

Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta

Habilitačné konanie uchádzača: **Mgr. Anton Vydra, PhD.**

Dátum doručenia žiadosti o habilitačné konanie: **13.02.2013 č.:FF-VR-2077/2013**

Habilitačné konanie v študijnom odbore: **2.1.2. systematická filozofia**

Názov habilitačnej práce: **Gaston Bachelard a filozofia pohľadu**

Údaje z profesijného životopisu uchádzača:

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Mgr. Anton Vydra, PhD.
Rok narodenia	1978
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Mgr. (2003) PhD. (2006)
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	Odborný asistent na Katedre filozofie FF UCM v Trnave od 1. októbra 2006 (do roku 2012) Odborný asistent na Katedre filozofie FF TU v Trnave od 15. októbra 2009 až po súčasnosť.
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Katedre filozofie FF UCM v Trnave (2006 – 2012) Predmety: Umenie filozofovať; Teória kritického čítania; Textový seminár z Dejín filozofie I, II; Špeciálny textový seminár z dejín filozofie; Seminár k záverečnej práci; Diplomový seminár; Shakespearovské filozofické inšpirácie. Katedre filozofie FF TU v Trnave (2009 – po súčasnosť) Predmety: Akademické písanie; Dejiny filozofie 19. a 20. storočia; Textový seminár z Dejín 19. a 20. storočia; Estetika; Problém subjektu a normality; Irónia, sarkazmus a vtip v dielach filozofov I, II; Seminár k záverečnej práci; Diplomový seminár; Základy filozofie; Filozofia; Úvod do filozofie – Propedeutika I, II; Tomáš Akvinský – textový seminár
Odborné alebo umelecké zameranie	Systematická filozofia, fenomenológia a francúzska filozofia
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.) Z toho: AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách	Spolu: 68 (+ 1 publikovaná dizertačná práca) 1. AAB VYDRA, A.: <i>Gaston Bachelard a filozofia pohľadu</i> . Trnava: Filozofická fakulta 2012, ISBN 978-80-8082-556-0 (11,2 AH). 2. AAB VYDRA, A.: <i>Bdelé sny. Komentár k Bachelardovmu Plameňu sviece</i> . Trnava: Filozofická fakulta TU 2012, ISBN 978-80-8082-528-7 (3,8 AH). (3. AAB VYDRA, A.: <i>O tvorbe a nesmrteľnosti</i> . Pusté Úľany: Schola Philosophica 2007, ISBN 978-80-969757-6-1 – prepracovaná dizertačná práca)

