139.

[Ihringová Katarína (100%)]

Ohlasy:

2015 [1] TENNANT, N. - Introducing Philosophy : God, Mind, World, and Logic. - 1. vyd. - New York : Routledge, 2015. - 456 s. - ISBN 9781315734408 - SCOPUS

2017 [2] TOMAŠOVIČOVÁ, J. Heterotopias and transformations in art and science. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 9, no. 3, 2017, s. 3-13. ISSN 1337-9275. - CCC

2019 [1] KIŠOŇOVÁ, R. Aesthetic perception in the context of naturalism, art history and contemporary empirical aesthetics. In DÉMUTH, A. (ed.) The Cognitive Aspects of Aesthetic Experience - Selected Problems. - 1. vyd. - Berlin: Peter Lang, 2019. - ISBN 978-3-631-77509-7, s. 21-38. - SCOPUS

[3] KIŠOŇOVÁ, R. Faces of a face : Portraiture as a means of representing faces. - 1. vyd. - Berlin : Peter Lang, 2019. - 163 s. - (Spectrum Slovakia Series , Volume 31). - ISBN 978-3-631-79500-2

[1] SUWARA, B.- PISARSKI, M. (eds.) Remediation : Crossing Discursive Boundaries : Central European perspective. - 1. vyd. - Berlín : Peter Lang Verlag, 2019. - 368 s. - (Spectrum Slovakia , Volume 33). - ISSN 2195-1845. - ISBN 978-80-224-1758-7 - SCOPUS

ADF7 Vizuálne umenie a obrat k neurovedám / Katarína Ihringová.
In: ESPES [elektronický zdroj] . - ISSN 1339-1119. - online; Roč. 4, č. 2 (2015), s. 4-9.

[Ihringová Katarína (100%)]

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach

ADN1 The Eternal Return of the Real? : Or, concerning Different Forms of Realism in 20th Century Art / Katarína Ihringová.



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

In: European Journal of Media, Art & Photography. - ISSN 1339-4940. - Vol. 8, Issue 2 (2020), s. 102-109 [print, online].
WOS

[Ihringová Katarína (100%)]

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEC1 Uncovering Beauty : the Formalist, Neurobiological and Anti-Formalist Concepts / Katarína Ihringová., 2019.
In: Cognitive rethinking of beauty. - 1. vyd.. - Berlin : Peter Lang, 2019. - ISBN 978-3-631-79492-0. - ISSN 2195-1845. - S. 16-28 [print].

[Ihringová Katarína (100%)]

AEC2 Art and Knowledge, or How Cognitive Science Affects Art Theory / Katarína Ihringová., 2017. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/14253.pdf>.
In: The Cognitive Aspects of Aesthetic Experience - Introduction. - First Edition. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2017. - ISBN 978-3-631-71833-9. - ISSN 2195-1845. - S. 53-68 [1 AH].

[Ihringová Katarína (100%)]

Ohlasy:

[4] KIŠOŇOVÁ, R. - Pár poznámok o technológii sledovania pohybu očí a jej význame v praxi. In
2021 IHRINGOVÁ, K. - KOBETIČ, A. (zost.) Empatia a umenie : katalóg výstavy. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta, 2021. - ISBN 978-80-568-0444-5, s. 53-59 [online].

AEC3 Two Wings of Avant-Garde Rationality / Katarína Ihringová., 2015. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/12269.pdf>.
In: Kultúrne premeny očami Milana Hamada = Cultural Variances by Milan Hamada. - 1. vyd.. - Červený Kostelec : Pavel Mervart, 2015. - ISBN 978-80-7465-147-2. - S. 169-183 [1,12 AH].

[Ihringová Katarína (100%)]

Ohlasy:

2016 [2] JURÍKOVÁ, E. Ihringová, Katarína et al. Kultúrne premeny očami Milana Hamada. In Kultúrne dejiny = Cultural History, roč. 7, č. 2, 2016, s. 330-332. ISSN 1338-2209.
[2] PICHLER, T. Katarína Ihringová et al.: Kultúrne premeny očami Milana Hamada / Cultural Variances by Milan Hamada. In Filozofia : časopis Filozofického ústavu SAV, roč. 71, č. 9, 2016, s. 803-805. ISSN 0046-385X. - CCC

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED1 Premena zobrazenia Erosa v modernom umení / Katarína Ihringová.
In: Sexuality III.. - 1. vyd.. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010. - ISBN 978-80-8094-745-3. - S. 204-211.

