

Obsah:

Александр Рыбас: Человек как проблема позитивной философии в России начала XX века

Игорь Евлампиев: Представление о личности в философии Бориса Чичерина

Геннадий Аляев: Человек на фоне Абсолютного: траектория философской антропологии С. Франка

Ryszard Moń: Tolstoy or Ilyin? Ethical Dilemmas Over Counteracting Evil by Force

Helena Hrehová: Človek – jeho dignitas a mystérium – v myslení kardinála Jána

Chryzostoma Korca

Zlatica Plašienková: Dostojevského zápas o človeka: niekoľko poznámok k poviedke Sen smiešneho človeka

Jaromír Ffeber: Reflexe člověka v ruské filozofii

Josef Dolista: Smysl lidského utrpení a víry v myšlení Bohuslava Reynka

Andrzej Kobyliński: The Marxist Concept of Revolutionary Morality According to Leon Trotsky

Alžbeta Dufferová: Aspekty človeka v súčasnej ruskej filozofii a pokus o ich zdôvodnenie

Tomáš Pružinec: Človek a technika. Náčrt problematiky na pozadí myšlienok Nikolaja

Alexandroviča Berďajeva

Andrej Rajský: „Slovenský Guardini“. Človek ako kultúrna bytosť vo filozofii Ladislava Hanusa

Peter Nezník: Vec Šestov

Markéta Švamberk Šauerová: Reflexe osobnosti pedagoga v díle kardinála Františka Tomáška a její význam pro současnou edukační praxi

René Balák: Obraz Boha versus obraz človeka v transhumanistických biomanipuláciách

Peter Grečo: Je liberálna demokracia optimálne politické zriadenie? Apoteóza demokracie v kontexte filozofie Nikolaja Berďajeva

Eva Orbanová: Andrej Žarnov – svedok viery a pravdy

Karol Orban: Osobnosť v slovenskej žurnalistike don Anton Hlinka

Ondrej Marchevský: Koľko tvárí majú ruskí národníci? Aktuálny slovenský pohľad na problematiku intelektuálnych dvojníkov

Peter Rusnák: Človek, veda a technika. Poznámky k Florenského reflexii pozitivizmu

Pavol Krištof: Nacionalizmus Jonáša Záborského

Branislav Čaniga: Umenie útechy a zmysel pre humor v živote a v myslení Tomáša Špidlíka

Katarína Mária Vadíková: Axiologicko-aretologický profil Slováka podľa Sama Chalupku

Radka Minarovičová: Prírodné motívy a reflexia človeka v lyrickej tvorbe Viliama Turčányho

Romana Puškelová: Profesor Milan Hamada, človek písanej kultúry

Katarína Vurčíková: Aspekty morálno-pedagogickej formácie v slovenskom kultúrnom prostredí

Linda Machová: Sociálno-psychologické a sociologické aspekty dopingu. Antropologický profil športovca

Recenzie