ABC - Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách	<ol style="list-style-type: none"> 1. ABC VYDRA, A.: Solitude as a Philosophical Stance in the Later Bachelard. In: ŠAJDA, P. (et al.): <i>Affectivity, Agency and Intersubjectivity</i>. Budapest: L'Harmattan 2012, s. 187 – 201. 2. ABC VYDRA, A.: Pojem živelnosti u Merleau-Pontyho a Bachelarda. In: URBAN, P. (ed.): <i>Fenomenologie tělesnosti</i>. (Mimořádné číslo <i>Filosofického časopisu</i> 2011, č. 7). Praha: Filosofia 2011, s. 143 – 155.
ABD - Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách	<ol style="list-style-type: none"> 1. ABD VYDRA, A.: Racionálna pamäť a udalosť rozumu u Gastona Bachelarda. In: KARUL, R. (et al.): <i>Subjektivita/intersubjektivita</i>. (Príloha časopisu <i>Filozofia</i>). Bratislava: Filozofický ústav SAV 2011, s. 173 – 190. 2. ABD VYDRA, A.: K Marionovmu prekonaniu nihilizmu vo filozofii. In: MURÁNSKY, M. (et al.): <i>Náboženstvo a nihilizmus</i>. Bratislava: Filozofický ústav SAV 2010, s. 193 – 206. 3. ABD VYDRA, A.: Pojem synovstva u Levinasa a v Henryho filozofii kresťanstva. In: KARUL, R. (et al.): <i>Michel Henry: Život ako prelnanie subjektivity a intersubjektivity</i>. Bratislava: Filozofický ústav SAV 2009, s. 155 – 175.
ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách	<ol style="list-style-type: none"> 1. ACB VYDRA, A.: <i>Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text</i>. Trnava: Filozofická fakulta TU 2010, ISBN 978-80-8082-380-1 (9, 9 AH). (2. doplnené vydanie, Trnava: FF TU 2010, ISBN 978-80-8082-414-3).
ADD - Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch	<ol style="list-style-type: none"> 1. ADD VYDRA, A.: Od aplikovaného racionalizmu k aplikovanej fenomenológii (Nová vedecká pedagogika Gastona Bachelarda). In: <i>Filozofia</i>, roč. 64, 2009, č. 8, s. 793 – 803. 2. ADD VYDRA, A.: Nabokov a textové obrazy. In: <i>Filozofia</i>, roč. 63, 2008, č. 7, s. 611 – 618. 3. ADD VYDRA, A.: O filozofickom písaní. In: <i>Filozofia</i>, roč. 62, 2007, č. 4, s. 329 – 335. 4. ADD VYDRA, A.: O dotýkaní, ktoré neuchopuje. In: <i>Filozofia</i>, roč. 62, 2007, č. 5, s. 451 – 456.
AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	<ol style="list-style-type: none"> 1. AED VYDRA, A.: Intersubjektivita vertikálnej skúsenosti u Bachelarda. In: KARUL, R., ŠTAHEL, R., TOMAN, M. (eds.): <i>Identita – diferenciacia</i>. Bratislava: SFZ pri SAV a FiÚ SAV 2010, s. 424 – 430. 2. AED VYDRA, A.: O viere jedného racionalistu. Bachelard a jeho „ateizmus“. In: SLAVKOVSKÝ, R. A., VYDROVÁ, J., VYDRA, A.: <i>Boh a racionalita</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2010, s. 233 – 258.
ADE - Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch	<ol style="list-style-type: none"> 1. ADE VYDRA, A.: L'image et l'affectivité: le problème du sujet dans la notion bachelardienne d'imagination. In: <i>Archivum Historii Filozofii i Myśli Społecznej</i>, roč. 57, 2012, Supplement, s. 179 – 194.
ADF - Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch	<ol style="list-style-type: none"> 1. ADF VYDRA, A.: Stratení v melanchólii. Zopár slov o túžbe uniknúť. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 5, 2009, č. 4. URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=29>. 2. ADF VYDRA, A.: Otázka viny a trestu v Aristotelovej <i>Poetike</i>. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 4, 2008, č. 4, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=87>. 3. ADF VYDRA, A.: Krása a nesmrteľnosť. O plodení u Platóna a Shakespeara. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 3, 2007, č. 1, URL:

<p>AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách</p>	<p><http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=189>.</p> <p>4. ADF VYDRA, A.: Antické inšpirácie pre hermeneutiku smrti. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 2, 2006, č. 1. URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=233>.</p> <p>5. ADF VYDRA, A.: Bol Shakespeare katolík? In: <i>Impulz</i>, roč. 3, 2007, č. 3, s. 73 – 86, ISSN 1336-6955.</p> <p>1. AED VYDRA, A.: Začítaní do slov iného. In: KARUL, R., MURÁNSKY, M., VYDROVÁ, J. (eds.): <i>Vnímať, konať, myslieť</i>. Bratislava: Filozofický ústav v spolupráci s OZ Schola Philosophica 2008, s. 69 – 76.</p> <p>2. AED VYDRA, A.: Poetika protikladov. In: SLAVKOVSKÝ, A. R., VYDROVÁ, J., VYDRA, A. (eds.): <i>Paradoxy a hranice racionality</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica, 2007.</p> <p>3. AED VYDRA, A.: Vynútená a slobodná vernosť. O <i>Cymbelinovi</i> a ambivalentnosti výkladu Shakespearových hier. In: VYDRA, A., DÉMUTH, A. (eds.): <i>Ako sa vám páči Shakespeare?</i> Pusté Úľany: Schola Philosophica 2007, s. 109 – 123.</p> <p>4. AED VYDRA, A.: Okamih u Sorena Kierkegaarda. In: DÉMUTH, A. (ed.): <i>Postskriptum ku Kierkegaardovi</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica, 2006, s. 65 – 72, ISBN 80-969487-0-9.</p> <p>5. AED VYDRA, A.: Dotýkame sa v slovách toho istého? In: MURÁNSKY, M., KARUL, R., VYDROVÁ, J. (eds.): <i>Intersubjektivita v globálnej situácii</i>. Bratislava: Filozofický ústav SAV 2006, s. 235 – 241.</p> <p>6. AED VYDRA, A.: Osvietenstvo ako cesta k dospelosti. In: DÉMUTH, A. (ed.): <i>Prolegomena ku Kantovi</i>. Trnava: Filozofická fakulta TU v Trnave a Slovenské filozofické združenie 2005, s. 18 – 24.</p>
<p>AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách</p>	<p>1. AFD VYDRA, A.: Vzájomný vzťah medzi kultúrou a predstavami o nesmrteľnosti človeka. In: LETZ, J. (ed.): <i>Za personalistickú kultúru</i>. Trnava: Filozofická fakulta TU v Trnave 2004, s. 183 – 192.</p> <p>2. AFD VYDRA, A.: Vzťah tvorby k sputovaniu sa po nesmrteľnosti človeka. In: ANDREÁNSKY, E. (ed.): <i>Filozofia a život – život filozofie</i>. Bratislava: Iris, 2004, s. 163 – 170.</p> <p>3. AFD VYDRA, A.: Stredoveké inšpirácie pre hermeneutické porozumenie času, bezčasia a večnosti. In: LETZ, J., GÁLIK, S. (eds.): <i>Čas, bezčasie a večnosť ako horizont bytia osoby</i>. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2004, s. 63 – 71.</p> <p>4. AFD VYDRA, A.: Fénix a oheň – Bachelardov prístup k fiktívnym objektom. In: KARUL, R., PORUBJAK, M. (eds.): <i>Realita a fikcia: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie v rámci 9. výročného stretnutia SFZ pri SAV</i>. Bratislava: SFZ pri SAV a Filozofická fakulta UCM 2009, s. 119 – 124, ISBN 978-80-970303-0-8.</p> <p>5. AFD VYDRA, A.: Skúsenosť oslovenia ako výraz personálnej identity. In: LETZ, J. (ed.): <i>Minulé a súčasné podoby personalistickej filozofie</i>. Trnava: Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity v Trnave, 2003, s. 18 – 24.</p> <p>6. AFD VYDRA, A.: Filozof a jeho samota. In: MRÁZ, M. (ed.): <i>Memoria Tyrnaviae 2 – Filozofická fakulta v kontinuite dejín Trnavskej univerzity</i>. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2004, s. 33 – 45.</p>
<p>BDD - Odborné práce v domácich karentovaných</p>	<p>1. BDD VYDRA, A.: Text ako nekropola. In: <i>Filozofia</i>, roč. 61, 2006, č. 1, s. 53 – 54, ISSN 0046-385X.</p>

