



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

PREHLAD PREUKÁZATEĽNÝCH CITÁCIÍ A OHLASOV NA VEDECKÉ A ODBORNÉ PRÁCE

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

AAA001 Lucia Nováková: Tombs and burial customs in the Hellenistic Karia; [rev. Piotr Dyczek, Marie Dufková]. - 1. Ausgabe. - Bonn: Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2016. - 184 s. - (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Band 282). - ISBN 978-3-7749-4008-6.

Ohlasy:

2016 [6] HRNČIARIK, E. L. Nováková: *Tombs and burial customs in the Hellenistic Karia. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie - Zväzok 282. In Informátor Slovenskej archeologickej spoločnosti pri SAV, roč. 27, č. 2, 2016, s. 40-41.*

2017 [5] ROOS, P. Lucia Nováková, *Tombs and Burial Customs in the Hellenistic Karia. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 282. In Bryn Mawr Classical Review, 2017.07.44. ISSN 1055-7660.*

2019 [5] SCHMID, S. Lucia Nováková: *Tombs and burial customs in the Hellenistic Karia. In Museum Helveticum: Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft, vol. 76, issue 1, 2019, s. 135. ISSN 0027-4054.*

2020 [3] ROOS, P. *The Enigmatic Amyntas and His Tomb. In Athens Journal of History, volume 6, issue 2, 2020, s. 139-156. ISSN 2407-9677.*

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

ADE003 Lucia Nováková, Lukáš Gúčik: Powerful figures and images: Contribution to Personification of Polis in Hellenistic Art. In: *Iliria international review. - ISSN 2192-7081. - Issue2 (2014), s. 241-252.*

Ohlasy:

2018 [3] KRASNODUBEC, E. *Personifikacija sojuza v izobrazenijach na ličnyh pečatjach iz chersonesa tavričeskogo i ego okrugii. In ZIŇKO, V. - ZIŇKO, E. (eds.) XIX Bosporskije utenija = XIX Bosporan readings: Commerian Bosporus and the World of Barbarians in Antiquity and the Middle Ages. Traditions and innovations : international scholarly conference: meždunarodnaja naučnaja konferencija: Bospor Kimmerijskij i varvarskij mir v neriod anmičnosmi i srednevekovja. Traditsii i innovatsii. - 1. vyd. - Simferopol' - Kerč: Naučno-issledovatel'skij centr i archeologii Kryma - Krymskogo federalnogo universiteta im V. I. Vernadskogo, 2018. - ISBN 978-5-6040450-5-3, s. 251-257.*



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

ADE004 Lucia Nováková, Monika Pagáčová: Dexiosis: a meaningful gesture of Classical antiquity. In: *Iliria international review*. - ISSN 2192-7081. - Vol.6, No. 1 (2016), s. 207-222.

Ohlasy:

2017 [3] ROSCINO, C. *Dei e artigiani: Afrodite e la sposa nel Pittore Dechter*. In MASSERIA, C. - MARRONI, E. (eds.) *Dialogando: studi in onore di Mario Torelli*. - Pisa: Edizioni ETS, 2017. - ISBN 978-884674960-4, s. 373-382.

2018 [3] KEKÉS, C. *Diavázontas tin anthrópini «somatikí symperiforá» = Reading the human body behaviour: a methodological approach to gestures of the ancient world*. In *Themes in archaeology = Thémata Archaiologías*, vol. 2, no. 2, 2018, p. 222-239. ISSN 2653-9292.

2017 [3] MILANI, M. *La mano destra in Roma antica*. In GAROFALO, L. (eds.) *Il corpo in Roma antica : Ricerche Giuridiche II*. - 1. vyd. - Pisa: Pacini editore Srl / Pacini Giuridica, 2017. - ISBN 978-88-6995-198-5, s. 25-122.

2018 [1] SQUIRE, M. *Embodying the Dead on Classical Attic Grave-Stelai*. In *Art history*, vol. 41, no. 3, 2018, p. 518-545. ISSN 0141-6790. - CCC

2017 [3] HYEJIN, K. *Animals in Attic Votive and Funerary Reliefs of the Classical Period - Using the Relief Collection in National Archaeological Museum of Athens as Examples*. In *Journal of the Association of Western Art History*, 46, 2017.2, s. 7-30.

2019 [3] CAZALS, G. *Mens emblematica, mens juridica, mens anthropologica : Réflexions autour de la contribution des juristes humanistes auteurs d'emblèmes à l'anthropologie (premier XVIIe siècle)*. In *Clio@Themis : Revue électronique d'histoire du droit*, numéro 16, 2019, s. 1-50. ISSN 2105-0929.

