

CONTENTS • INHALT

Vorwort

ALEXANDRIDIS, Annetta: Schmucklos oder Trachtlos – Bildnisse römischer Frauen im 1. und 2. Jh. n. Ch.	9-22
BARTUS, Dávid: Bone Hairpins from Brigetio	23-32
DAŇOVÁ, Miroslava: Fingerringe der Römer (Beitrag zur Problematik der slowakischen Funde)	33-38
FACSÁDY R, Annamária: Bracelets d'Aquincum	39-49
GAGETTI, Elisabetta: Roman Fingerrings in Amber and in Hardstones	51-77
GOLUBOVIČ, Snežana: Jewellery and the Costume Decorations in the Cremation Graves from Viminacium	79-90
HRNČIARIK Erik: Die römischen Beinperlen und Amuletten aus der Südwestslowakei	91-100
JIRÁŇ, Luboš: Die Vertretung des Schmuckes in der Hortfunde der Urnenfelderzeit Böhmens	101-108
KLEBINDER-GAUß, Gudrun: Bronzeschmuck aus der Artemision von Ephesos	109-116
ŘÍŽOVÁ, Alena: Reflexion des antiken Schmuckes in der europäischen Goldschmiedekunst	117-124
KVETÁNOVÁ, Ivana - TURČAN, Vladimír: Der Fund einer bronzenen Venusstatuette aus dem unteren Grantal(?)	125-130
MILOVANOVIC, Bebina: Earrings – Symbols of Femininity of Viminaciums Women	131-143
MÜLLER-KARPE, Hermann: Tracht und Schmuck als Heilszeichen	145-154
NOVOTNÁ, Mária: Bemerkungen zur Tracht des Koszider-Horizontes	155-157
PARDYOVÁ, Marie: La mode et le style vestimentaire des monuments romains	159-180
POCHMARSKI, Erwin: Zur Typologie und Chronologie der sog. norischen Mädchen	181-193
PÜLZ M., Andrea: Zur Funktion der Goldappliken aus dem Artemision von Ephesos	195-202

SCHMIDTOVÁ, Jaroslava - JEZNÁ, Jitka: Gemstone with Minerva from Gerulata – Rusovce	203-208
TURČAN, Vladimír: Armringe aus der römischen Kaiserzeit in der Slowakei	209-214
VUJNOVIĆ, Renata: Historical Reflections on Jewellery and Costume in Croatian Folk Heritage	215-222
ŽEMBERA, Juraj: The Clothes and Supplements of the Master of Animals in the Etruscan Art	223-229