<p>časopisoch</p> <p>BDF - Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. BDF VYDRA, A.: Kreativita v akademickom písaní. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 7, 2011, č. 4, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=377>. 2. BDF VYDRA, A.: Súčasná filozofia: Anthony J. Steinbock. In: <i>Týždeň</i>, roč. 9, 2012, č. 9, s. 63. 3. BDF VYDRA, A.: Súčasná filozofia: Peter Boghossian. In: <i>Týždeň</i>, roč. 9, 2012, č. 12, s. 62. 4. BDF VYDRA, A.: Súčasná filozofia: Jean-Luc Marion. In: <i>Týždeň</i>, roč. 9, 2012, č. 20, s. 63. 5. BDF VYDRA, A.: Prečo čítať Shakespeara? In: <i>Týždeň</i>, roč. 8, 2011, č. 46, s. 59 – 61. 6. BDF VYDRA, A.: Nepraktické disciplíny. In: <i>Týždeň</i>, roč. 8, 2011, č. 17, s. 63. 7. BDF VYDRA, A.: Prečo upadajú humanitné vedy? In: <i>Týždeň</i>, roč. 8, 2011, č. 12, s. 62. 8. BDF VYDRA, A.: Fragmenty z portréту umelca (Nabokov a jeho tvorba). [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 4, 2008, č. 2, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=121>. 9. BDF VYDRA, A.: Problém plagiátorstva. In: <i>Týždeň</i>, roč. 4, 2007, č. 22, s. 50 – 51. 10. BDF VYDRA, A.: Strata intimity a novohedonizmus In: <i>Revue Logos</i> 2006, č. 1 – 2. 11. BDF VYDRA, A.: Nikos Kazantzakis: medzi rebéliou a tichom. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 1, 2005, č. 1, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=263>, ISSN 1336-6556. 12. BDF VYDRA, A.: Strach z cudzieho. In: <i>Týždeň</i>, roč. 3, 2006, č. 8, s. 58 – 59. 13. BDF VYDRA, A.: Telo. In: <i>Týždeň</i>, roč. 3, 2006, č. 31, s. 62 – 63.
<p>BED - Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. BED VYDRA, A.: Fascinovaný tvárou muža. In: KRÁLIK, R. (ed.): <i>Zápas Sorena Kierkegaarda</i>. Nitra: FF UKF, 2006, s. 130 – 132, ISBN 80-8094-025-8. 2. BED VYDRA, A.: <i>Distinctio</i> oddychu a sviatočnosti. In: MRÁZ, M. (ed.): <i>Univerzita- miesto vedeckého, pedagogického i ľudského rastu</i>. Trnava: Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity v Trnave, 2003, s. 31 – 34.
<p>EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. EDI VYDRA, A.: Patologické existencie. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 8, 2012, č. 4, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=447>, ISSN 1336-6556. Recenzovaná práca: VOJVODÍK, J., HRDLÍČKA, J. (eds.): <i>Osoba a existence. Z perspektívy fenomenologicko-antropologické psychiatrie (1930 – 1968)</i>. Brno: Host 2009. 2. EDI VYDRA, A.: Nová otázka po zmysle metafyziky. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 7, 2011, č. 1, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=328>, ISSN 1336-6556. Recenzovaná práca: ŠIMSA, M., SOUSEDÍK, P., NITSCHKE, M. (et al.): <i>Návrat metafyziky? Diskuse o metafyzice ve filosofii 20. a 21. století</i>. Praha: Filosofie a Ústí nad Labem: FF University J. E. Purkyně 2009. 3. EDI VYDRA, A.: Sein und Raum. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 7, 2011, č. 3, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=328>.

