

Opis študijného programu

Názov vysokej školy:	Trnavská univerzita v Trnave
Sídlo vysokej školy:	Hornopotočná 23, 918 43 Trnava
Identifikačné číslo vysokej školy:	318 25 249
Názov fakulty:	Filozofická
Sídlo fakulty:	Hornopotočná 23, 918 43 Trnava

Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu:	Rada pre vnútorné hodnotenie kvality VŠ vzdelávania
Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu:	
Dátum ostatnej zmeny opisu študijného programu:	
Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou:	
Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.:	

1. Základné údaje o študijnom programe

Názov študijného programu a číslo podľa registra študijných programov:	Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, 11910, UIPŠ kód 8109V00
Stupeň vysokoškolského štúdia a ISCED-F kód stupňa vzdelávania:	3. stupeň ISCED-F kód stupňa vzdelávania: 864
Miesto/-a uskutočňovania študijného programu:	Hornopotočná 23, 918 43 Trnava

Názov a číslo študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, alebo kombinácia dvoch študijných odborov, v ktorých sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, ISCED-F kódy odboru/ odborov:	41 – Vedy o umení a kultúre, 8110 ISCED FoET 2013: 0299
Typ študijného programu: akademicky orientovaný, profesijne orientovaný; prekladateľský, prekladateľský kombinačný (s uvedením aprobácií); učiteľský, učiteľský kombinačný študijný program (s uvedením aprobácií); umelecký, inžiniersky, doktorský, príprava na výkon regulovaného povolania, spoločný študijný program, interdisciplinárne štúdiá.	Akademicky orientovaný
Udeľovaný akademický titul:	PhD. (doktor filozofie)
Forma štúdia:	denná
Pri spoločných študijných programoch spolupracujúce vysoké školy a vymedzenie, ktoré študijné povinnosti plní študent na ktorej vysokej škole (§ 54a zákona o vysokých školách):	
Jazyk alebo jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje:	slovenský
Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch:	3 roky
Kapacita študijného programu:	
- plánovaný počet študentov	1
- skutočný počet uchádzačov	1
- skutočný počet študentov.	4

2. Profil absolventa a ciele vzdelávania

Ciele a merateľné vzdelávacie výstupy zodpovedajú úrovni 8 Slovenského kvalifikačného rámca (SKKR) a európskeho kvalifikačného rámca (EKR): tretí stupeň vysokoškolského vzdelávania - doktorandské (PhD)

V súlade s kvalifikačným rámcom absolvent štúdia

- preukazuje systematické porozumenie študijnému programu
- osvojil si zručnosti a metódy výskumu súvisiace s týmto študijným programom
- preukazuje schopnosť navrhnuť vedecký problém a jeho riešenie a samostatne koncipovať proces výskumu a jeho implementáciu
- je schopný riešiť problémy v oblasti pôvodného výskumu, ktorý rozširuje hranice poznania, a implementovať ho prostredníctvom vedeckých prác, publikovaných na národnej alebo medzinárodnej úrovni
- je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a komplexných myšlienok, o ktorých môže diskutovať so svojimi generačnými príslušníkmi a so širšou komunitou vo svojej odbornej oblasti
- bude schopný v akademickom a profesionálnom kontexte podporovať kultúrny pokrok v spoločnosti založenej na vedomostiach.

Študijný odbor DEJINY A TEÓRIA VÝTVARNÉHO UMENIA A ARCHITEKTÚRY (3. stupeň štúdia – doktorandské) obsahovo nadväzuje na študijný odbor 2.1.17 Dejiny a teória umenia so zameraním na dejiny a teóriu výtvarného umenia, rozvíja teda nosné disciplíny 1. a 2. stupňa profilovania absolventa, pričom sa poníma ako príprava sa samostatnú vedeckú činnosť v odbore. Téma a zameranie štúdia má individuálny charakter a podobu riešenia vedeckého problému samostatne sformulovaného v úvodnom projekte. Orientuje sa na špeciálne problémy a vybrané tematické okruhy historickej, systematickej, teoretickej a metodologickej stránky štúdia dejín a teórie výtvarného umenia. Predpokladá profiláciu absolventa na špecialistu pre jednotlivé oblasti bádania. Štúdium končí naplnením predpísaných kritérií na udelenie kreditov, absolvovaním doktorandských skúšok (užšia odborná špecializácia) a obhájením doktorandskej práce. Absolvent ovláda vedecké metódy výskumu dejín umenia, kriticky sa orientuje v súčasnom stave bádania v odbore, dokáže verejne prezentovať a obhajovať vlastné poznatky na medzinárodných vedeckých fórach a konferenciách. Je pripravený získavať a spracúvať vedecké granty, publikovať výsledky bádania vo forme štúdií a vedeckých monografií. Je schopný zapojiť sa do širších inter- a multidisciplinárnych tímov. Má predpoklady odborne

