



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



## Prehľad publikačnej činnosti - Mgr. Peter Megyeši, PhD.

### ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

- ADC1 The drinking servant in depictions of the 'Adoration of the Magi' / Peter Megyeši.  
In: Burlington Magazine. - ISSN 0007-6287. - Roč. 163, č. 1417 (2021), s. 344-351 [print, online].  
CCC  
[Megyeši Peter (100%)]
- ADC2 An Iconographic Note on the Chasse of Saint-Aurelian of Limoges / Peter Megyeši.  
In: Source. - ISSN 0737-4453. - Vol. 39, Issue 2 (2020), s. 71-79.  
CCC  
[Megyeši Peter (100%)]

### ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

- ADF1 Ikonografia svätca na maľbe v Thurzovom dome v Banskej Bystrici / Peter Megyeši.  
In: Pamiatky a múzeá. - ISSN 1335-4353. - Roč. 63, č. 1 (2014), s. 5-9 [0,37 AH].  
[Megyeši Peter (100%)]

#### Ohlasy:

- 2017 [1] DIENSTBIER, J. Vain and Transitory Love : Mural Paintings in the Zirovnice Chamber and Mural Decoration in Late Gothic Secular Interiors. In *Umění = Art : časopis Ústavu dějín umění*, vol. 65, issue 1, 2017, s. 2-25. ISSN 0049-5123. - WOS
- 2022 [02] PROČKA, R. K. novej umenovednej analýze nástenných malieb v Kostole sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach. In *LOPATKOVÁ, Z. - HRNČIARIK, E. (zost.) Kostoly na juhozápadnom Slovensku vo svetle najnovších výskumov. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, 2022. - ISBN 978-80-568-0478-0, s. 49-52.*
- ADF2 Emblémy na priečelí Paláca Klobušických v Prešove / Lenka Ďurčeková, Peter Megyeši.  
In: Pamiatky a múzeá. - ISSN 1335-4353. - Roč. 64, č. 4 (2015), s. 15-22.  
[Megyeši Ďurčeková Lenka (50%) - Peter Megyeši (50%)]

#### Ohlasy:

- 2016 [3] KONEČNÝ, L. Šedesát let českého bádání o emblematice (1956-2016) : anotovaná bibliografie. In *Opuscula historiae artium*, 65, 2016, s. 182. ISSN 1211-7390.
- 2017 [1] KOVÁCS, Z. Political Emblems in the Decoration of Transylvanian Noble Residences in the 17-18th Centuries. In *Annales Universitatis Apulensis : Series Historica*, vol. 21, no 2, 2017, s. 31-73. ISSN 1453-9306. - SCOPUS
- 2019 [4] MEDVECKÝ, J. Johannes / Jan SADELER II (1588 - 1665). In *MEDVECKÝ, J. Barokové*



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKÉJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



inšpirácie : grafické predlohy, vzory a inšpirácie barokového maliarstva na Slovensku, [s424];  
[http://barok.me/kat/kat\\_s.htm#424](http://barok.me/kat/kat_s.htm#424).

ADF3 Rámce, kontexty, videnie, gradácia = Frameworks, Contexts, Vision, Gradation : Poznámky k tvorbe Juraja Gábora : Notes on the Art of Juraj Gábor / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 23, č. 3 (2016), s. 42-63.

[Megyeši Peter (100%)]

ADF4 Emblémy v diele levočského zlatníka Jána Silášiho / Peter Megyeši.  
In: Pamiatky a múzeá. - ISSN 1335-4353. - Roč. 67, č. 4 (2018), s. 28-34 [print, online].

[Megyeši Peter]

#### Ohlasy:

2021 [3] DOMBROVSKYI, M. Latins'ki napisi kostelu v Navariji bilja Lvova. In *Ucrainica Mediaevalia*, no 4, 2021, s. 376-406. ISSN 2706-9974.

ADF5 Mentálna kartografia Jara Vargu = Jaro Varga's Mental Cartography / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 26, č. 2 (2019), s. 62-73.

[Megyeši Peter (100%)]

ADF6 The Landlady from Hell : the Iconography of the Medieval Wall Paintings in Rimavské Brezovo and Liptovské Sliache / Peter Megyeši.  
In: *Ars*. - ISSN 0044-9008. - Roč. 54, č. 2 (2021), s. 170-177.

[Megyeši Peter (100%)]

#### Ohlasy:

2022 [02] PROČKA, R. K. novej umenovednej analýze nástenných malieb v Kostole sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach. In LOPATKOVÁ, Z. - HRNČIARIK, E. (zost.) *Kostoly na juhozápadnom Slovensku vo svetle najnovších výskumov*. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, 2022. - ISBN 978-80-568-0478-0, s. 49-52.

ADF7 Voda milosti pre tých, ktorí žíznia : k stredovekej ikonografii Klaňania troch kráľov / Peter Megyeši.  
In: Pamiatky a múzeá. - ISSN 1335-4353. - Roč. 68, č. 2 (2019), s. 32-38.

[Megyeši Peter (100%)]

#### Ohlasy:

2022 [02] PROČKA, R. K. novej umenovednej analýze nástenných malieb v Kostole sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach. In LOPATKOVÁ, Z. - HRNČIARIK, E. (zost.) *Kostoly na juhozápadnom Slovensku vo svetle najnovších výskumov*. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, 2022. - ISBN 978-80-568-0478-0, s. 49-52.