	<p>d=355>. Recenzovaná práca: KENNEDY, M.: <i>Home: A Bachelardian Concrete Metaphysics</i>. Oxford (et al.): Peter Lang 2011.</p> <p>4. EDI VYDRA, A.: Zvolil som si fenomenológiu – zasnenosť bez spánku. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 6, 2010, č. 3, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=296>, ISSN 1336-6556. Recenzovaná práca: BACHELARD, G.: <i>Poetika snění</i>. Preložil Josef Hrdlička. Praha: Malvern 2010.</p> <p>5. EDI VYDRA, A.: Divák pred obrazom, divák na obraze. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 5, 2009, č. 1. URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=79>, ISSN 1336-6556. Recenzovaná práca: FRANGENBERG, Th., WILLIAMS, R. (eds.): <i>The Beholder: The Experience of Art in Early Modern Europe</i>. Hampshire, Burlington: Ashgate 2006.</p> <p>6. EDI VYDRA, A.: Francúzska revolúcia v skúmaní mysle. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 5, 2009, č. 3. URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=44>, ISSN 1336-6556. Recenzovaná práca: CHIMISSO, C.: <i>Writing the History of the Mind. Philosophy and Science in France, 1900 to 1960s</i>. Aldershot / Burlington: Ashgate 2008.</p> <p>7. EDI VYDRA, A.: O performancii čítania. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč.4, 2008, č. 3, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=111>. Recenzovaná práca: KIVY, P.: <i>The Performance of Reading. An Essay in the Philosophy of Literature</i>. Malden, Oxford, Victoria: Blackwell Publishing 2006.</p> <p>8. EDI VYDRA, A.: Aristotelés: <i>Poetika</i>. In: <i>Filozofia</i>, roč. 63, 2008, č. 7, s. 652 – 653, ISSN 0046-385 X. Recenzovaná práca: ARISTOTELÉS: <i>Poetika</i>. Preložil Milan Mráz. Praha: OIKOYMENH 2008.</p> <p>9. EDI VYDRA, A.: Poslaním tútora nie je tortúra. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 3, 2007, č. 2. URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=179>, ISSN 1336-6556. Recenzovaná práca: PODIS, L. A., PODIS, J. M. (eds.): <i>Working with student writers: essays on tutoring and teaching</i>. New York: Peter Lang Publishing 1999.</p> <p>10. EDI VYDRA, A.: Medzi vedou a umením. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 2, 2006, č. 4, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=208>. Recenzovaná práca: FEYERABEND, P.: <i>Věda jako umění</i>. Preložil Petr Kurka. Rychnov nad Kněžnou: Ježek 2004.</p> <p>11. EDI VYDRA, A.: Etika nie je divácky šport. In: <i>Filozofia</i>, roč. 61, 2006, č. 8, s. 685 – 689. Recenzovaná práca: CRITCHLEY, S., BERNASCONI, R. (eds.): <i>The Cambridge Companion to Levinas</i>. Cambridge: Cambridge University Press 2002.</p> <p>12. EDI VYDRA, A.: Bude to stačiť? In: <i>Filozofia</i>, roč. 61, 2006, č. 1, s. 80 – 84. Recenzovaná práca: BOER, Th. de: <i>Bûh filosofû a Bûh Pascalûv: na pomezí filosofie a theologie</i>. Preložili Jan A. Dus a Hans P. van der Horst. Benešov: Eman 2003.</p> <p>13. EDI VYDRA, A.: Platón inak. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 2, 2006, č. 4, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=206>. Recenzovaná práca: PETERMAN, J. E.: <i>Platón</i>. Preložil Matúš Porubjak. Bratislava: Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT 2005.</p> <p>14. EDI VYDRA, A.: Shakespeare zomiera večne. In: <i>Romboid</i>, roč. 40, 2005, č. 7, s. 83 – 85.</p> <p>15. EDI VYDRA, A.: Ďalšie z evolučných blúznení? In: <i>Distance</i>, roč. 7, 2004, č. 2, s. 97 – 100. Recenzovaná práca: HAUGHT, J. F.: <i>Boh po Darwinovi</i>. Preložila Ľubica Hábová. Bratislava: Kalligram</p>
--	---