[Ihringová Katarína]

Ohlasy:

2020 [3] SIPEKIOVÁ, N. - JURÍKOVÁ, E. Vienna Austriae defensa et liberata : antické dedičstvo v latinských barokových textoch na príklade jezuitskej školskej drámy o bitke pri Viedni (1683). In POLÁČKOVÁ, E et al. Jubilate et bibite ad honorem Jan Bažant : (Studie k antice a její recepci v evropské kultuře). - 1. vyd. - Praha: Filosofia, 2020. - ISBN 978-80-7007-638-5, s. 197-215 [print].



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD1 Percepcia estetickej ilúzie. Pohľad na tri teoretické koncepcie = Perception of aesthetic illusion. View of three theoretical concepts / Katarína Ihringová.
In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry [elektronický zdroj] : európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia : 3. - 1. vyd.. - Prešov : Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity v Prešove, 2018. - ISBN 978-80-555-1995-1. - online; S. 73-79.
[Ihringová Katarína (100%)]
- AFD2 Kaligrafia v slovenskom umení / Katarína Ihringová.
In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2005. - 1. vyd.. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2006. - ISBN 80-8082-084-8. - S. 181-185.
[Ihringová Katarína]
- AFD3 Medzi knižnou tradíciou a umeleckým experimentom : tlačiareň Kelmscott Press a jej nasledovníci / Katarína Ihringová.
In: Kniha 2021. - 1. vyd.. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2021. - ISBN 978-80-8149-149-8. - S. 209-219 [print].
[Ihringová Katarína (100%)]
- AFD4 Vizuálny záznam hudobnej partitúry v slovenskom umení / Katarína Ihringová.
In: Slovo - obraz - zvuk I. II.. - 1. vyd.. - Nitra : UKF, 2008. - ISBN 978-80-8094-330-1. - 1 CD-ROM, [388 s. + 333 s.].
In: Slovo - obraz - zvuk II. : duchovný rozmer súčasnej kultúry : II.: Umenovedné štúdie. - ISBN 978-80-8094-331-8. - S. 319-326.
[Ihringová Katarína]
- AFD5 Avantgarda 38 - prvé predpoklady vedeckej práce na Slovensku / Katarína Ihringová.
In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2009. - 1. vyd.. - Turčianske Teplice : Vydavateľstvo BEN&M, Miriam Uličná, 2010. - ISBN 978-80-970246-1-1. - S. 24-28.
[Ihringová Katarína]

Ohlasy:

- 2021 [4] JAKUBČIN, P. Vybrané otázky vzťahov cirkvi a štátu v Československu v rokoch 1948-1989. - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2021. - 88 s. - ISBN 978-80-568-0468-1
[4] KOBETIČ, A. Krajné stavy emócií z perspektívy ikonografie : k niektorým námetom v maliarstve Generácie 1909 v rokoch 1930-1945. In IHRINGOVÁ, K.- KOBETIČ, A. (zost.) Empatia a umenie : katalóg výstavy. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta, 2021. - ISBN 978-80-568-0444-5, s. 30-50 [online].
- AFD6 Medzi písmom a obrazom / Katarína Solmošiová.
In: Vývinové súvislosti výtvarnej kultúry na Slovensku. - [1. vyd.]. - Trnava : Fakulta humanistiky, Trnavská univerzita, 2002. - ISBN 80-89074-30-8. - S. 60-63.
[Ihringová Katarína (100%)]
- AFD7 Hyperrealizmus - ilúzia neexistujúcej reality? / Katarína Ihringová.
In: Ilúzia a virtuálna realita v umení [print] . - 1. vyd.. - Bratislava : Slovart, 2021. - ISBN 978-80-556-5394-5. - S. 84-91 [print].
[Ihringová Katarína (100%)]

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch

- BDF1 Posledný bohém : Amedeo Modigliani / Katarína Ihringová.
In: Moja kultúra, 2021. - ISSN 2729-7950. - č. 25. november (2021), s. 1-9 [online].



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

[Ihringová Katarína (100%)]

- BDF2 Životné jubileum maliarky Veroniky Rónaiovej / Katarína Ihringová.
In: Kultúrno-literárny týždenník [elektronický zdroj] . - ISSN 2729-8078. - č. 15. októbra (2021), s. 1-3 [online].