2019 [3] MARUCCI, M. *Motivi encomiastici nelle iscrizioni funebri per soldati nell'Egitto tolemaico (III-I sec. a.C.)*. In ARANEO, A. (eds.) *I luoghi e le forme del potere dall'antichità all'età contemporanea*. - Potenza: BUP - Basilicata University Press, 2019. - ISBN 978-88-31309-00-4, s. 55-71.

2019 [3] HAKMAN, M. *Klasik dönem yunan heykeltirasliginda keder ve yas*. In *Anasay*, issue 10, 2019, s. 1-20. ISSN 2587-2001.

ADE005 Lucia Nováková: Symbolic figures in Early Imperial Asia Minor: reshaping of funerary architecture?. In: *Iliria international review*. - ISSN 2192-7081. - Vol. 6, No. 2 (2016), s. 99-115.

Ohlasy:

2019 [3] FIORENTINI, M. *Rescriptum DIVI Hadriani de his, qui in civitate sepeliunt*. In URICCHIO, A. - CASOLA, M. (eds.) *Liber Amicorum per Sebastiano Tafaro : Tomo I: L'uomo, la persona e il diritto*. - Bari: Cacucci Editore, 2019. - ISBN 978-88-6611-816-9, s. 295-312.



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

ADE007 Lucia Nováková: Tombs, Images and Identities in Ancient Anatolia. In: *Iliria international review*. - ISSN 2192-7081. - Vol. 7, No 2 (2017), s. 261-272.

Ohlasy:

2020 [3] SAG, M.K. - EYÜPGILLER, K.K. *A Forgotten Roman Mausoleum In Darende, Malatya: The Architectural Features and Conservation Issues of the Ozan Monument = Malatya Darende'de Unutulmuş Bir Roma Mozolesi: Ozan Anıtı, Mimari Özellikleri ve Koruma Sorunları*. In *Art-Sanat*, yıl 2020, sayı 14, sayfalar 385-412. ISSN 2148-3582.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

AEC001 Lucia Nováková: *Ars venustatis: kozmetická starostlivosť v antickom Ríme*. In: *Határtalan antikvitás*. - Budapest : Szépművészeti Múzeum, Trnavská univerzita v Trnave, 2013. - ISBN 978-615-5304-16-3. - S. 66-73.

Ohlasy:

2017 [3] HRNČIARIK, E. *Bone and Antler Artefacts from the Roman fort at Iža. - First Edition*. - Komárom: György Klapka Museum, Komárom, 2017. - 157 s. - (*Archaeologica Slovaca Monographiae, Fontes, Tomus XXIII*). - ISBN 978-615-5588-09-9.

2015 [4] HRNČIARIK, E. *Rímske a germánske výrobky z kosti, parohoviny a slonoviny z auxiliárneho kastela v Iži v kontexte severopanónskej hraničnej zóny*. - 1. vyd. - Trnava : Trnavská Univerzita v Trnave, 2015. - 151 s. - ISBN 978-80-8082-935-3.

2018 [4] HRNČIARIK, E. *Fenomén rímskeho portrétu - počiatky*. In HALÁSZOVÁ, I. - HRNČIARIK, E. (zost.) *Portrét v toku dejín [elektronický zdroj] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu*. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2018. - ISBN 978-80-568-0102-4, s. 18-25 [online].

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

AED001 Lucia Nováková : *What hides behind the facade? : Lyco-carian rock cut tombs re-discovered*. In: *Turkey through the eyes of classical Archaeologists*. - Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 2014. - ISBN 978-80-8082-798-4. - S. 58-72.

Ohlasy:

2019 [3] KAYA, Ö. *Marmaris'ten Dor Düzeninde Bir Kaya Mezarı = A Doric Rock-Cut Tomb from Marmaris*. In *PHASELIS : Disiplinlerarası Akdeniz Araştırmaları Dergisi = Journal of Interdisciplinary Mediterranean Studies*, issue V, 2019, s. 129-147. ISSN 2149-7826.

2016 [3] DRAYCOTT, C. *Introduction: What lies beyond?* In *DRAYCOTT, C.* -



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

STAMATOPOULOU, M. (eds.) *Dining and death : interdisciplinary perspectives on the funerary banquet in ancient art, burial and belief*. - Leuven: Peeters, 2016. - ISBN 978-90-429-3251-7, s. 1-32.