	<p>2003.</p> <p>16. EDI VYDRA, A.: Daniel Grúň: <i>Archeológia výtvarnej kritiky</i>. In: <i>Anthropos</i>, roč. 7, 2010, č. 1, s. 79, ISSN 1336-5541. Recenzovaná práca: GRÚŇ, D.: <i>Archeológia výtvarnej kritiky</i>. Bratislava: Slovart 2009.</p> <p>17. EDI VYDRA, A.: Rodinný podnik na starogrécky spôsob. In: <i>Filosofický časopis</i>, roč. 56, 2008, č. 3, s. 472 – 474, ISSN 0015-1831. Recenzovaná práca: XENOFÓN: <i>O prosperujúcej domácnosti</i>. Preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram 2007.</p> <p>18. EDI VYDRA, A.: Muž, o ktorom vieme len málo. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 3, 2007, č. 4, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=152>. Recenzovaná práca: CHABADA, M.: <i>Ján Duns Scotus. Vybrané kapitoly z jeho epistemológie a metafyziky</i>. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2007.</p> <p>19. EDI VYDRA, A.: Neskrotné farby. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 1, 2005, č. 2, URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=256>. Recenzovaná práca: DÉMUTH, A.: <i>Čo je to farba? alebo historicko-psychologicko-filozofická expozícia problematiky vnímania farieb</i>. Bratislava: IRIS 2005.</p> <p>20. EDI VYDRA, A.: Démuth, Andrej: <i>Homo anima cognoscens alebo o pozadí nášho poznávania</i>. In: <i>Teologický časopis</i>, roč. 2, 2004, č. 2, s. 91 – 93. Recenzovaná práca: DÉMUTH, A.: <i>Homo – anima cognoscens alebo o pozadí nášho poznávania</i>. Bratislava: Iris 2003.</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p>Spolu: 31 ohlasov</p> <p>[3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 8</p> <p>[4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 22</p> <p>[6] Recenzie v domácich publikáciách: 1</p> <p>[3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch</p> <p>1. Citujúca práca: VYDROVÁ, J.: <i>Phenomenology in Communication and Interdisciplinary Relations: Mutual Interconnections and Tensions from the Point of View of Phenomenological Methodology of the Sixth Cartesian Meditation</i>. In: ŠAJDA, P. (et al.): <i>Affectivity, Agency and Intersubjectivity</i>. Budapest: L'Harmattan 2012. (Citovaná práca: VYDRA, A.: K Marionovmu prekonaniu nihilizmu vo filozofii. In: MURÁNSKY, M. (et al.): <i>Náboženstvo a nihilizmus</i>. Bratislava: Filozofický ústav SAV 2010, s. 193 – 206).</p> <p>2. Citujúca práca: ТЪРКОЛЕВА, П.: Психоаналитичният и феноменологичният метод в поетиката на Гастон Башлар. Феноменология на поетическия образ и въображението. (The Psychoanalytical and Phenomenological Method in the Poetics of Gaston Bachelard. Phenomenology of the Poetic Image and Imagination) [online]. In: <i>Nota Bene</i>, roč. 4, 2012, č. 22, ISSN 1313-7859, URL: <http://notabene-bg.org/read.php?id=236>. (Citovaná práca: VYDRA, A.: L'image et l'affectivité: le problème du sujet dans la notion bachelardienne d'imagination. In: <i>Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej</i>, roč. 57, 2012, Supplement, s. 179 – 194.)</p> <p>3. Citujúca práca: ŠARNÍKOVÁ, G., TAVEL, P. L'empathie comme compétence du pédagogue. (Empathy as pedagogue's competence). In: <i>Revue Internationale des Sciences Humaines et naturelle</i>, 2011, č. 2, s. 63 – 82, ISSN 2235-2007. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Otázka viny a trestu v Aristotelovej <i>Poetike</i>.</p>

[online]. In: *Ostium*, roč. 4, 2008, č. 4: URL: <<http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=87>>).