ADF8 Mundus Symbolicus : emblémy v Kostole Nanebovzatia Panny Márie v Ľubici / Peter Megyeši, Lenka Megyeši Ďurčeková.  
In: *Ars*. - ISSN 0044-9008. - Roč. 52, č. 1 (2019), s. 89-103.

[Megyeši Peter (50%) - Lenka Megyeši Ďurčeková (50%)]

#### Ohlasy:



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



- 2019 [4] MEDVECKÝ, J. DOMENICCHINO (Domenico Zampieri, 1581 - 1641). In MEDVECKÝ, J. Barokové inšpirácie : grafické predlohy, vzory a inšpirácie barokového maliarstva na Slovensku. - 2019. [d130]; [http://barok.me/kat/kat\\_d.htm#domeni](http://barok.me/kat/kat_d.htm#domeni).

ADF9 Chlieb ako spásonosné závažie : k stredovekej ikonografii Váženia duší / Miroslava Cipovová, Peter Megyeši.  
In: Ars. - ISSN 0044-9008. - Roč. 49, č. 2 (2016), s. 164-171.  
[Cipovová Miroslava (50%) - Peter Megyeši (50%)]

#### Ohlasy:

- 2018 [4] ILKÓ, K. Stredoveké nástenné maľby Kostola svätého Jakuba staršieho v Želiezovciach. - 1. vyd. - Rožňava : Georgius Bubek, 2018, s. 58,59,60. - ISBN 978-80-972888-1-5
- 2019 [3] ILKÓ, K. Nyitra-vidéki falképfestészet a középkorban. - Budapest : Tekeli László Alapítvány, 2019, s. 372. - ISBN 978-963-7081-31-6
- 2021 [4] HLAVÁČOVÁ, A.A. Formovanie florentských obrazových vetiev klaňania mudrcov. In GERÁT, I. (ed.) Téma Troch kráľov v umení a v kultúre. - 1. vyd. - Bratislava: Veda, 2021. - ISBN 978-80-224-1936-9, s. 251-306.
- 2022 [02] PROČKA, R. K novej umenovednej analýze nástenných malieb v Kostole sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach. In LOPATKOVÁ, Z. - HRNČIARIK, E. (zost.) Kostoly na juhozápadnom Slovensku vo svetle najnovších výskumov. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, 2022. - ISBN 978-80-568-0478-0, s. 49-52.

#### ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach

ADM1 Et benedictus fructus ventris tui. K ikonografii Navštívení ve středověkých nástěnných malbách v Ochtině a Kocelovciach = Et benedictus fructus ventris tui. The Iconography of the Visitation in the Medieval Wall Paintings in Ochtiná and Kocelovce / Peter Megyeši.  
In: Umění = Art. - ISSN 0049-5123. - Roč. 65, č. 3 (2017), s. 262-268.  
WOS  
[Megyeši Peter (100%)]

#### Ohlasy:

- 2018 [4] KOBETIČ, A. Legenda sv. Erazma v karneri Mestského hradu v Kremnici. In Kremnický letopis, roč. 17, č. 2, 2018, s. 10. ISSN 1337-0618.
- 2020 [3] OLIVEIRA, C.M.S. A representação do feminino divino na cultura visual barroca da América Portuguesa : alegoria, kunstwollen e hibridismos culturais nos trópicos. In DE OLIVEIRA LIMA, S. - DE ARAÚJO TABOSA, L. (eds.) Tradicao e contemporaneidade no Barroco Hispano-americano. - Natal: EDUFRN, 2020. - ISBN 978-65-5569-067-5, s. 14-46.

ADM2 Philothei symbola christiana : emblémy v zámku Doudleby nad Orlicí / Peter Megyeši ; ze slovenštiny přel. Zuzana Kolláthová; překlad latinských textů do slovenštiny Katarína Karabová.  
In: Umění = Art. - ISSN 0049-5123. - Roč. 64, č. 2 (2016), s. 122-136.  
WOS  
[Megyeši Peter (100%)]



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



#### Ohlasy:

- 2016 [3] KONEČNÝ, L. Šedesát let českého bádání o emblematice (1956-2016) : anotovaná bibliografie. In *Opuscula historiae artium*, 65, 2016, s. 191. ISSN 1211-7390.
- [3] NOKKALA MILTOVÁ, R. Ve společenství bohů a hrdinů : mýty antického světa v české a moravské nástěnné malbě šlechtických venkovských sídel v letech 1650-1690. - Praha : Nakl. Lidové noviny, 2016, s. 242,358,395. - ISBN 978-80-7422-510-9
- 2019 [4] MEDVECKÝ, J. Johannes / Jan SADELER II (1588 - 1665). In MEDVECKÝ, J Barokové inšpirácie : grafické predlohy, vzory a inšpirácie barokového maliarstva na Slovensku, [s424]; [http://barok.me/kat/kat\\_s.htm#424](http://barok.me/kat/kat_s.htm#424).

ADM3 A Trecento Angevin Polyptych, the Adoration of the Magi, and a Thirsty Servant = Anjouovský polyptych italského trecenta, Klanění tří králů a žíznivý sluha / Peter Megyeši.

