



# ΑΝΘΡΩΠΟΣ

STUDIES OF THE ANCIENT WORLD

6 - 7/2006 - 2007

Trnavská univerzita v Trnave Filozofická fakulta

Universitas Tyrnaviensis Facultas Philosophica



# ANODOS

*Studies of the Ancient World*

6-7/2006-2007

TRNAVA 2008

# **A N O D O S**

## *Studies of the Ancient World*

### **6-7/2006-2007**

#### **Redakčná rada/Editorial board:**

Prof. PhDr. Mária Novotná, DrSc., Prof. Dr. Werner Jobst, doc. PhDr. Marie Dufková, CSc.,  
doc. PhDr. Klára Kuzmová, CSc.

#### **Výkonní redaktori/Executive editors:**

doc. PhDr. Klára Kuzmová, CSc., Mgr. Ivana Kvetánová, PhD.

#### **Počítačové vyhotovenie/Computer elaboration:**

Zuzana Turzová

© Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta

#### **Kontaktná adresa (príspevky, ďalšie informácie)/Contact address (contributions, further information):**

✉ Katedra klasickej archeológie, Trnavská univerzita v Trnave, Hornopotočná 23, SK-918 43 Trnava  
☎ +421-33-5939371; fax: +421-33-5939370  
✉ klasarch@truni.sk

Publikované s finančnou podporou Ministerstva školstva SR (Projekty: MVTS - Tur/SR/TVU/08; KEGA  
č. 3/5105/07; VEGA č. 1/3749/06) a Pro Archaeologia Classica.

Published with financial support of the Ministry of Education of the Slovak Republic (Projects: MVTS - Tur/SR/  
TVU/08; KEGA No. 3/5105/07; VEGA No. 1/3749/06) and the Pro Archaeologia Classica.

**Za znenie a obsah príspevkov zodpovedajú autori.  
The authors are responsible for their contributions.**

**Tlač/Printed by:** GUPRESS, s.r.o., Bratislava

Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť reprodukováaná alebo rozširovaná v žiadnej forme - elektronicky či  
mechanicky, vrátane fotokópií, nahrávania alebo iným použitím informačného systému vrátane webových stránok,  
bez predbežného písomného súhlasu vlastníka vydavateľských práv.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form - electronic or mechanical, including  
photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, including web pages, without the prior  
written permission from the copyright owner.

ISBN 978-80-8082-228-6

#### **Obálka/Cover:**

*Motív „Zázračného dažďa“ zo stĺpa Marka Aurélie v Ríme. V okienku: Zobrazenie Demeter a Persephone, skýtsky hrob, Bolšaja  
Bliznica, Ukrajina*

*Motif of the „Miracle rain“ from the column of Marcus Aurelius in Rome. In the Window: Depiction of Demeter and Persephone,  
Scythian grave, Bolšaja Bliznica, Ukraine*

**Grafické spracovanie/Graphic elaboration:** Mgr. Pavol Šima-Juríček

**Počítačové spracovanie/Computer elaboration:** PhDr. Ivan Kuzma

**Proceedings of the International Symposium**

**CULT AND SANCTUARY THROUGH THE AGES**  
**(From the Bronze Age to the Late Antiquity)**

**Dedicated to the 10th anniversary of the Department of Classical Archaeology  
and to the 15th anniversary of Trnava University**

**Častá-Papiernička, 16 - 19 November 2007**

# CONTENTS

Preface	9
Speech of Dušan Čaplovič: Deputy Prime Minister of the Government of the Slovak Republic	11
KUZMOVÁ, Klára - HRNČIARIK, Erik: Department of Classical Archaeology of Trnava University (1997-2007)	13
ASLAN, Erdoğan: Quellenkult: Das Beispiel von Lykaonia	25
BALDIRAN, Asuman: A Study About Cults of Lykaonia Region	35
BAMMER, Anton: Two New Temples at Aigeira	47
BECKS, Ralf: Ein Kultbau der Spätbronzezeit in Troia	61
BERNÁT, Michal - JOBST, Werner - PIRAS, Rita: Die Weihaltäre aus dem Tempelbezirk des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg	73
BILGI, Coşkun - DOĞANAY, Osman: The Cult of Mother Goddess in Gerga	81
BOCHER, Susanne: Reconstructing Votive Cult Practices in Early Greek Sanctuaries – The Example of the Geometric Votive Bronzes From Olympia	85
BOUZEK, Jan - ONDŘEJOVÁ, Iva: Götter und Göttinnen: Welche sind Unterschiede nach Geschlecht in den Opferungen, besonders in Mitteleuropa?	93
BŘEŇOVÁ, Klára: The Hebrew Goddess Asherah	103
BULBA, Mustafa: Demeterkult in Kaunos	109
BÜLOW von, Gerda: Deutsch-serbische Kooperation in Romuliana-Gamzigrad. Erste Ergebnisse der geophysikalischen Prospektion	115