2019 [3] DANNER, P. *Überlegungen zur Entstehung der Akrotere in Kleinasien, Griechenland und Italien*. In LULOF, P. - MANZINI, I. - RESCIGNO, C. (eds.) *Deliciae Fictiles V: Networks and Workshops: Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and Beyond*. - Oxford: Oxbow Books, 2019. - ISBN 978-1-78925-310-8, s. 19-36.

2017 [1] KISBALI, T.P. *The Meaning of Tomb Façades in 4th Century BC South-Western Asia Minor*. In MALTSEVA, S. - STANIUKOVICH-DENISOVA, E. - ZAKHAROVA, A. (eds.) *Aktual'nyje problemy teorii i istorii iskusstva = Actual Problems of Theory and History of Art : Vol. 7 / 2017*. - Sankt-Peterburg: St. Peterburg Univ. Press, 2017. s. 119-127, 744. ISSN 2312-2129. - SCOPUS.

AED002 Lucia Nováková : Grécky portrét - medzi ideálom a skutočnosťou. In : *Portrét v toku dejín*. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2018. - ISBN 978-80-568-0102-4. - S. 6-17 [online].

Ohlasy:

2018 [3] CHOVAŇÁKOVÁ, Z. *Imitation of Greek art by Romans*. In DĚDOVÁ, M. - HRNČIARIK, E. - LOPATKOVÁ, Z. (zost.) *Doctorandorum Dies 2018 [elektronický zdroj]*. - 1. vyd. - Kraków: Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2018. - ISBN 978-83-8111-067-9, s. 52-57 [online].

2018 [4] HRNČIARIK, E. *Fenomén rímskeho portrétu - počiatky*. In HALÁSZOVÁ, I. - HRNČIARIK, E. (zost.) *Portrét v toku dejín [elektronický zdroj] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu*. - 1. vyd. - Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2018. - ISBN 978-80-568-0102-4, s. 18-25 [online].

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch

AEF001 Lucia Nováková: *Selected Funeral Inscriptions on the Round Altars from Stratoniceia in the Hellenistic Period*. In: *Anodos - Studies of the Ancient world*. - Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, 2010. - ISBN 978-80-8082-385-6. - S. 111-118.

Ohlasy:

2018 [3] KOURTZELLIS, I. - KYRIAKOPOULOU, T. *Relief Altars from the Island of Lesbos : a preliminary report*. In AURENHAMMER, M. (ed.) *Sculpture in Roman Asia Minor: proceedings*



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

of the International Conference at Selçuk. - 1. Auflage. - Wien: ÖAW, 2018. - ISBN 978-3-902976-80-2, s. 303-316. ISSN 1998-8931.

AFA Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách

AFA001 Lucia Nováková : Drug Trade in the Classical Antiquity in the Eastern Mediterranean Area. In: Trade and Production Through the Ages. - Konya : Selçuk University, Faculty of Letters Department of Archaeology Konya, 2010. - ISBN 978-605-4366-08-8. - S. 155-166.

Ohlasy:

2020 [3] BRANDT, J.R. *Emotions in a liminal space : a look at Etruscan tomb paintings.* In von EHRENHEIM, H. - PRUSAC-LINDHAGEN, M. (eds.) *Reading Roman emotions : visual and textual interpretations.* - Stockholm: ECSI, 2020. - ISBN 978-91-7042-186-0, s. 41-68. ISSN 0081-993X.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFC002 Lucia Nováková: Changes and developments in burial customs: tracing the civic elite in western Anatolia. In: SOMA 2015. - Oxford: Archaeopress Publishing, 2018. - ISBN 978-1-78491-851-4. - S. 43-56.

Ohlasy:

2019 [4] CHOVAŇÁKOVÁ, Z. *Rituálna očista v antickom Grécku : ľudia, tradície, náboženstvo. - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta, 2019. - 91 s. [online]. - ISBN 978-80-568-0372-1*

AFC001 Lucia Nováková, Andrea Ďurianová: Closer to Heaven: the Tradition of Above Ground Burials in Western Anatolia. In: Eudaimón. - Prague: Faculty of Arts, Charles University, 2018. - ISBN 978-80-7308-767-8. - S. 179-200.