In: *Umění = Art.* - ISSN 0049-5123. - Roč. 67, č. 4 (2019), s. 320-332 [print, online].

WOS

[Megyeši Peter (100%)]

#### AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEC1 Morská panna pri nohách obra : príspevok k interpretácii stredovekej ikonografie sv. Krištofa / Peter

Megyeši., 2014. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/11651.pdf>.

In: *Studia doctoralia Tyrnaviensia* 2014. - [1. vyd.]. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2014. - ISSN 2299-9027. - S. 103-119.

[Megyeši Peter (100%)]

AEC2 Od "druhého polyféma", cez "alegóriu kresťana" po "personifikáciu kríža" : novoveké interpretácie stredovekej legendy sv. Krištofa / Peter Megyeši., 2013. - Spôsob prístupu:

<http://ukftp.truni.sk/epc/10074.pdf>.

In: *Studia doctoralia Tyrnaviensia* 2013. - [1. vyd.]. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. - ISSN 2299-9027. - S. 131-154.

[Megyeši Peter (100%)]

#### AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED1 Prolegomena k aplikovanej barokovej emblematike na Slovensku / Lenka Megyeši Ďurčeková, Peter Megyeši.

In: *Príbehy pamiatok a obrazov.* - 1. vyd.. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. - ISBN 978-80-568-0152-9. - S. 317-337.

[Megyeši Ďurčeková Lenka (50%) - Peter Megyeši (50%)]

#### Ohlasy:

- 2019 [4] MEDVECKÝ, J. Johannes / Jan SADELER II (1588 - 1665). In MEDVECKÝ, J Barokové inšpirácie : grafické predlohy, vzory a inšpirácie barokového maliarstva na Slovensku, [s424]; [http://barok.me/kat/kat\\_s.htm#424](http://barok.me/kat/kat_s.htm#424).



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKÉJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



- AED2 Metódy a pojmy interpretácie stredovekých obrazov : nástenné maľby v Kraskove / Peter Megyeši.  
In: Algoritmy obrazov - obrazy algoritmov. - 1. vyd. - Bratislava : Nadácia NOVUM, 2019. - ISBN 978-80-556-4143-0. - S. 22-36.  
[Megyeši Peter]

**Ohlasy:**

- 2020 [4] GERÁT, I. Hviezdné dimenzie obrazovej pamäte. In GERÁT, I. - ZERVAN, M. (eds.) Operačná a externá pamäť v umení. - 1. vyd. - Bratislava: Nadácia NOVUM, 2020. - ISBN 978-80-556-4753-1, s. 68-76.
- 2022 [02] KOBETIČ, A. - PLEIDEL, M. Nález datovania mladšej stredovekej maliarskej výzdoby kostola sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach. In LOPATKOVÁ, Z. - HRNČIARIK, E. (zost.) Kostoly na juhozápadnom Slovensku vo svetle najnovších výskumov. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, 2022. - ISBN 978-80-568-0478-0, s. 39-48 [online].

**AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

- AFC1 Interpretácia stredovekej legendy sv. Krištofa a jej dobových zobrazení z pohľadu archetypálnej hermeneutiky / Peter Megyeši.  
In: Studia humanitatis Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace : IV. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2006-. - ISBN 978-80-7464-161-9. - S. 415-434.  
[Megyeši Peter (100%)]

**AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

- AFD1 Poznámky k propagandistickému uplatneniu naratívnych cyklov zo života sv. Ladislava v nástennom maliarstve 14. - 15. stor. na Slovensku / Peter Megyeši.  
In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2011. - 1. vyd. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2012. - ISBN 978-83-7490-541-1. - S. 142-156.  
[Megyeši Peter (100%)]

**Ohlasy:**

- 2015 [3] PROČKA, R. Obrazový cyklus sv. Antona Pustovníka v Dravciach : ikonografické, ideové a historické kontexty. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2015, s. 143. - ISBN 978-83-7490-892-4
- AFD2 Premiér ako morská panna či sépia : súčasná politická karikatúra, ikonografická tradícia a kultúrna pamäť / Peter Megyeši.  
In: Operačná a externá pamäť v umení. - 1. vyd. - Bratislava : Nadácia NOVUM, 2020. - ISBN 978-80-556-4753-1. - S. 118-127 [print].  
[Megyeši Peter (100%)]
- AFD3 Reflexia stredovekého obrazového kultu sv. Krištofa v textoch 16. - 18. storočia / Peter Megyeši.  
In: Obraz ako predmet transdisciplinárneho skúmania. - 1. vyd. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKÉJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



Polsee v spolupráci s Filozofickou fakultou Trnavskej univerzity v Trnave, 2012. - ISBN 978-83-7490-535-0. - S. 210-238.

[Megyeši Peter (100%)]

AFD4 Stredoveké nástenné maľby v kostole sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach / Peter Megyeši, Adrián Kobetič.

In: Kostol sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach vo svetle nových výskumov. - Bratislava : Post Scriptum, 2019. - ISBN 978-80-8218-008-7. - S. 141-154.