ÇEVİK, Nevzat: The Gods and Temples in: From the 2 <sup>nd</sup> Millenium to the 1 <sup>st</sup> Millenium B.C. A Comparative Study	123
DAŞBACAĞ, Coşkun: Hecate Cult in Anatolia: Rituals and Dedications in Lagina	143
DOYRAN, Münife: Demeter Cult at Caunus: Kernoi	149
DYCZEK, Piotr: Lar populi sancte Medaure...(CIL III, 2581=ILS 4881)	155
ERAVŞAR, Osman: An Essay of the Cult of St. George in the Anatolia During the Medieval Ages	165
EROL, Ayşe F.: The Mother Goddess: Analyzing Her Feature as a City Protector	173
FURMÁNEK, Václav - MITÁŠ, Vladimír: Argonauten, Iason und Kenotaphe aus der Urnenfelderzeit in der Slowakei	187
CHALUPA, Aleš: How Did Roman Emperors Become Gods? Various Concepts of Imperial Apotheosis	201
IŞIK ASLAN, Emet Egemen The Bull and Horn Cult	209
JIRÁŇ, Luboš: Die Reflexe der kultischen Sphäre in den archäologischen Quellen der Bronzezeit in Böhmen	213
JOBST, Werner: Kult und Heiligtümer des römischen Iuppiter Optimus Maximus in Pannonien	219
KARAUĞUZ, Güngör: On Open Air Cult Areas in Devrek and Environment	227
KIZIL, Abuzer: An Open Air Stepped Rock Altar at Kalem Köy in Milas, Karia	233
KOÇEL ERDEM, Zeynep: The Cult and the Mythological Scenes on Athenian Export Red Figure Vases During the 4th Century B.C.	241
KUSTÁR, Rozália: The Profane and/or the Sacred: the Interpretation of Seven Pits From Harta-Weierhivl, Hungary	253
MINARČÁK, Pavol: Elementary Types of Hellenistic Isis	265

MINAROVIECH-RATIMORSKÁ, Jana: The Architecture of Roman Sanctuaries in Hungarian Pannonia	275
MÜLLER-KARPE, Hermann: Zum Beginn des Christentums	289
NAGEL, Alexander: Searching for the Gods at Ancient Akarnania: New Evidence From a Ritual Deposit Near Stratos	293
NOVÁKOVÁ, Lucia: Decorative and Structural Techniques of Mud-Brick in Sacral Architecture of Northeastern Syria (the End of the 3rd Millenium - the 2nd Millenium BC)	303
NOVOTNÁ, Mária: Ein Tätowierungssatz aus einem Grab in Kapušany (Ostslowakei)	313
ÖZBEK, Çiğdem: Cults on Imbros (Gökçeada) in the Classical Antiquity	325
ÖZDILEK, Banu: The Discoveries Made Concerning Cult Elements From Kelbessos	331
PAKKANEN, Petra: Defining Cult Site. Theoretical Observations on the Nature of Religion at the Sanctuary of Kalaureia on Poros, Greece	343
PAMIR, Hatice: Isis and Sarapis Cult in Antioch-on-the-Orontes	355
PIRAS, Rita - RASSU, Massimo: Le culte de l'eau en Sardaigne à partir de l'âge du Bronze jusqu'au Christianisme Temples à puits, sources sacrées et sanctuaire	369
ROTHENHÖFER, Peter: Indigene Kulte in städtischen Zentren Lusitaniens	381
ROUSIOTI, Dimitra: Aspects of Religion in Late Bronze Age Greece: Urban Shrines in the Peloponnese	389
ŞAHİN, Derya: The Cult of Nereids on Mosaics	397
ŞAHİN, Işık - GÜÇLÜ, Hüsniye: Terracotta Figurines of Aphrodite From Turkish Thrace: The Cult of Aphrodite	403
SIMON, Erika: Die römischen Lectisternien im 4. Jahrhundert v. Chr.	413
SÖĞÜT, Bilal: Naiskoi From the Sacred Precinct of Lagina Hekate: Augustus and Sarapis	421