Ciele vzdelávania študijného programu - schopnosti študenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania:

	<p>rásť, zvyšovať si kvalifikáciu v rámci jednotlivých vedeckých a vedecko–pedagogických stupňoch. Absolvent odboru dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry vedecky pracuje v oblasti dejín umenia a kultúry. Ovláda pojmový a kategoriálny aparát odboru a má osvojené historické i aktuálne umeleckohistorické metódy. Je schopný výsledky vlastného bádania prezentovať v dizertačnej práci, ktorá spĺňa obsahové a formálne kritériá vedeckej monografie. Absolvent odboru dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry popri disponovaní kategoriálnym a metodologickým aparátom preukazuje schopnosti začleniť umeleckohistorické bádanie do širších historických a kultúrnych súvislostí a dokáže tvorivo nachádzať súvislosti s príbuznými disciplínami ako sú estetika, filozofia umenia, história a archeológia. Medzi jeho zručnosti patrí znalecká erudícia vo vizuálnych kódoch kultúry. Je vedený k vedeckej korektnosti, čestnosti, samostatnosti a tiež zodpovednosti vo vedeckom bádani.</p>
<p>Povolanie, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov:</p>	<p>Absolvent 3. stupňa vysokoškolského vzdelania sa uplatní v zhode so svojou vedeckou špecializáciou na úrovni vedecko-výskumných inštitúcií (Ústav dejín umenia SAV, Slovenská národná galéria, VŠVU) a vedecko-pedagogických vysokoškolských inštitúcií (Katedra dejín výtvarného umenia Univerzity Komenského, Katedra dejín a teórie umenia Trnavskej univerzity, katedry výtvarnej výchovy na pedagogických fakultách slovenských univerzít, resp. teoretické katedry VŠVU), prípadne ako pracovník výskumu v inštitúciách aplikovaného výskumu (napríklad Slovenské národné múzeum).</p>
<p>Relevantné externé zainteresované strany, ktoré poskytli vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania:</p>	<p>Súhlasné stanovisko k predkladanému študijnému programu poskytol zástupca zamestnávateľov, p. prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc., ako člen Odborovej rady FF TU pre doktorandský študijný program Dejiny a teória umenia výtvarného umenia a architektúry. Zasadnutie Odborovej rady FF TU, na ktorom boli prerokované podnety zo strany zástupcu zamestnávateľov pre doktorandský študijný program, sa uskutočnilo 2. decembra 2021 Stanovisko zástupcu zamestnávateľov je súčasťou príloh žiadosti o akreditáciu študijného programu.</p>

3. Uplatniteľnosť	
<p>Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu:</p>	<p>Už od svojho založenia pri obnovení Trnavskej univerzity v Trnave v roku 1992 je program Dejiny a teória umenia a architektúry koncipovaný širšie ako štúdium na tradičných sesterských katedrách dejín umenia. Základom špecifickej výučby je pochopenie umenia v širšom kultúrnohistorickom ako i filozoficko-estetickom kontexte. Katedra sa venuje širokému prehľadu dejín výtvarného umenia vo všetkých jeho prejavoch a obdobiach, teda až po súčasnosť a zároveň širokej teoretickej základni prípravných predmetov a predmetov vedecky presahujúcich základný rámec dejín umenia. Formou prednášok a aktívnou prácou na seminároch, cvičeniach, odborných exkurziách doma a v zahraničí, možnosťou odbornej praxe, sa budúci absolventi špecializujú na konkrétne oblasti v problematike dejín umenia. Zvlášť</p>

prínosnými v tejto oblasti sú študentské praxe v oblasti pamiatkovej starostlivosti, ktoré absolventa priamo pripravujú na možnosť uplatnenia v tejto oblasti.