[Megyeši Peter (50%) - Adrián Kobetič (50%)]

### Ohlasy:

2022 [02] PROČKA, R. K novej umenovednej analýze nástenných malieb v Kostole sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach. In LOPATKOVÁ, Z. - HRNČIARIK, E. (zost.) Kostoly na juhozápadnom Slovensku vo svetle najnovších výskumov. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, 2022. - ISBN 978-80-568-0478-0, s. 49-52.

AFD5 Obrazy ako ochrana pred "zlou smrťou" : k dobovej recepcii stredovekých zobrazení sv. Krištofa / Peter Megyeši.

In: Kumšt (k) smrti z kulturologických priezorov. - 1. vyd.. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. - ISBN 978-80-558-0849-9. - S. 195-202.

[Megyeši Peter (100%)]

### Ohlasy:

2022 [02] HAVIAROVÁ, M. - HRNČIARIK, E. - TIHÁNYI, J. Najstaršie stavebné fázy Kostola Narodenia sv. Jána Krstiteľa v Modre. In LOPATKOVÁ, Z. - HRNČIARIK, E. (zost.) Kostoly na juhozápadnom Slovensku vo svetle najnovších výskumov. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, 2022. - ISBN 978-80-568-0478-0, s. 25-38 [online].

AFD6 Navicula Petri : iluzívna baroková kazateľnica v Pruskom v kontexte ranonovovekej symboliky lode / Peter Megyeši.

In: Ilúzia a virtuálna realita v umení [print] . - 1. vyd.. - Bratislava : Slovart, 2021. - ISBN 978-80-556-5394-5. - S. 68-71 [print].

[Megyeši Peter (100%)]

### AFH Abstrakty príspevkov z domácich konferencií

AFH1 Obrazy ako ochrana pred "zlou smrťou" : k dobovej recepcii stredovekých zobrazení sv. Krištofa / Peter Megyeši.

In: Kumšt (k) smrti z kulturologických priezorov. - 1. vyd.. - Nitra : Katedra kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2014. - ISBN 978-80-558-0654-9. - S. 47.

[Megyeši Peter (100%)]

### Ohlasy:

2021 [4] HRNČIARIK, E. (zost.) Kostol Narodenia svätého Jána Krstiteľa v Modre. - 1. vyd. - Modra : Združenie záchrany cirkevných pamiatok v Modre, 2021. - ISBN 978-80-570-3647-0,



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



s. 52, 86.

### **BDE Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch**

- BDE1 Martin Lukáč / Peter Megyeši.  
In: Flash Art. - ISSN 1336-9644. - Roč. XIV, č. 52 (2019), s. 39.  
[Megyeši Peter (100%)]
- BDE2 Juraj Gábor / Peter Megyeši.  
In: Flash Art. - ISSN 1336-9644. - Vol. 6, No. 31 (2014), s. 51 [0,096 AH].  
[Megyeši Peter (100%)]

### **BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

- BDF1 Kateřina Šedá - jej akcie, zjavenia a premeny / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. XVIII, č. 2 (2011), s. 18-35.  
[Megyeši Peter (100%)]
- BDF2 Krajina ako metafora ľudskej mysle : (k tvorbe M. G. Vrancovej) / Peter Megyeši.  
In: Glosolália. - ISSN 1338-7146. - Roč. 10, č. 1 (2021), s. 1-5 [print, online].  
[Megyeši Peter (100%)]
- BDF3 Galéria Jána Koniarka v Trnave : minulosť, súčasnosť a vízie do budúcnosti / Peter Megyeši.  
In: Múzeum. - ISSN 0027-5263. - Roč. 58, č. 4 (2012), s. 44-45.  
[Megyeši Peter (100%)]
- BDF4 Hľadanie špecifik umenia českých a moravských regiónov = Searching for the Specifics of Art of the Czech and Moravian Regions / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - č. 1 (2015), s. 42-.  
[Megyeši Peter]
- BDF5 Nulté roky : návod na čítanie výstavy, alebo dokážeme k nultým rokom priradiť aspoň jeden výrazný atribút? / Jana Geržová, Peter Megyeši, Katarína Rusnáková, Ján Kralovič.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. XVIII, č. 4 (2011), s. 8-43.  
[...Peter Megyeši - Katarína Rusnáková - Ján Kralovič]  
[Geržová Jana (25%) - Peter Megyeši (25%), Katarína Rusnáková (25%), Ján Kralovič (25%)]
- BDF6 Bunka pre súčasnú kultúru / Lucia Štěrťbáková, Peter Megyeši.  
In: Vlna. - ISSN 1335-5341. - Roč. 14, č. 53 (2012), s. 44-47.  
[Štěrťbáková Lucia (50%) - Peter Megyeši (50%)]
- BDF7 Periférie, hranice a momenty prechodu = Periphery, Boundaries and Moments of Crossing Over : Poznámky k tvorbe Michala Machciníka : Notes on the Work of Michal Machciník / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 27, č. 3 (2020), s. 30-41 [print].  
[Megyeši Peter (100%)]
- BDF8 Hlavní věc je koncentrace, dívat sa na jednu věc pořád dokola z různých stran : rozhovor Petra Megyešiho s Kateřinou Šedou / Peter Megyeši, Kateřina Šedá.



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. XVIII, č. 2 (2011), s. 36-49.

[Megyeši Peter - Kateřina Šedá]

BDF9 Obrazové svety Andrey Bartošovej / Peter Megyeši.