[Ihringová Katarína (100%)]

- BDF3 Intertextovosť v diele Blažejca Baláža / Katarína Ihringová.
In: RaK. - ISSN 1335-1702. - Roč. IX, č. 1 (2004), s. 29-32.

[Ihringová Katarína]

Ohlasy:

- 2008 [3] GAJDOŠ, R. Projekcia lingvistického myslenia do výtvarného umenia súčasnosti. In SCHNEIDER, J. - KRAUSOVÁ, L. (eds.) Intermedialita: slovo - obraz - zvuk : zborník príspevků ze symposia pořádaného Katedrou bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci ve dnech 7.-8. listopadu 2007. - 1. vyd. - Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. - ISBN 978-80-244-2054-7, s. 223-229.
- 2010 [4] GAJDOŠ, R. Konceptuálny text. Genéza a metamorfózy. - [1. vyd.]. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2010. - 129 s. - ISBN 978-80-8082-355-9

- BDF4 Experimentovanie so slovom a obrazom / Katarína Ihringová.
In: Flash Art Czech&Slovak Edition. - ISSN 1336-9644. - Vol. 8, no. 38 (2015/2016), s. 36-39.

[Ihringová Katarína (100%)]

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BEF1 Empatia v perspektívach súčasných výskumov / Katarína Ihringová.
In: Empatia a umenie. - 1. vyd.. - Trnava : Filozofická fakulta, 2021. - ISBN 978-80-568-0444-5. - S. 22-28 [online].

[Ihringová Katarína (100%)]

- BEF2 Kniha ako objekt vizuálnej prezentácie (na príkladoch tvorby Mateja Kréna) / Katarína Ihringová.
In: Remeslo a kniha. - 1. vyd.. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020. - ISBN 978-80-8149-133-7. - S. 52-59 [print, online].

[Ihringová Katarína (100%)]

- BEF3 Dokáže umenie vyvolať empatickú reakciu? / Katarína Ihringová.
In: Empatia a umenie. - 1. vyd.. - Trnava : Filozofická fakulta, 2021. - ISBN 978-80-568-0444-5. - S. 6-13 [online].

[Ihringová Katarína (100%)]

DAI Dizertačné a habilitačné práce

- DAI1 Vzťah slova a obrazu v slovenskom výtvarnom umení 20. storočia / Katarína Ihringová. - [1. vyd.]. - Trnava, 2009. - 237 s. - Dizertačná práca, PhD.

[Ihringová Katarína (100%)]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI1 Nové zobrazenie v umení / Katarína Solmošiová.
In: Literárny týždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 15, č. 32 (2002), s. 10.
Rec. na: Lidem budoucnosti. - 1. vyd.. - Praha : Triáda, 2002. - ISBN 80-96138-31-3. - 182 s.
Rec. na: Člověk a včely. - 1. vyd.. - Bratislava : Vydavateľstvo NOI, 2001. - ISBN 80-85330-94-6. - 103 s.

[Ihringová Katarína (100%)]