ŠEDO, Ondrej: A Ditch with Human and Animal Skeletons in Mušov-Neurissen: Traces of Violence or of a Ritual?	433
TIRPAN, Ahmet A.: The Temenos of Lagína Hekate in Koranza	445
TITZ, Pavel: The Introduction of Greek Cults into the Early and Republican Rome: the Mythical Horizon	453
TRANTALIDOU, Katerina - KAVOURA, Ismini Astragali in Caves: The Contribution of the Archaeozoology in the Understanding of Some Ancient Greek Cult Practices	459
VALENTINI, Stefano: Communal Places of Worship in Jezirah During the EJ II-IIIa Period. The 'Sacred Area' of Tell Barri	475
YAĞIZ, Oya: Les images de culte sur les monnaies des Thraces	487
ZDRAVKOVA-DIMITROVA, Yana: From Late Bronze to Early Iron Age - Thracian Sanctuaries in the Eastern Rhodopi Mountain - Bulgaria	493
ZIMMERMANN, Thomas: Symbols of Salvation? – Function, Semantics and Social Context of Early Bronze Age Ritual Equipment From Central Anatolia	509



## Preface

ANODOS 6-7/2006-2007 contains 53 articles in English, German and French presented at the international symposium "Cult and Sanctuary through the Ages. From the Bronze Age to the Late Antiquity" in Častá – Papiernička, Slovakia, on 16-19 November 2007. The symposium was organized on the occasion of the 10th anniversary of the Department of Classical Archaeology and of the 15th anniversary of Trnava University, under the auspices of Dušan Čaplovič, Deputy Prime Minister of the Government of the Slovak Republic for Knowledge-Based Society, European Affairs, Human Rights and Minorities.

At the same time it was the fourth event of this kind, which takes place every second year. The partner institutions from Turkey – Selçuk University in Konya and Uludağ University in Bursa – as well as the Slovak Archaeological Society at the Slovak Academy of Sciences, the Archaeological Museum of the Slovak National Museum and the voluntary association Pro Archaeologia Classica traditionally cooperated in the organization of the symposium. The participants were scholars from thirteen countries (Turkey, Greece, Bulgaria, Italy, Austria, Hungary, Poland, the Czech Republic, the Slovak Republic, Germany, Belgium, Great Britain and the USA). Graduate and post-graduate students from Trnava also participated in both organization and programme (lectures, presentations, discussions, poster sessions). At the end of the symposium there was arranged an excursion to the Archaeological Museum of the Slovak National Museum in Bratislava. Participants had opportunity to see permanent and contemporary exhibitions of the museum.

The publication of ANODOS 6-7/2006-2007 has been financially supported by The Faculty of Arts of Trnava University, the Ministry of Education of the Slovak Republic (Projects: MVTŠ - Tur/SR/TVU/08; KEGA No. 3/5105/07; VEGA No. 1/3749/06) and the voluntary association Pro Archaeologia Classica.

Editors  
Trnava, 5 December 2008

## **Ansprache des Vizeministerpräsidenten der Slowakischen Republik, zuständig für eine gebildete Gesellschaft, Europafragen, Menschenrechte und Minderheiten,**

Dušan Čaplovič

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren, liebe Gäste,

erlauben Sie mir, Ihnen zuerst einmal für Ihre Einladung zu danken. Bitte sehen Sie mich in erster Linie als Historiker - als einen von Ihnen, und dann erst als Vertreter der politischen Macht. Die wissenschaftliche Diskussion erfordert Freiheit und Gleichheit der Beteiligten. Sonst ist sie schrecklich verstümmelt. Dies begriffen schon die Herrscher des Mittelalters, die zwar mit fester Hand über ihre Untertanen herrschen konnten, allerdings erlaubten sie, dass auf Universitätsboden Inseln der Freiheit entstanden. Sie wussten nämlich, dass eine Meinung, die nicht frei ist, wertlos ist. Denn welche Bedeutung hätte es für sie, wenn ihnen die erhabenen Doktoren und Professoren nur sagen würden, was sie selbst hören wollen? Das, was der Herrscher hören will, das weiß er und das kennt er. Er braucht nicht, dass ihm das ein anderer sagt. Für den, der die Macht hat - für den der schöne deutsche Begriff „Machthaber“ existiert, ist es wichtig, ein freies kritisches Wort zu hören. Aber kehren wir zum ursprünglichen Thema zurück!