In: Glosolália. - ISSN 1338-7146. - Roč. 6, č. 2 (2017), s. 1-2 [print, online].

[Megyeši Peter (100%)]

### DAI Dizertačné a habilitačné práce

DAI1 Významové vrstvy stredovekých zobrazení sv. Krištofa : štúdie k interpretácii obrazových legiend [Strata of Meanings in Middle Age Depictions of St. Christopher: Studies in Interpretation of The Pictorial Legends] / Peter Megyeši ; školiteľ: Ivan Gerát. - [1. vyd.]. - Trnava, 2014. - 1 CD ROM, 199 s. : obr. príl. - Bibliografia. - Dizertačná práca PhD.

[Megyeši Peter]

#### Ohlasy:

2015 [3] PROČKA, R. Obrazový cyklus sv. Antona Pustovníka v Dravciach : ikonografické, ideové a historické kontexty. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2015, s. 158. - ISBN 978-83-7490-892-4

### EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI1 Nuansy lokálnych špecifik [elektronický zdroj] / Peter Megyeši.

In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - Brno : občanské sdružení Artalk, 2011-. - ISSN 1805-6989. - 14.05.2021, s. 1-9 [online].

[Megyeši Peter (100%)]

EDI2 Od prežehnanja po dvojklik [elektronický zdroj] / Peter Megyeši.

In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - Brno : občanské sdružení Artalk, 2011-. - ISSN 1805-6989. - 01.10.2021, s. 1-9 [online].

[Megyeši Peter (100%)]

EDI3 Od radosti k znepokojeniu: Metaforum Martina Piačeka = From Joy to Uneasiness: Metaforum by Martin Piaček / Peter Megyeši.

In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 28, č. 3 (2021), s. 130-141 [print].

[Megyeši Peter (100%)]

EDI4 Podoby ilúzie / Peter Megyeši.

In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - online, 28. 2. 2020; s. 1-8.  
Rec. na: Ilúzia. - 1. vyd.. - Bratislava : Veda, 2019. - ISBN 978-80-224-1731-0. - 136 s.

[Megyeši Peter (100%)]

EDI5 Umenie mimo času = Art beyond time / Peter Megyeši.

In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 27, č. 2 (2020), s. 76-89 [print].

[Megyeši Peter (100%)]





TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



- EDI6 Madona, Proletárka a Kozmonaut / Peter Megyeši.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - online; 14.08.2020, s. 1-10.  
[Megyeši Peter (100%)]
- EDI7 Monumentalizácia intimity / Peter Megyeši.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - online; 02.10.2020, s. 1-8.  
[Megyeši Peter (100%)]
- EDI8 Praktizovanie samoty / Peter Megyeši.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - online; 09.10.2020, s. 1-8.  
[Megyeši Peter (100%)]
- EDI9 Medzi slovom a obrazom v slovenskom vizuálnom umení / Peter Megyeši.  
In: Ostium [elektronický zdroj] . - ISSN 1336-6556. - Roč. 9, č. 2 (2013), s. 1-3.  
Rec. na: Vzťah slova a obrazu v slovenskom vizuálnom umení. - [1. vyd.]. - Trnava : [Pergamen Trnava], 2012. - ISBN 978-80-971097-0-7. - 182 s.  
[Megyeši Peter (100%)]
- EDI10 Domov, ktorý mohlo vidieť len oko umelcovo / Peter Megyeši.  
In: Ostium [elektronický zdroj] . - ISSN 1336-6556. - Roč. 8, č. 3 (2012), [3 s.], online.  
[Megyeši Peter (100%)]
- EDI11 Farby laky - česká maľba v Trnave / Peter Megyeši.  
In: Novinky z radnice. - ISSN 1339-8989. - Roč. XIX, č. 3 (2008), s. 25-26.  
[Megyeši Peter (100%)]
- EDI12 Davidove nedosiahnuteľné brehy / Miroslav Haľák, Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. XVII, č. 1 (2010), s. 36-43.  
[Haľák Miroslav - Peter Megyeši]
- EDI13 Sprievodca špekulatívnym realizmom = A Guide to Speculative Realism : [(Druhá časť recenzie, pokračovanie z minulého čísla)] / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 24, č. 2 (2017), s. 144-151.  
Rec. na: Objekt. - 1. vyd.. - Praha : Kvalitář, 2015. - ISBN 978-80-260-8639-0. - 215 s.  
[Megyeši Peter]

#### Ohlasy:

- 2020 [4] GERŽOVÁ, J. Od nemej prírody k subjektu s vlastným hlasom = From Voiceless Nature To A Subject With Its Own Voice. In Profil : súčasného výtvarného umenia, roč. 27, č. 1, 2020, s. 6-23. ISSN 1335-9770.
- EDI14 Sochárky – „slabšie profesionálky“? : Výstava Sochárky – výber osobností česko-slovenského sochárstva. Východoslovenská galéria v Košiciach, 29. januára – 21. mája 2016 / Peter Megyeši.  
In: Glosolália. - ISSN 1338-7146. - Roč. 5, č. 2 (2016), s. 130-133 [print, online].  
[Megyeši Peter (100%)]
- EDI15 Foltýn opäť v Košiciach / Peter Megyeši.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - 2. 10. 2019.  
[Megyeši Peter]
- EDI16 Obrazy z „okraja“ spoločnosti / Peter Megyeši.