Cieľom výučby odboru Dejiny a teória umenia je komplexná príprava absolventa vysokej školy tak, aby bol schopný odbornej aktivity vo sfére umenia a kultúry v organizáciách a na pracoviskách, ktorých zameranie určujú potreby umeleckého a kultúrneho rozvoja, ochrana kultúrneho dedičstva, rozvoj umeleckej činnosti, výskum a aktívna podpora vzdelanostného procesu. Uplatnenie v praxi nachádzajú absolventi Katedry dejín a teórie umenia na úradoch pamiatkovej starostlivosti, v oblastných galériách a múzeách, v inštitúciách zaoberajúcich sa kultúrnou činnosťou, kde sú perspektívnymi, odborne erudovanými vedeckými a pedagogickými pracovníkmi.

Z radov úspešných absolventov študijného odboru, ktorí v minulosti študovali odbore dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave, vyberáme:

Pedagogičky a pedagógovia Trnavskej univerzity

Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.

Doc. Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

Doc. Mgr. Peter Megyeši, PhD.

Pedagógovia na VŠVU

Mgr. Ján Kralovič, PhD.

doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.

Kurátor múzea Belvedere vo Viedni

Mgr. Miroslav Haľak, PhD.

Pamiatkar na Pamiatkovom úrade SR

Úspešní absolventi študijného programu:

	<p>Mgr. Richard E. Pročka, PhD.</p> <p><u>Kurátorka zbierok moderného a súčasného umenia SNG</u></p> <p>Mgr. Alexandra Tamášová, PhD.</p> <p><u>Kurátorka zbierok galérie PMB v Liptovskom Mikuláši</u></p> <p>Mgr. Stanislava Kustrová, PhD.</p>
Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi (spätná väzba):	Zasadnutie Odborovej rady FF TU, na ktorom boli prerokované podnety zo strany zástupcu zamestnávateľov pre doktorandský študijný program, sa uskutočnilo 2. decembra 2021. Pripomienky zástupcu zamestnávateľov boli akceptované pri zosúladovaní študijného programu.

4. Štruktúra a obsah študijného programu	
Pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe:	<p>Vnútrotný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania Trnavskej univerzity v Trnave https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/vnutorny-system-kvality-tu_schvaleny-vr-tu_november-2021_0.pdf Pravidlá tvorby, úpravy, schvaľovania a hodnotenia kvality študijných programov Trnavskej univerzity v Trnave https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijne-programy_pravidla-tu.pdf Pokyn dekana k úprave a zosúladovaniu študijných programov na FF TU v Trnave</p>
Odporúčaný študijný plán	OŠP_Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry_3. stupeň (viď príloha)
Počet kreditov, ktorého dosiahnutie je podmienkou riadneho skončenia štúdia a ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia študijného programu a na jeho riadne skončenie, vrátane	180

Podmienky pripustenia na dizertačnú skúšku:	úspešne absolvované všetky povinné predmety v prvých troch semestroch, primeraná publikačná aktivita, predloženie jednej kapitoly a celkového plánu dizertačnej práce
Pravidlá na opakovanie štúdia:	
Pravidlá na predĺženie a prerušenie štúdia:	Pravidlá na predĺženie a prerušenie štúdia upravuje Študijný poriadok TU a Študijný poriadok Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave. https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf
Podmienky absolvovania jednotlivých častí študijného programu a postup študenta v študijnom programe v štruktúre:	Konkretizované výstupy vzdelávania, ktoré sa týkajú jednotlivých predmetov, sú zadefinované v informačných listoch každého z vyučovaných predmetov a možno ich nájsť ako prílohu k žiadosti o akreditáciu študijného programu alebo vo verejnom rozhraní Portálu MAIS (https://student.truni.sk/maisportal/studijneProgramy.mais).
- počet kreditov za povinné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti	Študent je povinný získať 130 kreditov za povinné predmety a 50 kreditov za povinne voliteľné predmety predkladaného doktorandského študijného programu určené odporúčaným študijným plánom a.
- počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia,	130
- počet kreditov za výberové predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia,	50
- počet kreditov potrebných na skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia za spoločný základ a za príslušnú aprobáciu, ak ide o učiteľský kombinačný študijný program, alebo prekladateľský kombinačný študijný program,	N/A
- počet kreditov za záverečnú prácu a obhajobu záverečnej práce potrebných na riadne skončenie štúdia,	Za úspešnú obhajobu záverečnej práce získa študent 30 kreditov, ktoré nemožno nahradiť navýšením rovnakého počtu kreditov za iné predmety. Za predmety štátnej skúšky môže študent získať 15 kreditov.