4. Citujúca práca: KRÁLIK, R.: A Joint Project of Two Generations. In: STEWART, J. (ed.): *Kierkegaard's International Reception. Tome II: Southern, Central and Eastern Europe*. Surrey/Burlington: Ashgate 2009, s. 194 a 203, ISBN 978-0-7546-6350-8. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Okamih u Sorena Kierkegaarda. In: DÉMUTH, A. (ed.): *Postskriptum ku Kierkegaardovi*. Pusté Úľany: Schola Philosophica, 2006, s. 65 – 72, ISBN 80-969487-0-9).
5. Citujúca práca: KRÁLIK, R.: A Joint Project of Two Generations. In: STEWART, J. (ed.): *Kierkegaard's International Reception. Tome II: Southern, Central and Eastern Europe*. Surrey/Burlington: Ashgate 2009, s. 194 a 203, ISBN 978-0-7546-6350-8. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Fascinovaný tvárou muža. In: KRÁLIK, R. (ed.): *Zápas Sorena Kierkegaarda*. Nitra: FF UKF, 2006, s. 130 – 132).
6. Citujúca práca: DÉMUTH, A.: Heidegger and the Shadows of Kierkegaard's Thinking. In: kol. autorov: *Kierkegaard and Great Philosophers – Acta Kierkegardiana, vol. 2*. Mexico – Barcelona – Šaľa: Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegardianos, University of Barcelona, Kierkegaard Society in Slovakia 2007, s. 251, ISBN 978-970-95753-0-9. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Okamih u Sorena Kierkegaarda. In: DÉMUTH, A. (ed.): *Postskriptum ku Kierkegaardovi*. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2006, s. 66, ISBN 80-969487-0-9).
7. Citujúca práca: PORUBJAK, M.: Filia ako základ sociálnej kooperácie v Klasickom Grécku. In: WÓJCIK, W. – LALÍKOVÁ, E. (eds.): *Człowiek w społeczeństwie – Človek v spoločnosti (Tom III: Edukacja, działania społeczne, rodzina)*. Bielsko-Biała: Wydawnictwo Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej 2008, s. 18. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Krása a nesmrteľnosť. O plodení u Platóna a Shakespeara. [online]. In: *Ostium*, roč. 3, 2007, č. 1. URL: <<http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=189>>, ISSN 1336-6556).
8. Citujúca práca: TAVEL, P.: *Smysl života podle Viktora Emanuela Frnakla*. Praha: Triton 2007, s. 71, ISBN 80-7254-915-4. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Vzťah tvorby k spytovaniu sa po nesmrteľnosti človeka. In: ANDREANSKÝ, E. (ed.): *Filozofia a život – život filozofie*. Bratislava: Iris 2004, s. 163 – 170).

[4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch

1. Citujúca práca: KARUL, R.: *O bytí bez subjektu. Sproblematizovanie Levinasovho ponímania čistého bytia*. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2012, s. 142, ISBN 978-80-89488-07-0. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Intersubjektivita vertikálnej skúsenosti u Bachelarda. In: KARUL, R., ŠTAHEL, R., TOMAN, M. (eds.): *Identita – Diferencia*. Bratislava: SFZ pri SAV a FiÚ SAV 2010, s. 424 – 430).
2. Citujúca práca: KARUL, R.: Baldine Saint Gironsová – znovuobjavenie estetického aktu. KARUL, R.: Baldine Saint Gironsová – znovuobjavenie estetického aktu. [online]. In: *Ostium*, roč. 8, 2012, č. 3, URL <<http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=423>>. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Intersubjektivita vertikálnej skúsenosti u Bachelarda. In: KARUL, R., ŠTAHEL, R., TOMAN, M. (eds.): *Identita – Diferencia*. Bratislava: SFZ