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



- In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - 7. 6. 2019.  
[Megyeši Peter]
- EDI17 Imaginatívne krajiny Františka Veselého / Peter Megyeši.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - 30. 8. 2018.  
[Megyeši Peter]
- EDI18 Dve verzie jednej výstavy / Peter Megyeši.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - 22. 5. 2018.  
[Megyeši Peter]
- EDI19 Poznámky k metakritike = Some Notes on the Metacritique : (Meta 1: Sborník metakritických textů, 2015) / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 23, č. 1 (2016), s. 128-137.  
[Megyeši Peter (100%)]
- EDI20 Tri letné výstavy v košickej Kunsthalle = Three Summer Exhibitions at the Košice Kunsthalle / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 22, č. 2 (2015).  
[Megyeši Peter]
- EDI21 Sprievodca špekulatívnym realizmom = A Guide to Speculative Realism : [(Tretia, záverečná časť recenzie)] / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 24, č. 3 (2017), s. 104-111.  
Rec. na: Objekt. - 1. vyd.. - Praha : Kvalitář, 2015. - ISBN 978-80-260-8639-0. - 215 s.  
[Megyeši Peter]

#### Ohlasy:

- 2020 [4] GERŽOVÁ, J. Od nemej prírody k subjektu s vlastným hlasom = From Voiceless Nature To A Subject With Its Own Voice. In Profil : súčasného výtvarného umenia, roč. 27, č. 1, 2020, s. 6-23. ISSN 1335-9770.
- EDI22 Melanchólia a vznešeno v diele Lucie Tallovej / Peter Megyeši.  
In: Glosolália. - ISSN 1338-7146. - Roč. 5, č. 3 (2016), s. 59-63 [print, online].  
[Megyeši Peter (100%)]
- EDI23 Archeológia konfliktu v post-pravdivej dobe / Peter Megyeši.  
In: Jazdec. - ISSN 1338-077X. - Roč. 9, č. 32 (2018), s. 12-13.  
[Megyeši Peter]

#### Ohlasy:

- 2021 [4] KOBETIČ, A. Héroovia chemickej maskulinity : k najnovšej tvorbe Radovana Čerevku. In Ostium, roč. 17, č. 3, 2021, s. 1-5 [online]. ISSN 1336-6556.
- EDI24 Teória obrazu W. J. T. Mitchella = W. J. T. Mitchell's Picture Theory / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 25, č. 3 (2018), s. 132-139.  
Rec. na: Teorie obrazu. - První české vydání. - Praha : Karolinum, 2016. - ISBN 978-80-246-3202-5. - 477 s.  
[Megyeši Peter (100%)]



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



EDI25 Sprievodca špekulatívnym realizmom = A Guide to Speculative Realism / Peter Megyeši.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 247, č. 1 (2017), s. 129-135.  
Rec. na: Objekt. - 1. vyd.. - Praha : Kvalitář, 2015. - ISBN 978-80-260-8639-0. - 215 s.  
[Megyeši Peter]

**Ohlasy:**

[4] GERŽOVÁ, J. Od nemej prírody k subjektu s vlastným hlasom = From Voiceless Nature To  
2020 A Subject With Its Own Voice. In Profil : súčasného výtvarného umenia, roč. 27, č. 1, 2020, s.  
6-23. ISSN 1335-9770.

**FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)**

FAI1 Príbehy pamiatok a obrazov : Zborník príspevkov k sedemdesiatinám Ivana Gojdiča / Ingrid Halászová, Peter Megyeši, Richard Erazmus Pročka (eds.). - Číslo projektu: VEGA 2/0132/15. - 1. vyd. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. - 402 s. [print]. - ISBN 978-80-568-0152-9.

FAI2 Obraz ako predmet transdisciplinárneho skúmania : zborník príspevkov z doktorandskej konferencie konanej 4.-5. októbra 2012 / zost. Miroslav Haľák, Peter Megyeši ; [rec. Marian Zervan, Ivan Gerát]. - 1. vyd. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce v spolupráci s Filozofickou fakultou Trnavskej univerzity v Trnave, 2012. - 269 s. - ISBN 978-83-7490-535-0. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/10080.pdf>.  
[Haľák Miroslav (50%) - Peter Megyeši (50%)]

**GHG Práce zverejnené na internete**

GHG1 Ochtiná / Peter Megyeši. - 22.06.2022. - Spôsob prístupu:  
<https://medievalmuralgemer.com/sk/lokality/ochtina>.  
In: Stredoveká nástenná maľba na Gemeri = Medieval mural in Gemer. - S. 1-12.  
[Megyeši Peter]

**Ohlasy:**

[4] TIHÁNYIOVÁ, M. Páni zo Štítnika : putovanie kultúrnymi a hospodárskymi dejinami  
2019 horného Gemera. - 1. vyd. - Rožňava : Georgius Bubek, 2019, s. 204,228. - ISBN 978-80-973549-0-9

GHG2 Pestrý obraz sídliskovej šedi / Peter Megyeši., 2013. - 17.07.2013. - Spôsob prístupu:  
<http://www.artalk.cz/2013/06/14/pestry-obraz-sidliskovej-sedi/>.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - Brno : občanské sdružení Artalk, 2011-. - ISSN 1805-6989. - online, 14.06.2013.  
[Megyeši Peter (100%)]

GHG3 Chyžné / Peter Megyeši. - 22.06.2022. - Spôsob prístupu:  
<https://medievalmuralgemer.com/sk/lokality/chyzne>.



