

## obsah

Slovo na úvod .....	7
Jasov vo svetle dejín premonštrátskeho kláštora sv. Jána Krstiteľa do konca 14. storočia .....	9
Júlia Kotrusová Ďurčová	
Robotová povinnosť poddaných na panstve Ostrý Kameň pred zavedením tereziánskej urbárskej regulácie .....	22
Adrián Lančarič	
Slovenskí dobrovoľníci a bitky pri Budatíne na prelome rokov 1848 – 1849 .....	32
Mária Kováčiková	
Zobrazenie nástrojov v rímskom umení .....	44
Tomáš Petráško	
Problém nechronologického usporiadania obrazového cyklu sv. Antona Pustovníka v Dravciach .....	58
Richard E. Pročka	
Predpokladá vnímanie proces porozumenia? .....	75
Michaela Rušinová	

Dôvera a nedôvera v dobro v človeku v dielach vybraných filozofov Východu a Západu .....	90
Marek Krcha	
Augustín a Hus: komparácia vybraných problémov a riešení .....	104
Juraj Dragašek	
Morálno-etická reflexia fenoménu medicínsky asistovanej reprodukcie .....	119
Iveta Petříková	
Hodnotový rozmer identity človeka postmoderny .....	136
Kristián Bozay	
Otcovská angažovanosť v súvislosti s vybranými faktormi .....	147
Jana Štrbková	
Proces prežívanie zármutku u matiek po strate dieťaťa .....	158
Lucia Martinčeková	
Zoznam autorov .....	176

## slovo na úvod

Je symbolické, že v roku, keď si pripomínáme 380. výročie od založenia historickej Trnavskej univerzity, môžeme zároveň oslavovať malé jubileum podujatia *Dies doctoralis*. Piaty ročník doktorandského dňa, ktorý sa z iniciatívy a s podporou vedenia fakulty uskutočňuje na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity od roku 2011, sa konal 11. marca 2015.

Na podujatí vystúpili študenti doktorandského štúdia zo šiestich akreditovaných študijných programov: *dejiny umenia a architektúry, etika a morálna filozofia, klasická archeológia, slovenské dejiny, sociálna psychológia a systematická filozofia*. Pred svojimi pedagógmi, školiteľmi i spolužiakmi prezentovali čiastkové výsledky výskumov, ktoré tvoria vedeckú bázu ich dizertačných prác.

Doktorandské dni umožňujú študentom tretieho stupňa štúdia predstaviť v určenom časovom limite konkrétny problém a jeho východiská, ako i použité metodologické prístupy. V následnej diskusii musí doktorand preukázať, že sa v danej problematike dostatočne orientuje, pozná odbornú literatúru a je schopný argumentačne obhájiť svoje tvrdenia tak pred odborníkmi z danej oblasti, ako aj z iných humanitných vied. Zároveň má možnosť skonfrontovať svoje názory a v prípade prienikov s inými odborami vypočuť si návrhy ďalšieho postupu od doktorandov iných odborov.

Vzhľadom na akcentovanie publikačnej činnosti v rámci súčasného hodnotenia vysokých škôl je prirodzené, že vedenie fakulty podporuje edičnú činnosť doktorandov. Preto sú vybrané príspevky doktorandov po konzultácii so školiteľmi každoročne uverejňované v doktorandskom zborníku.

Prirodzene, tematické zameranie jednotlivých štúdií, ako aj ich formálna úprava nie sú jednotné. Vyplýva to nielen z rôzneho typu študijných programov, ktoré patria do troch rôznych vedeckých oblastí, ale aj

z odlišných citačných zvyklostí. Samozrejme, rozdiely v kvalite príspevkov možno pripísať aj rôznemu stupňu výskumu, keďže do zborníka sú zaradené texty študentov všetkých troch ročníkov doktorandského štúdia. Svoju úlohu zohrávajú tiež osobné danosti konkrétneho študenta.

Na záver je nutné dodať, že editorské zásahy sa zamerali na odstránenie zjavných jazykových a štylistických chýb a zjednotenie citačného úzu v rámci jedného príspevku. Ostatné formálne záležitosti zostali nezmenené.

editori