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

- EDI2 Abstrakcia a vcítienie / Katarína Solmošiová.
In: Kultúrny život. - ISSN 1335-6976. - Roč. 3, č. 18 (2002), s.
Rec. na: Abstrakce a vcítění. - 1. vyd.. - Praha : Triáda, 2001. - ISBN 80-86138-35-6.
[Ihringová Katarína (100%)]
- EDI3 Teória ľudskej komunikácie / Katarína Ihringová.
In: Literárny týždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 16, č. 18 (2003),.
Rec. na: Komunikológia. - [1. vyd.]. - Bratislava : Media Institute, 2002. - ISBN 80-968770-0-3. - 253 s.
[Ihringová Katarína (100%)]
- EDI4 Slovenský variant avantgardného nadrealizmu / Katarína Ihringová.
In: Souvislosti. - ISSN 0862-6928. - Roč. XIX, č. 4 (2008), s. 267-271.
Rec. na: Nadrealismus. - 1. vyd.. - Bratislava : Kalligram, 2006. - ISBN 80-7149-917-X. - 663 s.
[Ihringová Katarína]
- EDI5 Svet očami obrazovej básne / Katarína Ihringová.
In: Knihy a spoločnosť. - ISSN 1336-5584. - Roč. IV., č. 12 (2007), s. 11.
Rec. na: Mezi obrazem a textem. - Praha : Mladá fronta, 2007. - ISBN 978-80-204-1523-3. - 166 s.
[Ihringová Katarína]
- EDI6 Obrazy v pohybe : Katarína Rusnáková: V toku pohyblivých obrazov. (Antológia textov o elektronickom a digitálnom umení v kontexte vizuálnej kultúry) / Katarína Ihringová.
In: Romboid. - ISSN 0231-6714. - Roč. XLII, č. 2 (2007), s. 82-83.
Rec. na: V toku pohyblivých obrazov : (Antológia textov o elektronickom a digitálnom umení v kontexte vizuálnej kultúry). - Bratislava : Afad press, 2005.
[Ihringová Katarína]
- EDI7 Čo je nové v estetike? / Katarína Ihringová.
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 24, č. 2 (2017), s. 138-143.
Rec. na: Co je nového v estetice. - 1. vyd.. - Praha : Nová beseda, 2016. - ISBN 978-80-906089-7-9. - 99 s.
[Ihringová Katarína (100%)]
- EDI8 Bogumiła Suwara - Mariusz Pisarski (eds.): Remediation: Crossing Discursive Boundaries. Central European Perspective / Katarína Ihringová.
In: World Literature Studies. - ISSN 1337-9275. - Roč. 13, č. 1 (2021), s. 102-104 [print, online].
Rec. na: Remediation. - 1. vyd.. - Berlín : Peter Lang Verlag, 2019. - ISBN 978-80-224-1758-7. - ISSN 2195-1845. - 368 s.
CCC
[Ihringová Katarína (100%)]
- EDI9 Inteligencia obrazu a jazyk dejín umenia / Katarína Ihringová.
In: Ostium [elektronický zdroj] . - ISSN 1336-6556. - Roč. 17, č. 1 (2021), s. 1-3 [print, online].
Rec. na: Intelligence obrazu a jazyk dějin umění. - Vydání první. - Praha : Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2019. - ISBN 978-80-87989-37-1. - 240 strán.
[Ihringová Katarína (100%)]
- EDI10 Poe(vi)zia - vizuálna poézia / Katarína Ihringová.
In: Flash Art Czech&Slovak Edition. - ISSN 1336-9644. - Vol. VIII, No. 38 (2015-2016), s. 59.
[Ihringová Katarína (100%)]
- EDI11 Konjunkcie / Časová zhoda / Katarína Ihringová.
In: Flash Art Czech&Slovak Edition. - ISSN 1336-9644. - Vol. X, No. 42 (2016-2017), s. 60.
[Ihringová Katarína (100%)]



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

EDI12 Juliana Mrvová / Katarína Ihringová.
In: Flash Art Czech&Slovak Edition. - ISSN 1336-9644. - Vol. 11, no. 44 (2017), s. 60.
[Ihringová Katarína (100%)]

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

FAI1 Empatia a umenie : katalóg výstavy / zostavili Katarína Ihringová, Adrián Kobetič. - Číslo projektu: KEGA 025TTU-4/2021. - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta, 2021. - 90 s. [print, online]. - ISBN 978-80-568-0444-5. - Spôsob prístupu: <http://ff.truni.sk/knizne-publikacie/empatia-umenie>.

FAI2 Zborník príspevkov z Medzinárodného umelecko-historického sympózia SandrArt 2019 / Katarína Ihringová, Adrián Kobetič, Adam Korcsmáros (eds.). - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta, 2020. - 186 s. [print]. - ISBN 978-80-568-0331-8.

FAI3 Hľadanie identity v portrétnom umení [elektronický zdroj] / Katarína Ihringová (ed.) ; [rec. Silvia Gáliková, Zuzana Dzurňáková]. - Číslo projektu: VEGA 1/0472/19. - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta, 2019. - 107 s. [online]. - ISBN 978-80-568-0397-4. - Spôsob prístupu: <http://ff.truni.sk/knizne-publikacie/hladanie-identity-v-portretnom-umeni>.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII1 Zo života fakúlt : Filozofická fakulta : Dotyky so vzácnymi exponátmi / Katarína Ihringová., 2019.
In: Universitas Tyrnaviensis. - ISSN 1338-9025. - Roč. 8, č. 4 (2019), s. 13.
[Ihringová Katarína (100%)]