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



- In: Stredoveká nástenná maľba na Gemi = Medieval mural in Gemer. - S. 1-10.  
[Megyeši Peter]
- GHG4 Mentálny atlas Bratislavy / Peter Megyeši., 2013. - 21.5.2013. - Spôsob prístupu:  
<http://www.artalk.cz/2013/05/10/mentalny-atlas-bratislavy-mapovanie-exteriorovych-socharskych-diel/>.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - Brno : občanské sdružení Artalk, 2011-. - ISSN 1805-6989. - online, 10.05.2013.  
[Megyeši Peter (100%)]
- GHG5 Terra Incognita [elektronický zdroj] / Peter Megyeši., 2014. - 16.06.2014. - Spôsob prístupu:  
<http://www.artalk.cz/2014/05/28/terra-incognita/>.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - online; 28. 5. 2014, 7 s.  
[Megyeši Peter (100%)]
- GHG6 Kraskovo / Peter Megyeši. - 22.06.2022. - Spôsob prístupu:  
<https://medievalmuralgemer.com/sk/lokality/kraskovo>.  
In: Stredoveká nástenná maľba na Gemi = Medieval mural in Gemer. - S. 1-12.  
[Megyeši Peter]
- GHG7 Juraj Gábor [elektronický zdroj] / Peter Megyeši., 2021. - Spôsob prístupu:  
<http://artbase.kunsthallebratislava.sk/umelec/1671799>.  
In: Artbase [elektronický zdroj] , 2021. - január (2021), s. 1-12 [online].  
[Megyeši Peter (100%)]
- GHG8 Kocelovce / Peter Megyeši. - 22.06.2022. - Spôsob prístupu:  
<https://medievalmuralgemer.com/sk/lokality/kocelovce>.  
In: Stredoveká nástenná maľba na Gemi = Medieval mural in Gemer. - S. 1-11.  
[Megyeši Peter]
- GHG9 Poučná kapitola z dejín neexistujúcej inštitúcie / Peter Megyeši., 2013. - 4.2.2013. - Spôsob prístupu:  
<http://www.artalk.cz/2013/01/15/poucna-kapitola-z-dejin-neexistujucej-institucie-dejiny-neexistujucej-institucie/>.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - Brno : občanské sdružení Artalk, 2011-. - ISSN 1805-6989. - online, [pridáno: 15.1.2013], [3 s.].  
[Megyeši Peter (100%)]
- GHG10 Kyjatice / Peter Megyeši. - 22.06.2022. - Spôsob prístupu:  
<https://medievalmuralgemer.com/sk/lokality/kyjatice>.  
In: Stredoveká nástenná maľba na Gemi = Medieval mural in Gemer. - S. 1-9.  
[Megyeši Peter]

## GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII1 Maľovanie mi dáva pocit zmysluplnosti : rozhovor s Monikou Germuškou Vrancovou / Peter Megyeši., 2021. - Spôsob prístupu: <https://www.glosolalia.sk/news/glosolalia-1-2021/>.  
In: Glosolália. - ISSN 1338-7146. - Roč. 10, č. 1 (2021), s. 6-13 [print, online].  
[Megyeši Peter (95%) - Monika Germuška Vrancová (5%)]
- GII2 Som racionálny typ tvorca, ktorý potrebuje prísť na systém vytvárania alebo vhodný pracovný postup = I am



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



a rational type of creator, who needs to figure out the system of creation or an appropriate workflow : Juraj Gábor v rozhovore s Petrom Megyešim / Peter Megyeši, Juraj Gábor.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 23, č. 3 (2016), s. 64-77.

[Megyeši Peter - Juraj Gábor]

GII3 Ani minulosti, ani budúcnosti sa rukami dotknúť nevieme = Neither Past nor Future is Tangible to the Hand : Jaro Varga v rozhovore s Petrom Megyešim / Peter Megyeši, Jaroslav Varga.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 26, č. 2 (2019), s. 74-91.

[Megyeši Peter - Jaroslav Varga]

GII4 Putovanie na konkrétne miesta vnímam ako súčasť celého procesu tvorby = I see the wandering itself to a concrete place to be part of the whole process of my work : Michal Machciník v rozhovore s Petrom Megyešim / Peter Megyeši, Michal Machciník., 2020. - Spôsob prístupu:  
<http://www.profilart.sk/profil/profil-c-3-2020/>.  
In: Profil. - ISSN 1335-9770. - Roč. 27, č. 3 (2020), s. 42-65 [print].

[Megyeši Peter (50%) - Michal Machciník (50%)]

GII5 Piata Biela noc v Košiciach / Peter Megyeši.  
In: Flash Art. - ISSN 1336-9644. - Roč. VII, č. 34 (2015), s. 15.

[Megyeši Peter (100%)]

GII6 Úvodný príhovor / Ingrid Halászová, Peter Megyeši, Richard Erasmus Pročka., 2018.  
In: Príbehy pamiatok a obrazov. - 1. vyd.. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. - ISBN 978-80-568-0152-9. - S. 10-11.