- počet kreditov za odbornú prax potrebných na riadne skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia,	N/A
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia za projektovú prácu s uvedením príslušných predmetov v inžinierskych študijných programoch,	N/A
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia za umelecké výkony okrem záverečnej práce v umeleckých študijných programoch.	N/A
Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu:	Podmienky a pravidlá pre úspešný priebeh štúdia a jeho absolvovanie, podmienky pre absolvovanie štátnych skúšok, ako aj ďalšie podmienky a pravidlá pre riešenie situácií súvisiacich so štúdiom sú zadané v študijných poriadkoch univerzity a fakúlt: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf
Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia:	Podmienky a pravidlá pre uznanie výsledkov predchádzajúceho štúdia sú zadané v študijných poriadkoch univerzity a fakúlt: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf
Zoznam tém záverečných prác študijného programu:	Jednotlivé témy záverečných prác sú zabezpečované pracovníkmi katedry a uvedené v Modulárnom akademickom informačnom systéme (MAIS). Zoznam tém je zverejnený v CRZP, kód katedry je 101170
Pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe:	Smernica rektora Trnavskej univerzity v Trnave č. 20/2021 o bibliografickej registrácii, kontrole originality, sprístupňovaní, uchovávaní a základných náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/smernica_o-zaverecnych-pracach-20_2021.pdf

Pravidlá pre zadávanie, oponovanie, obhajobu a hodnotenie záverečných prác sú zadefinované v študijných poriadkoch univerzity a fakúlt: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf
http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf

Možnosti a podmienky účasti na mobilitách sú definované v Smernici rektora TU č.2/2020 o realizácii programu ERASMUS+ na TU.

https://www.truni.sk/sites/default/files/zo/smernica_c.2_2020_o_realizacii_programu_erasmus.pdf

Univerzita sa v roku 2016 stala držiteľom ECTS a DS Label, aj z toho dôvodu sú študentom po návrate z mobilit uznávané všetky prinesené kredity, či už ako náhrada za predmety študijného programu, pokiaľ k nim existuje ekvivalent alebo ako kredity za výberové predmety, čo stanovuje študijný poriadok univerzity, aj fakulty:

https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf

<http://ff.truni.sk/en/erasmus-0>

<http://ff.truni.sk/basic-information-eng>

Možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov:

Etická komisia prerokováva najmä podnety súvisiace s porušením Etického kódexu Trnavskej univerzity v Trnave a tiež žiadosti o posúdenie etických aspektov výskumných a iných projektov.

Vyhľadajte rektora Trnavskej univerzity v Trnave č. 3/2015 Etický kódex Trnavskej univerzity v Trnave

<https://www.truni.sk/eticka-komisnia>

Rokovací poriadok Etickej komisie Trnavskej univerzity v Trnave

https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/rokovaci_poriadok_etickej_komisie.pdf

Disciplinárny poriadok Trnavskej univerzity v Trnave pre študentov upravuje postavenie a činnosť Disciplinárnej komisie Trnavskej univerzity v Trnave pre študentov a spôsob prerokovania disciplinárnych priestupkov a ukladanie disciplinárnych opatrení.

Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov:

Disciplinárny poriadok Trnavskej univerzity v Trnave pre študentov
z 27. júna 2013

https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/disciplinarny_poriadok_tu_final_web.pdf

Univerzita zabezpečuje plnohodnotné štúdium pre študentov so špecifickými potrebami vytváraním primeraných úprav a podporných služieb. Univerzitný koordinátor spolu s fakultnými koordinátormi iniciujú nasledujúce aktivity:

- identifikácia študentov so špecifickými potrebami,
- zabezpečenie informovanosti a poradenstva pre študentov so špecifickými potrebami,
- vytváranie vhodných podmienok pre využívanie služieb všetkých súčastí Centra podpory študentov (psychologické a právne poradenstvo, športové aktivity),
- vzdelávanie učiteľov, zamestnancov a študentov Trnavskej univerzity s cieľom získania správneho prístupu k študentov so špecifickými potrebami,
- spolupráca so študijnými oddeleniami fakúlt v súvislosti s prijímacím konaním pre študentov so špecifickými potrebami,
- zabezpečenie prednostného ubytovania pre študentov so špecifickými potrebami v bezbariérových priestoroch,
- nadväzovanie kontaktov s inými organizáciami, ktoré sú pre študentov nápomocné,
- zabezpečenie kompenzačných pomôcok (čítacie lupy, polohovacie lehátko, načúvacie prístroje, atď).

Fakultným koordinátorom pre študentov so špecifickými potrebami je: Mgr. Iveta Schusterová, PhD. (Katedra psychológie FF TU); email: iveta.schusterova@truni.sk

Všetky procesy získania a využívania statusu študenta so špecifickými potrebami sa riadia smernicou rektora:
https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/smernica_rektora_c_17_2013_o_podpore_studentov_a_uchadzacov_o_studium_so_specifickymi_potrebami.pdf

Bližšie informácie ku pomoci a podpore študentov so špecifickými potrebami sú dostupné na stránke:
<https://www.truni.sk/centrum-podpory-studentov>

Postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami:

Prednášky pre študentov so špecifickými potrebami:

<http://ff.truni.sk/aktuality/ako-zvladat-narocne-obdobia-ziskat-odolnost>,
<http://ff.truni.sk/aktuality/zvladanie-napatia-stresu-studentov-so-specifickymi-potrebami-pri-distancnej-vyucbe>

V prípade podnetov a odvolaní súvisiacich so štúdiom, hodnotením svojich výsledkov má študent možnosť podať písomný podnet / žiadosť na prodekanku pre študijné a sociálne veci FF TU alebo dekana FF TU.

Svoj názor na kvalitu vzdelávania v študijnom programe môže študent vyjadriť v Dotazníku študenta na zisťovanie kvality vzdelávania (http://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/priloha_c_3_dotaznik_studenta.pdf), a takisto v predmetovej ankete a ankete kvality výučby (<https://www.truni.sk/predmetova-anketa-anketa-kvality-vyucby>).

Postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta:

V prípade záujmu o absolvovanie komisionálnej skúšky sa postupuje v súlade so Študijným poriadkom FF TU.

5. Informačné listy predmetov študijného programu

Link na ILP: Informačné listy predmetov (vid' príloha)

6. Aktuálny harmonogram akademického roka

Link na aktuálny harmonogram: <https://www.truni.sk/casovy-harmonogram-roka>

Lin na aktuálny rozvrh:

http://ff.truni.sk/sites/default/files/dokumenty-ff/roz_ka_20210910.pdf
<http://ff.truni.sk/rozvrh-hodin>

7. Personálne zabezpečenie študijného programu

Prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (profesor študijného programu, ivan.gerat@truni.sk)

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8804>

Stručný profil: Ivan Gerát je a profesorom dejín umenia na Trnavskej univerzite a vedúcim Ústavu dejín umenia Centra vied o umení SAV. Absolvoval štúdium dejín umenia v kombinácii s estetikou v Bratislave (1982-1987), s filozofiou a slavistikou vo Freiburgu (1991-1994, ukončené Dr. phil.). Popri výskume stredovekého umenia sa venuje aj teoretickým témam. Publikoval monografie *Iconology of Charity* (2020), *Legendary Scenes – An Essay in Medieval Pictorial Hagiography* (2014), *Svätí bojovníci v stredoveku* (2011), *Obrazové legendy sv. Alžbety* (2009), *Stredoveké obrazové témy na Slovensku* (2001), učebnicu dejín výtvarnej kultúry v stredoveku, ako aj vyše sto štúdií a článkov v monografiách, vedeckých časopisoch, zborníkoch z konferencií a výstavných katalógoch doma i v zahraničí. Absolvoval viacero stáží na prestížnych výskumných ústavoch a univerzitách v Nemecku a USA. V roku 2020 a 2022 pôsobil ako hosťujúci profesor dejín umenia na Viedenskej univerzite.