	<p>pri SAV a FiÚ SAV 2010, s. 424 – 430).</p> <p>3. Citujúca práca: KARUL, R.: Baldine Saint Gironsová – znovuobjavenie estetického aktu. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 8, 2012, č. 3, URL <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=423>. (Citovaná práca: VYDRA, A.: L'image et l'affectivité: le problème du sujet dans la notion bachelardienne d'imagination. In: <i>Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej</i>, roč. 57, 2012, Supplement, s. 179 – 194).</p> <p>4. Citujúca práca: KARUL, R.: Baldine Saint Gironsová – znovuobjavenie estetického aktu. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 8, 2012, č. 3, URL <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=423>. (VYDRA, A.: Fénix a oheň – Bachelardov prístup k fiktívnym objektom. In: KARUL, R., PORUBJAK, M. (eds.): <i>Realita a fikcia</i>. Bratislava: SFZ pri SAV a Filozofická fakulta UCM 2009, s. 119 – 124).</p> <p>5. Citujúca práca: KARUL, R.: Láska ako hybnosť a nehybnosť. In: KARUL, R. (et al.): <i>Subjektivita/intersubjektivita</i>. (Príloha časopisu <i>Filozofia</i>) Bratislava: Filozofický ústav SAV 2011, s. 126. (Citovaná práca: VYDRA, A.: <i>O tvorbe a nesmrteľnosti</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2007, ISBN 978-80-969757-6-1).</p> <p>6. Citujúca práca: VYDROVÁ, J.: <i>Cesty fenomenológie: Fenomenologická metóda neskorého Husserla</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2010, ISBN 978-80-89488-01-8, s. 176 – 177, 197. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Od aplikovaného racionalizmu k aplikovanej fenomenológii: nová vedecká pedagogika Gastona Bachelarda. In: <i>Filozofia</i>, roč. 64, 2009, č. 8, s. 793 – 803, ISSN 0046-385X).</p> <p>7. Citujúca práca: VYDROVÁ, J.: <i>Cesty fenomenológie: Fenomenologická metóda neskorého Husserla</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2010, ISBN 978-80-89488-01-8, s. 80 a 170. (Citovaná práca: VYDRA, A.: <i>O tvorbe a nesmrteľnosti</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2007, ISBN 978-80-969757-6-1).</p> <p>8. Citujúca práca: PORUBJAK, M.: <i>Vôľa (k) celku. Človek a spoločenstvo rečou Homéra a Theognida</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2010, ISBN 978-80-969823-9-4, s. 42. (Citovaná práca: VYDRA, A.: <i>O tvorbe a nesmrteľnosti</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2007, ISBN 978-80-969757-6-1).</p> <p>9. Citujúca práca: PORUBJAK, M.: Hellénistické inšpirácie pre filozofiu ako terapiu. In: DÉMUTH, A., SLAVKOVSKÝ, R. A. (eds.): <i>Filozofia ako terapia</i>. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave 2010, ISBN 978-80-8082-429-7, s. 35, 42 (E-book: http://fff.truni.sk/index.php?bookId=133&type=ebook). (Citovaná práca: VYDRA, A.: Vina, trest a očistenie a jeden Aristotelov spôsob, ako k nim pristupovať. In: <i>Filozofia ako terapia</i>. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave 2009, ISBN 978-80-8082-225-5, s. 25 – 45).</p> <p>10. Citujúca práca: KIŠOŇOVÁ, R.: Terapia filozofiou v stredoveku (Zopár vybraných aspektov). In: DÉMUTH, A., SLAVKOVSKÝ, R. A. (eds.): <i>Filozofia ako terapia</i>. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave 2010, ISBN 978-80-8082-429-7, s. 53, 65 (E-book: http://fff.truni.sk/index.php?bookId=133&type=ebook). (Citovaná práca: VYDRA, A.: <i>O tvorbe a nesmrteľnosti</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2007, ISBN 978-80-969757-6-1).</p> <p>11. Citujúca práca: CHABADA, M.: Podobnosti a odlišnosti medzi Jánom Dunsom Scotom a Immanuelom Kantom v praktickej filozofii.</p>
--	--