[Halászová Ingrid (34%) - Peter Megyeši (33%), Richard Erasmus Pročka (33%)]

GII7 Erik Sikora : experiment s kapitálom pozornosti : [rozhovor] / Peter Megyeši, Erik Sikora. - 14.06.2022. - Spôsob prístupu: <https://artalk.cz/2019/09/13/erik-sikora-experimentujem-s-kapitalom-pozornosti/>.  
In: Artalk.cz [elektronický zdroj] . - ISSN 1805-6989. - 13. 9. 2019.

[Megyeši Peter - Erik Sikora]

GII8 Majú Košice Kunsthalle? / Peter Megyeši.  
In: Jazdec. - ISSN 1338-077X. - Roč. 7, č. 22 (2016), s. 9.

[Megyeši Peter]

### **P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok – učebnica pre vysoké školy, učebnica pre stredné školy, učebnica pre základné školy, skriptum, učebný text, pracovný zošit, didaktická príručka**

P11 Vybrané kapitoly k súčasnému vizuálnemu umeniu na Slovensku / Peter Megyeši ; [rec. Daniel Grúň, Peter Tajkov].

[Megyeši Peter (100%)]

### **U2 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka – kapitola, príspevok**

U21 Dávid Demjanovič, Jarmila Mitříková / Peter Megyeši., 2022 : text.  
In: Mal'ba SK. - 1. vyd.. - Bratislava : Slovart, 2022. - ISBN 978-80-556-5694-6. - S. 80-85 [print].



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



[Megyeši Peter (100%)]

- U22 Juraj Kollár / Peter Megyeši., 2022 : text.  
In: Mal'ba SK. - 1. vyd.. - Bratislava : Slovart, 2022. - ISBN 978-80-556-5694-6. - S. 124-131 [print].

[Megyeši Peter (100%)]

- U23 Boris Sirka / Peter Megyeši., 2022.  
In: Mal'ba SK. - 1. vyd.. - Bratislava : Slovart, 2022. - ISBN 978-80-556-5694-6. - S. 218-225 [print].

[Megyeši Peter (100%)]

**V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok – monografia, kritická pramenná edícia, kritický komentovaný preklad, kartografické dielo, katalóg umeleckých diel, editovaná kniha, zborník**

- V11 Obrazy, texty, významy : interpretácie aplikovanej emblematickej / Peter Megyeši ; [rec. Lubomír Konečný, Barbara Hodásová].

[Megyeši Peter (100%)]

**V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka – kapitola, príspevok, abstrakt, abstrakt z podujatia, poster z podujatia, príspevok z podujatia**

- V21 Emblems in Liturgy : Bosch's Symbolographia and Picinelli's Mundus Symbolicus applied in Goldsmith Works by Johannes Szilassy (1704-1782) / Peter Megyeši., 2022. - Spôsob prístupu:  
<https://www.droz.org/europe/product/9780852619742>.  
In: Eliciting Wonder. - 1. vyd.. - Glasgow : Stirling Maxwell Centre for the Study of Text/Image Cultures, 2022. - ISBN 978-0-85261-974-2. - S. 189-206 [print].

[Megyeši Peter (100%)]

- V22 Kľaňanie troch kráľov v nástennom maliarstve 14. a 15. storočia na Slovensku: ikonografia a eucharistický kontext / Peter Megyeši., 2021.  
In: Téma Troch kráľov v umení a v kultúre. - 1. vyd.. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2021. - ISBN 978-80-224-1936-9. - S. 175-199 [print].

[Megyeši Peter (100%)]



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA  
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE  
Hornopotočná 23  
918 43 TRNAVA



### Štatistika publikácií:

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch	2
ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch	9
ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach	3
AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	2
AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	2
AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách	1
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách	6
AFH Abstrakty príspevkov z domácich konferencií	1
BDE Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch	2
BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch	9
DAI Dizertačné a habilitačné práce	1
EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch	25
FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)	2
GHG Práce zverejnené na internete	10
GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií	8
P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok – učebnica pre vysoké školy, učebnica pre stredné školy, učebnica pre základné školy, skriptum, učebný text, pracovný zošit, didaktická príručka	1
U2 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka – kapitola, príspevok	3
V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok – monografia, kritická pramenná edícia, kritický komentovaný preklad, kartografické dielo, katalóg umeleckých diel, editovaná kniha, zborník	1
V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka – kapitola, príspevok, abstrakt, abstrakt z podujatia, poster z podujatia, príspevok z podujatia	2
<b>Spolu: 90</b>	

### Štatistika citácií:

#### Štatistika citácií Vyhláška č. 467/2012:

[1] Citácie v zahr. pub. registrované v cit. indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS	2
[3] Citácie v zahr. publikáciách, neregistrované v cit. indexoch	8
[4] Citácie v domácich publ., neregistrované v cit. indexoch	14

#### Štatistika citácií Vyhláška č. 397/2020:

[02] Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov 7

**Spolu: 31**

V Trnave, dňa 24.06.2022

Telefón: 033/5939 295 e-mail: [maria.cibikova@truni.sk](mailto:maria.cibikova@truni.sk)

Vybavuje: M. Cibiková

Fax: 033/5511129,033/5939300