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (s uvedením funkcie a kontaktu):

prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.

Adam.Bzoch@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7836>

Stručný profil: Adam Bžoch je profesorom dejín kultúry na Trnavskej univerzite a vedeckým pracovníkom Ústavu svetovej literatúry SAV. Vyštudoval germanistiku na univerzite v Lipsku (1984-1989), pôsobil na viacerých univerzitách na Slovensku (Bratislava, Ružomberok) a v zahraničí (Viedeň), absolvoval stáže na akademických inštitúciách v zahraničí (Budapešť, Viedeň). Výber z monografií: *Walter Benjamin a estetická moderna* (1999), *Holandské portréty* (2010), *Psychoanalyse in der Slowakei* (2013) a *Človek v dejinách – Johan Huizinga a humanitné vedy* (2018).

doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD. (Štibraná)

ingrid.halaszova@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8605>

Stručný profil: Ingrid Halászová je docentkou dejín umenia na Katedre dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave. V roku 1998 získala magisterský titul v odbore Veda o výtvarnom umení na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Externé doktorandské štúdium na Ústave dejín umenia SAV v Bratislave ukončila obhajobou dizertačnej práce v roku 2010. Venuje sa rozmanitým otázkam z oblasti dobových princípov fungovania vizuálnej kultúry renesancie a baroka zameraným na profánnu oblasť umeleckej produkcie (portrétna reprezentácia, zberateľstvo), umelecké remeslá a dizajn. Je autorkou monografie *Pred portrétom - úvahy o obsahoch,*

Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu:

významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku (2020) , editorkou a spoluautorkou monografie *Die Noblesse im Bild: die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie* (2016) vydanej vo vydavateľstve Peter Lang, ako aj spoluautorkou monografie *Hľadanie identity v portrétnom umení* (2019).

doc. Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

katarina.ihringova@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8576>

Stručný profil: Katarína Ihringová je docentkou dejín umenia na Katedre dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity. Je absolventkou Katedry estetiky FF Univerzity Komenského v Bratislave (1995-2000). Doktorandské štúdium absolvovala na Katedre dejín umenia a kultúry FF Trnavskej univerzity (2007-2012), kde aj habilitovala v roku 2022. Venuje sa umeniu 19. a prvej polovice 20. storočia ako i súčasným estetickým teóriám a teoretickým koncepciám v umení 20. storočia. Je autorkou niekoľkých monografií: *Vzťah slova a obrazu v slovenskom výtvarnom umení* (2012), *Ilúzia – obraz ako metafora ľudskej mysle* (2019), spoluautorkou monografie *Hľadanie identity v portrétnom umení* (2019). Publikačne sa realizuje aj prostredníctvom vedeckých a odborných publikácií.

Doc. Mgr. Peter Megyesi, PhD.

peter.megyesi@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/22906>

Stručný profil: Peter Megyesi je docentom dejín umenia. Vyštudoval dejiny a teóriu umenia na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave (2011). Absolvoval študijné pobyty na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe a Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne. Doktorandské štúdium ukončil na Katedre dejín a teórie umenia Trnavskej univerzity v Trnave (2014), kde aj v roku 2022 habilitoval. Medzi rokmi 2014–2020 bol odborným asistentom na Katedre teórie a dejín umenia Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach. Pôsobí tiež ako vedecký pracovník Centra vied o umení (Ústav dejín umenia) SAV v Bratislave a od roku 2020 je členom Katedry dejín a teórie umenia Trnavskej univerzity v Trnave. Venuje sa skúmaniu stredovekého a ranonovovekého umenia, ikonografii, ikonológii,

emblematicke, ale tiež reflexii súčasného umenia a problematike interpretácie. Je autorom vyše tridsiatich vedeckých a odborných článkov.