GII2 Inventúra Veroniky Rónaiovej / Katarína Ihringová., 2002.
In: Novinky z radnice. - ISSN 1339-8989. - Roč. 13, č. 10 (2002), s. 25.
[Ihringová Katarína (100%)]

GII3 Zo života fakúlt : Spolupráca archeológov s Univerzitou v Oxforde : Deň otvorených dverí : Varšavský seminár o archeológii pod vodou : Druhý ročník sympózia SandrArt / Erik Hrnčiarik, Miroslava Daňová, Katarína Ihringová, Michaela Rušinová., 2017.
In: Universitas Tyrnaviensis. - ISSN 1338-9025. - Roč. 6., č. 1 (2017), s. 12-13.
[...Miroslava Daňová - Katarína Ihringová - Michaela Rušinová]
[Hrnčiarik Erik - Miroslava Daňová, Katarína Ihringová, Michaela Rušinová]

GII4 Nadowessioux Márie Balážovej / Katarína Solmošiová., 2001.
In: Novinky z radnice. - ISSN 1339-8989. - Roč. 12, č. marec (2001), s. 12.
[Ihringová Katarína (100%)]

GII5 nové umenie 1936-2001 / Katarína Solmošiová., 2001.
In: Novinky z radnice. - ISSN 1339-8989. - Roč. 12, č. august-september (2001), s. 11.
[Ihringová Katarína (100%)]

GII6 Nový koniec...? / Katarína Solmošiová., 2002.
In: Novinky z radnice. - ISSN 1339-8989. - Roč. 13, č. 8 (2002), s. 21.
[Ihringová Katarína (100%)]

GII7 69 + 1 Sikora = Rudolf Sikora: ...cez médium fotografie... / Katarína Solmošiová., 2001.
In: Novinky z radnice. - ISSN 1339-8989. - Roč. 12, č. 10 (2001), s. 20-21.
[Ihringová Katarína (100%)]



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

O3 - odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu

- O3-1 Milan Bočkay – pohrávanie sa so zmyslami [electronic] / Katarína Ihringová.
In: Moja kultúra. - ISSN 2729-7950. - č. 17. januára (2022), s. [1-7] [online].
[Ihringová Katarína (100%)]
- O3-2 Umenovedná výprava do čias minulých ale i budúcich [electronic] / Katarína Ihringová.
In: Moja kultúra. - ISSN 2729-7950. - č. 26. januára (2022), s. [1-6] [online].
[Ihringová Katarína (100%)]
- O3-3 Ivona Žirková: Príťažlivá sila maľby [electronic] / Katarína Ihringová.
In: Moja kultúra. - ISSN 2729-7950. - č. 3. januára (2022), s. [1-6] [online].
[Ihringová Katarína (100%)]

Ostatné:

- 1 Dve krídla avantgardnej racionality / Katarína Ihringová., 2015. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/12268.pdf>.
In: Kultúrne premeny očami Milana Hamada = Cultural Variances by Milan Hamada. - 1. vyd. - Červený Kostelec : Pavel Mervart, 2015. - ISBN 978-80-7465-147-2. - S. 155-168 [1,12 AH].
[Ihringová Katarína (100%)]
- 2 Kultúrne premeny očami Milana Hamada = Cultural Variances by Milan Hamada / Katarína Ihringová et al. ; [odb. rec. Erika Brtňanová, Erika Lalíková]. - 1. vyd. - Červený Kostelec : Pavel Mervart, 2015. - 220 s. - ISBN 978-80-7465-147-2. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/12254.pdf>.
[Ihringová Katarína]

Ohlasy:

- 2016 [2] JURÍKOVÁ, E. Ihringová, Katarína et al. Kultúrne premeny očami Milana Hamada. In Kultúrne dejiny = Cultural History, roč. 7, č. 2, 2016, s. 330-332. ISSN 1338-2209.
- [2] PICHLER, T. Katarína Ihringová et al.: Kultúrne premeny očami Milana Hamada / Cultural Variances by Milan Hamada. In Filozofia : časopis Filozofického ústavu SAV, roč. 71, č. 9, 2016, s. 803-805. ISSN 0046-385X. - CCC

Trnavská univerzita v Trnave
Univerzitná knižnica
Hornopotočná 23, 918 43 Trnava

IČO: 31825249
IČ DPH: SK
2021177202

Tel.: 033/ 593 91 11
www.truni.sk
maria.arpasova@truni.sk



Údaje platné ku dňu: 07.02.2022