Gegenstand Ihrer Konferenz ist die Spiritualität der altertümlichen Zivilisation des Nahen Ostens und des Mittelmeerraums. Das ist ein interessantes Thema, das auch in unserer Zeit nicht völlig unaktuell ist. Im wesentlichen gehen die zwei großen Zivilisationen - die euro-amerikanische und die islamische - von den Denktraditionen des altertümlichen Nahen Ostens und des Mittelmeerraums aus. Diese zwei Zivilisationen decken bei Vereinfachung der geographischen Projektion heute etwa 80% des Kontinents ab. Und dies alles hatte seine Wurzeln in einem verhältnismäßig kleinen Gebiet des östlichen Mittelmeerraums. Wenn ich mir erlaube, dies noch weiter zu vereinfachen, waren besonders zwei Gebiete Ausgangspunkt des gegenwärtigen modernen Denkens: Mittel- und Südgriechenland und das historische Palästina. Auch zusammengenommen hatten sie kein größeres Gebiet als 70 000 - 80 000 Quadratkilometer, was wir zum Beispiel mit der heutigen Tschechischen Republik vergleichen können. Dabei vertrugen sich die antiken Griechen und die Israeliten im wesentlichen nicht. Die Synthese der beiden getrennten Gelehrtenwelten - der griechischen und der jüdischen - zu einer gesamten europäischen Kulturtradition ist eigentlich eine überraschende Erscheinung.

In meiner kurzen Ansprache werde ich Sie nicht mit Details meiner Kenntnisse der Geschichte religiöser Kulte belasten. Aber trotzdem möchte ich Sie auf die Besonderheit des Gebiets hinweisen, auf dem wir uns heute befinden. Die Slowakei, als Land reich an Kupfererz, spielte im Prozess der Entwicklung der nahöstlichen antiken Kultur eine bedeutende Rolle. Das Kupfer aus großen Teilen der ägäischen und kleinasiatischen Bronzen stammt eben aus slowakischen Lagerstätten. Die Slowakei und das Donauenebengebiet waren wohl auch Ausgangspunkt der Invasionen indoeuropäischer Stämme in den Balkan und den östlichen Mittelmeerraum in der Hälfte des 2. Jahrtausends vor unserer Zeitrechnung. Deshalb kann auf die Frage, wann die Slowakei eine bedeutende Rolle in der Geschichte gespielt hat, geantwortet werden: in der Bronzezeit und besonders zu deren Ende.

Wir befinden uns unweit der bedeutenden und geheimnisumwitterten Burgstätte Molpir. Dies ist ein besonderer Ort mit eigener Kultstätte, wo ritueller Kannibalismus praktiziert wurde.

Und besonders möchte ich auf den Burgwall unter der Burg Devín aufmerksam machen. Es ist ein interessanter Ort. Dies erfordert allerdings eine etwas längere Erklärung.

Traditionell wird behauptet, Europa stehe auf drei Hügeln: dem Capitol, der Akropolis und Zion. Jeder repräsentiert eine der Traditionen, aus denen sich das heutige Europa entwickelt hat. Das Capitol in Rom, der Glanz der Akropolis in Hellas und Zion, unser jüdisch-christliches Erbe. In dieser Dreiheit fehlt mir das vierte Element, und zwar der Einfluss der sogenannten Barbaren: Kelten, Germanen, Slawen und andere. Gerade sie waren es, die in den sogenannten dunklen Zeiten der ethnischen und politischen Landkarte Europas ihre Form gaben, die im wesentlichen in groben Umrissen bis heute erhalten blieb. Wenn wir das Beispiel mit den Hügeln zur Symbolisierung des römischen, griechischen und jüdisch-christlichen Einflusses auf das Wesen der gegenwärtigen euro-amerikanischen Zivilisation anwenden, können wir einen geeigneten Hügel suchen, der ein Symbol dieses barbarischen Europas sein könnte. Was könnte dies sein? Kamelot? Die Wartburg? Vyšehrad? Mein Kandidat ist gerade Devín. Nicht nur deshalb, weil es ein imposanter Zugang zur unteren Donau in der Slowakei und zum gesamten Karpatenkessel ist, sondern hauptsächlich deshalb, weil Devín die einzige Lokalität in Europa ist, möglicherweise mit Ausnahme von Bratislava selbst, in der sich durch einen faszinierenden Zufall im Altertum und im frühen Mittelalter Besiedlungen aller bedeutenden großen Sprachgruppen des „barbarischen“ Europas abwechselten, sogar mit den Römern selbst. Auf dem Burgberg von Devín finden wir Spuren von Dakern, Kelten, Germanen, den bereits erwähnten Römern, dann von Slawen, Awaren und ungarischen Nomaden. Deshalb wäre es das beste Symbol, das wir dem Capitol, der Akropolis und Zion als Symbol der gegenwärtigen euro-amerikanischen Zivilisation zuordnen können.