	<p>In: LETZ, J., SLAVKOVSKÝ, R. A. (eds.): <i>Porozumenie slobody</i>. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave 2010, ISBN 978-80-8082-356-6, s. 44. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: VYDRA, A.: Osvietenstvo ako cesta k dospelosti. In: DÉMUTH, A. (ed.): <i>Prolegomena ku Kantovi</i>. Trnava: Filozofická fakulta TU v Trnave a Slovenské filozofické združenie 2005, s. 19 – 20).</p> <p>12. Citujúca práca: DÉMUTH, A.: <i>Poznanie, vedenie alebo interpretácia?</i> Pusté Úľany: Schola Philosophica 2009, s. 211, ISBN 978-80-969823-6-3. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: Od aplikovaného racionalizmu k aplikovanej fenomenológii (Nová vedecká pedagogika Gastona Bachelarda). In: <i>Filozofia</i>, roč. 64, 2009, č. 8, s. 793 – 803, ISSN 0046-385X).</p> <p>13. Citujúca práca: KARUL, R.: Ako nazerať na to, čo je vnímateľné? Hádes ako metafora zmyslového sveta u Plotina. In: <i>Filozofia</i>, roč. 64, 2009, č. 9, s. 901, ISSN 0046 – 385 X. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: O dotýkaní, ktoré neuchopuje. In: <i>Filozofia</i>, roč. 62, 2007, č. 5, s. 451 – 456, ISSN 0046-385X).</p> <p>14. Citujúca práca: KARUL, R.: Ako nazerať na to, čo je vnímateľné? Hádes ako metafora zmyslového sveta u Plotina. In: <i>Filozofia</i>, roč. 64, 2009, č. 9, s. 900, ISSN 0046 – 385 X. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: <i>O tvorbe a nesmrteľnosti</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2007, ISBN 978-80-969757-6-1).</p> <p>15. Citujúca práca: TOMAŠOVIČOVÁ, J.: Vynáranie vznešeného. In: <i>Filozofia</i>, roč. 63, 2008, č. 7, s. 596. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: <i>O tvorbe a nesmrteľnosti</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2007, ISBN 978-80-969757-6-1).</p> <p>16. Citujúca práca: KARUL, R.: Na úvod. In: <i>Filozofia</i>, roč. 63, 2008, č. 7, s. 561, ISSN 0046 – 385 X. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: Krása a nesmrteľnosť. O plodení u Platóna a Shakespeara. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 3, 2007, č. 1. URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=189>, ISSN 1336-6556).</p> <p>17. Citujúca práca: PORUBJAK, M.: Priateľstvo ako cnosť súkromná i verejná. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 4, 2008, č. 1. URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=125>, ISSN 1336-6556. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: Krása a nesmrteľnosť. O plodení u Platóna a Shakespeara. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 3, 2007, č. 1. URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=189>, ISSN 1336-6556).</p> <p>18. Citujúca práca: KRÁLIK, R.: Postskriptum ku Kierkegaardovi. In: <i>Filozofický časopis</i>, roč. 55, 2007, č. 1, s. 148. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: Okamih u Søren Kierkegaarda. In: DÉMUTH, A. (ed.): <i>Postskriptum ku Kierkegaardovi</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2006, s. 65 – 72, ISBN 80-969487-0-9).</p> <p>19. Citujúca práca: DÉMUTH, A.: Kierkegaardov strach, chvenie a pojem úzkosti. In: kol. autorov: <i>Postskriptum ku Kierkegaardovi</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2006, s. 95, ISBN 80-969487-0-9. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: Filozof a jeho samota. In: MRÁZ, M. (ed.) Filozofická fakulta v kontinuite dejín Trnavskej univerzity. Trnava: FF TU v Trnave 2004, s. 40 – 41).</p> <p>20. Citujúca práca: KARUL, R.: Zásnenosť ako forma vizuality (Bachelard a šťastná melanchólia). In: <i>Filozofia</i>, roč. 61, 2006, č. 1, s. 47. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: Text ako nekropola. In: <i>Filozofia</i>, roč. 61, 2006, č. 1, s. 53 – 54).</p> <p>21. Citujúca práca: DÉMUTH, A.: Søren Kierkegaard – inšpirátor Heideggerovho myslenia. In: KRÁLIK, R. (ed.): <i>Zápas Søren Kierkegaarda</i>. Nitra: FF UKF 2006, s. 147. (<u>Citovaná práca</u>: VYDRA, A.: Okamih u Søren Kierkegaarda. In: DÉMUTH, A.</p>
--	--

	<p>(ed.): <i>Postskriptum ku Kierkegaardovi</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2006, s. 65 – 72, ISBN 80-969487-0-9).</p> <p>22. Citujúca práca: KRÁLIK, R.: <i>Zápas Sørensa Kierkegaardu</i>. Nitra: FF UKF 2006, s. 10. (Citovaná práca: VYDRA, A.: Okamih u Sørensa Kierkegaardu. In: DÉMUTH, A. (ed.): <i>Postskriptum ku Kierkegaardovi</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2006, s. 65 – 72, ISBN 80-969487-0-9).</p> <p>[6] Recenzie v domácich publikáciách</p> <p>1. Citujúca práca (recenzia): KARUL, R.: K blaženému nazeraniu a ešte ďalej. [online]. In: <i>Ostium</i>, roč. 4, 2008, č. 1. URL: <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&id=132>, ISSN 1336-6556. (Citovaná práca: VYDRA, A.: <i>O tvorbe a nesmrteľnosti</i>. Pusté Úľany: Schola Philosophica 2007, ISBN 978-80-969757-6-1).</p>
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	

Pozn.: Údaje zverejnené podľa § 2a vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 457/2012 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor

v Trnave 22.02.2013