

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Mgr. Miroslava Daňová, PhD.
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>1. časť: vysokoškolské štúdium Rok ukončenia VŠ štúdia: 2003 Fakulta: FF TU (pôv. Fakulta humanistiky) Zameranie: klasická archeológia – história</p> <p>Stáž Akcie SAIA-ÖAAD: 2001-2002 Universität Wien, Abt. Klassische Archäologie Zameranie: klasická archeológia</p> <p>2. časť: doktorandské štúdium Trvanie: 2007-2012 Pracovisko: FF TU Forma. Externá Študijný odbor: Klasická archeológia Školiteľ: Univ. prof. Dr. phil. Werner Jobst,</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>Inštitúcia: Univerzita v Zadare / NAUI Croatia. Zameranie: Potápačský certifikát „Underwater Archaeology“ (8/2017)</p> <p>Inštitúcia: A.P.P.A.R.A.T.U.S., Ars Nautica a Univerzita v Zadare, Chorvátsko. Zameranie: 3D Fotogrametria v archeológii pod vodou. Základný kurz ukončený certifikátom (8/2018); Workshop pre pokročilých zameraný na 3D fotogrametriu v archeológii pod vodou (9/2019).</p>
Priebeh zamestnaní	Od 9/2015 – doteraz Trnavská univerzita v Trnave, Katedra klasickej archeológie , Hornopotočná 23, 91843 Trnava.
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>Katedra klasickej archeológie, TT Trnavskej univerzity v Trnave</p> <p>Vedenie kurzov v študijných programoch: Antická architektúra (XKAb034) Dejiny antiky (XHIB004) Dejiny starovekého Grécka (XKAb017) Dejiny starovekého Ríma (XKAb021) Diplomový seminár I. (YKAm019) Diplomový seminár II. (YKAm 020) Exkurzia (YKAm016, XKAb 024, XKAb011) Konzultácia a vypracovanie bakalárskej práce (XKAb049) Náboženstvo antického sveta (XKAb038) Prehľad antickej architektúry (KAb034) Seminár z antického umenia (YKAm002)</p>

	<p>Staroveké dejiny (Grécko) (XKJb108, XLJB003) Staroveké dejiny (Rím) (XKJb108) Umenie antiky – vybrané problémy (YKAm008) Umenie rímskeho cisárstva (YKAm018) Vybrané kapitoly zo starovekého umenia (XKAb042) Vybrané problémy z rímskej architektúry (YKAm010) Východné Stredomorie v antike (YKAm153)</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	<p>Dejiny a materiálny kultúra antického Ríma. Rímske umenie. Architektúra. Antický šperk. Glyptika. Archeológia pod vodou. Metodika archeologického výskumu v riekach.</p>
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.):</p> <p>1.monografia 2.učebnica</p>	<p>1. Monografie AAB001 M. Daňová: Prsteň na hranici svetov; [rec. Igor Bazovský, Katarína Hladíková, Erik Hrnčiarik]. - Trnava : Trnavská Univerzita v Trnave, 2021. - 75 s. - ISBN 978-80-568-0409-4. 3,1 AH</p> <p>2. Učebnica ACB001 M. Daňová: <i>Rímske umenie II. Rímsky šperk</i>. Vysokoškolská učebnica. Trnava : Filozofická fakulta, 2021. ISBN 978-80-568-0408-7. Spôsob prístupu: http://ff.truni.sk/ucebne-texty/rimske-umenie-ii-rimsky-sperk</p> <p>ACD001 E. Hrnčiarik, A. Ďurianová, L. Nováková, M. Daňová, T. Kolon: Rímska civilizácia. In: <i>Úvod do štúdia klasickej archeológie III</i>. - Trnava : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 978-80-568-0344-8. - S. 51-127 [online]. Spôsob prístupu: http://ff.truni.sk/ucebne-texty/uvod-do-studia-klasickej-archeologie-iii</p> <p><i>Úvod do štúdia klasickej archeológie IV. Vysokoškolská učebnica [elektronický zdroj] / Klára Kuzmová, Mária Novotná (eds.). - Trnava : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 978-80-568-0201-4.</i> Daňová, Miroslava, autorka kapitol (evidovaných ako AED): <i>I.11 Rímske provincie : Odev a šperk; I.13 Umenie</i> (spolu s K. Kuzmová). Spôsob prístupu: http://ff.truni.sk/sites/default/files/publikacie/udska_iv_0.pdf</p>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	36 domácich; 22 zahraničných (k 9/2021)
Aktuálne riešené projekty	<p>VEGA 2/0146/18: Brody, mosty, diaľkové cesty. Dávnoveké komunikácie a sídla na Považí a Ponitří s využitím archeológie pod vodou. Pilotný projekt Doba riešenia: 2018-2021</p>

Vedúci projektu: PhDr. Klaudia Daňová, PhD. (SAV),
Zástupca: Mgr. Miroslava Daňová, PhD. (TU)

VEGA 1/0358/18 : Rímsky tábor v Iži a jeho pozícia na
hraniciach Panónie. Doba riešenia: 2018-2021

Vedúci projektu: prof. PhDr. Klára Kuzmová, CSc.

COST Action People in Motion: Entangled Histories of
Displacement across the Mediterranean (1492-1923) (PIMo)
CA18140, WG 1

KEGA 013TTU-4/2020: Digital Humanities v historických
vedách a archeológii - príprava nového univerzitného
predmetu. Doba riešenia: 2020-2022