Geehrte Gäste,

ich denke, dass Ihre Teilnahme an der Konferenz und der gegenseitige Austausch von Erkenntnissen uns alle bereichert. Ich hoffe ebenfalls, dass die Ergebnisse der Konferenz nicht nur auf eine kleine Gruppe Fachleute beschränkt bleiben, sondern dass sie auch in die breite Öffentlichkeit gelangen.

Častá-Papiernička, 16. 11. 2007

## Decorative and Structural Techniques of Mud-Brick in Sacral Architecture of Northeastern Syria (the End of the 3rd Millenium - the 2nd Millenium BC)

Lucia Nováková

**Keywords:** Jezireh, Mud-Bricks, Mosaic Tiling, Plastic Decorations, Spiral Semicolumns

**Abstract:** *Mud-bricks are the most common architectural media in Syrian Jezireh and throughout Mesopotamia since Neolithic time. Their use persist in the countryside untill the present day almost in unchanged way (Fig. 1). In upper Mesopotamian plain are atested since Prepottery Neolithic A/B (10 000-8700 BC). According to the environmental features we can presume their origin and employment evolved independently of the oldest settlements in middle Anatolia and southern Mesopotamia. Cultural centres with monumental sacral and palatial architecture provided– via such information channels as rivers Euphrates and Khabur - innovation techniques since the 2nd millenium BC.*

### Environment and architecture

The natural environment of northeastern Syria is characterized to a certain extent by overall favorable climate conditions. In upper Mesopotamia in the middle of rivers *Euphrates* and *Khabur*, which both had played important role at dawn of the oldest civilizations, is located an undulating plateau (Fig. 2), known as *Jezireh* (arab. island or peninsula). Use of mud-bricks in architecture is considered to be determined, as one of the reasons, by environmental and natural conditions of certain locality. Neither whole area of southern Mesopotamia, nor *Jezireh plain* have access to the natural rich sources of stone as the deposits of ore, basalt, granite, chlorite, limestone or gypsum are rarely to be found in the flood plains. Hence, building in stone was employed only in situations, when simple unfired sun dried bricks could not be used as construction material - e.g. sills, doorsteps, or other forms of thresholds.<sup>1</sup> Even in the case of higher availability of building stone, traditional use of mud-bricks was dominating in architecture through the ages.

In the valleys formed by rivers *Euphrates* and *Khabur* lay fertile alluvial mudflats, a source of fine mud, which was and still is one of the essential substances needed for mud-brick manufacturing (Fig. 3). We presume, despite the actual desiccation of local environment, during the period of time since the 5th - the 3rd millenium BC was this area abundant in water.<sup>2</sup>

Natural landscape though never remains unchanged or permanent. Therefore happened that periodical movements of river channels demanded a regulated irrigation (Fig. 4; 5). This led to increment of salt concentration and to higher amount of mineral substances (as salt, potassium, natrium, magnesium, carbonates, sulphates etc.) in surface layers of soil, what had negative effect on fixation of wall fundaments. The effort to reduce negative impact of soil salinization became already apparent in the written documents from the 3rd millenium BC.<sup>3</sup> Traditional use of deep foundations in building process (this has also resulted out of need to protect the fixation of walls from flood danger) caused in some ways a stagnation in development of secular and sacral architecture in whole Mesopotamia. More progressive approach was available and visible in application of innovative ornamental or mural elements.

<sup>1</sup> Forbes and Brill 1955, 69-73; Moorey 1994, 307.

<sup>2</sup> Akkermans and Schwartz 2005, 5-7.

<sup>3</sup> Pollock 2006, 14.