Ohlasy:

2020 [3] SAG, M.K. - EYÜPGILLER, K.K. *A Forgotten Roman Mausoleum In Darende, Malatya: The Architectural Features and Conservation Issues of the Ozan Monument = Malatya Darende'de Unutulmuş Bir Roma Mozolesi: Ozan Anıtı, Mimari Özellikleri ve Koruma Sorunları.* In *Art-Sanat, yıl 2020, sayı 14, sayfalar 385-412.* ISSN 2148-3582.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD001 Lucia Nováková: Funeral Rites and Cultural Diversity in Hellenistic Caria Based on



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

Epigraphic and Archaeological Evidence. In: Anodos - Studies of the Ancient world. - Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, 2011. - ISBN 978-80-8082-500-3. - ISSN 1338-5410. - S. 213-221.

Ohlasy:

2018 [3] KOURTZELLIS, I. - KYRIAKOPOULOU, T. *Relief Altars from the Island of Lesbos : a preliminary report. In AURENHAMMER, M. (ed.) Sculpture in Roman Asia Minor: proceedings of the International Conference at Selcuk. - 1. Auflage. - Wien: ÖAW, 2018. - ISBN 978-3-902976-80-2, s. 303-316. ISSN 1998-8931.*

AFD002 Lucia Nováková: Common themes in funerary art: contribution to the Hellenistic tomb decoration in south-west coast of Asia Minor. In: Anodos. - Trnava: Trnavská Univerzita v Trnave, 2014. - ISSN 1338-5410. - S. 223-235.

Ohlasy:

2014 [4] ŠMOTLÁKOVÁ, K. *Iconographical themes on funerary monuments in Achaemenid Anatolia. In HRNČIARIK, E. (ed.) Turkey through the eyes of classical Archaeologists : 10th anniversary of cooperation between Trnava University and Turkish universities. - [1.]. - Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 2014. - ISBN 978-80-8082-798-4, s. 38-49.*
2015 [1] ALZOUBI, M. - AL QUDRAH, H. *Nabataean practices for tombs protection. In Mediterranean Archaeology & Archaeometry (MAA), vol. 15, no 3, 2015, s. 1-7. ISSN 1108-9628.*
2018 [3] AVALIANI, E. *The silver belt from Vani burial N 24 : A transregional world reconstructed through a single artifact. In TALANTA : Proceedings of the Dutch Archaeological and Historical Society, volume XLVIII-XLIX, 2016-2017, s. 77-100. ISSN 0165-2486.*

AFD003 Lucia Nováková: Burial places outside the sanctuary: centre of religious life. In: Anodos. - Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická Fakulta, 2016. - ISBN 1338 5410. - ISSN 1338-5410.

Ohlasy:

2020 [3] BILIR, G. *Anıtsal Yapılardaki Mezar Anlayışı: Heroondan Martyriuma = Grave Understanding of Monumental Buildings: From Heroon to Martyrium. In Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, yıl 22, cilt 21, sayı 39 / year 22, volume 21, issue 39, 2020, s. 607-649. ISSN 1302-2423.*

AFD006 Lucia Nováková : Decorative and Structural Techniques of Mud-Brick in Sacral Architecture of Northeastern Syria (the End of the 3rd Millenium - the 2nd Millenium BC). In:



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
TRNAVSKEJ UNIVERZITY V TRNAVE
Hornopotočná 23
918 43 TRNAVA

Anodos - studies of the Ancient world. - Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, 2008. - ISBN 978-80-8082-228-6. - S. 303-311.

Ohlasy:

2010 [3] BURKHARDT, N. *Die Lehmziegelmauer der Heuneburg im mediterranen Vergleich. In KRAUSSE, D. - BEILHARZ, D. (eds.) Fürstensitze und Zentralorte der frühen Kelten: Abschlusskolloquium des DFG-Schwerpunktprogramms 1171 in Stuttgart, 12.-15. Oktober 2009. Teil I, Teil II. - Stuttgart: Konrad Theiaa Verlag, 2010. - ISBN 978-3-8062-2433-7, s. 29-50.*

BEF Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEF001 Mário Bielich, Lucia Nováková : Hatvanské nálezy zo Šiah. In: Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2006. - Nitra: Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, 2008. - ISBN 978-80-89315-12-3. - ISSN 0231-925X. - S. 42-43.

Ohlasy:

2015 [4] BELJAK, J. - BELJAK PAŽINOVÁ, N. - MITÁŠ, V. *Stredné a Horné Poiplie: svedectvo archeológie. - [1. vyd.]. - Nitra : Archeologický ústav SAV, 2015. - 191 s. - (Archeologica slovacica monographiae: Varia, 2). - ISBN 978-80-89315-64-2.*