Iní pedagógovia ŠP:

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.

marian.zervan@truni.sk

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8608>

Stručný profil: Marian Zervan vyštudoval odbor estetika na Univerzite Komenského v Bratislave. V rokoch 1980–1990 pôsobil na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Od roku 1990 do roku 2003 vyučoval na Katedre teórie architektúry, umenia a dizajnu na Fakulte architektúry STU v Bratislave, ktorú od roku od roku 2001 aj viedol. V súčasnosti je profesorom na Katedre výtvarných umení na VŠVU v Bratislave a zároveň predsedom vedeckej rady Centra vied o umení SAV. Zaoberá sa teóriou architektúry a umenia a súčasne sakrálnou ikonografiou starého a novovekého umenia. Dlhodobu sa venuje priestorovej teórii architektúry a teórie a tvorbe P. Eisenmana. Je spoluautorom publikácií *Životy svätých. Ikonografia* (1994, spolu s I. Rusinom), *Príbehy Nového Zákona. Ikonografia* (2000, spolu s I. Rusinom), *Príbehy Starého Zákona. Ikonografia* (2006, spolu s I. Rusinom), *Postavy a príbehy svätcov a svätíc strednej Európy* (2016, spolu s I. Rusinom), *Impulse und Reflexion. Architektur der Slowakei* (2003, spolu s M. Dullom, D. Bořutovou a H. Moravčíkovou), *Vladimír Dedeček. Tri interpretácie diela* (2017, spolu s M. Mitášovou, V. Haladom a B. Bradnanským a H. Hurnausom). Je autorom viacerých učebných textov a mnohých vedeckých a odborných štúdií. Súčasne bol spoluautorom a spolukurátorom viacerých umeleckohistorických a ikonografických výstav doma a v zahraničí, dvakrát spoluautorom a spolukurátorom expozície Slovenskej a Českej republiky na Bienále architektúry v Benátkach.

VUPCH jednotlivých pedagógov sú zverejnené na stránke katedry

<http://ff.truni.sk/personalne-zabezpecenie-katedry-dejin-teorie-umenia>

Zoznam školiteľov záverečných prác s priradením k témam (s uvedením kontaktov):

Zoznam prác s uvedením školiteľov a ich pracovísk je dostupný v centrálnom registri záverečných prác. Katedra garantujúca študijný program je označená kódom:

<p>Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky školiťel'ov z'averen'nych pr'ac:</p>	<p>VUPCH jednotliv'ych pedag'ogov s'uzverejnen'e na str'anke katedry http://ff.truni.sk/personalne-zabezpecenie-katedry-dejin-teorie-umenia</p>
<p>Z'astupcovia s'tudentov, ktorí zastupuj' z'aujmy s'tudentov s'tudijn'eho programu (meno a kontakt):</p>	<p>Mgr. 'Ad'Am Korcsm'aros (adam.korcsmarosvu.sk)</p>
<p>S'tudijn'ý poradca s'tudijn'eho programu (s uveden'ım kontaktu a s inform'aciou o pr'istupe k poradenstvu a o rozvrhu konzult'acii).</p>	<p>Doc. Mgr. Katar'ina Ihringov' a, PhD. (katarina.ihringova@truni.sk)</p>
<p>In'ý podporn'ý person' al s'tudijn'eho programu – priraden'ý s'tudijn'ý referent, kari'erny poradca, administr'at'ıva, ubytovac'ı refer'at a podobne (s kontaktami).</p>	<p>Katedrov'ý kari'erny poradca a fakultn' a kari'erna poradky' na Doc. Mgr. Katar'ina Ihringov' a, PhD. (katarina.ihringova@truni.sk)</p> <p>Fakultn'ý s'tudijn'ý poradca Mgr. Marcel Martinkovi' c, PhD. (marcel.martinkovic@truni.sk)</p> <p>Fakultn' a koordin'atorka pre s'tudentov so s'pecifick'ymi potrebami Mgr. Iveta Schusterov' a, PhD. (iveta.schusterova@truni.sk)</p> <p>Odborn'e administr'ativne pracovn'ıcky Em'ılia Babicov' a (emilia.babicova@truni.sk) Jana Bachrat' a (jana.bachrata@truni.sk)</p> <p>S'tudijn'e referentky Zlata Cis'arov' a (zlata.cisarova@truni.sk) Ing. Krist'ına Vysko'cov' a (kristina.vyskočova@truni.sk) Mgr. Monika S'turdikov' a (monika.sturdikova@truni.sk)</p> <p>Ubytovac'ı referent Ing. Miroslava Baranov' a, (miroslava.baranova@truni.sk)</p> <p>Referent pre vonkaj'sie vz'tahy a spolupracu</p>

Ing. Marta Sečkárová (marta.seckarova@truni.sk)
Ing. Eva Matejovičová Filipová (eva.filipova@truni.sk)

8. Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora

Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu (laboratóriá, projektové a umelecké štúdiá, ateliéry, dielne, tľmočnícke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská).

Študijný program je realizovaný v budove Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity na Hornopotočnej 23 v Trnave. Katedra Dejín a teórie umenia disponuje dvomi katedrovými miestnosťami pre pedagógov, dvomi prednáškovými miestnosťami s väčšou kapacitou a dvomi seminárnymi miestnosťami pre menšie skupiny. Všetky učebne majú primerané technické a iné vybavenie potrebné na zabezpečenie vyučovacieho procesu. Všetky tieto miestnosti disponujú ako tradičnou, tak modernou materiálnou a technologickou vybavenosťou, ktorá zahŕňa tabule (whiteboard), dataprojektory, notebooky, resp. desktopy s pripojením na internet a intranetové služby (online katalógy, knižničné systémy a podobne), ďalej technológie určené na premietanie prezentácií, videí či nahrávok súvisiacich s výučbou.

Študenti majú k dispozícii kopírovacie zariadenia a počítače na rýchly prístup k informáciám, umiestnené na chodbách fakulty.

Pre študentov je ďalej k dispozícii študovňa Univerzitnej knižnice a v čase voľna priestory s ležadlami na relax alebo samostatné štúdium.

Študenti môžu ďalej využívať: Plaváreň Zátvor, telocvičňu Strednej odbornej školy OS, lezeckú stenu BouldroFka, telocvičňu Študentského domova Petra Pázmaňa. Viac informácií, ktoré sa týkajú športových aktivít ponúkaných pre študentov Trnavskej univerzity, je dostupných na stránke: <https://www.truni.sk/sportove-aktivity>

Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne).

Informačné zabezpečenie študijného programu Dejiny a teória umenia sa zakladá na zabezpečení prístupnosti literatúry vo viacerých smeroch:

- prostredníctvom Univerzitnej knižnice Trnavskej univerzity (<https://www.truni.sk/kniznica>),
- Knižnice Katedry dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty TU,
- sieťou databáz časopisov a článkov.

Univerzitná knižnica poskytuje študentom a pedagógom absenčné a prezenčné výpožičky kníh, záverečných prác a odborných periodík, ktoré sú im v prípade prezenčných výpožičiek prístupné v rámci študovne Univerzitnej knižnice. Na vyhľadávanie zdrojov študenti a pedagógovia využívajú univerzitný informačný systém DAWINCI, ktorého súčasťou

je aj on-line katalóg (<http://ezp.truni.sk/opac?fn=main>), ktorý umožňuje jednoduché a rýchle lokalizovanie požadovanej literatúry. Zároveň na stránke on-line katalógu majú užívatelia prístupné manuály, ktoré im prehľadným a zrozumiteľným spôsobom sprístupňujú spôsoby vyhľadávania literatúry. Univerzitná knižnica zabezpečuje aj medziknižničnú výpožičnú službu (MVS) a medzinárodnú medziknižničnú výpožičnú službu (MMVS).

Knižničný fond a služby používateľom

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2020 je 110 271 knižničných jednotiek (ďalej len „k. j.“). Vo voľnom výbere, teda formou absenčných výpožičiek, je k dispozícií 48 950 k. j.

Používatelia majú k dispozícií 25 239 titulov záverečných prác v elektronickej podobe a staršie roky aj v tlačenej podobe. Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity odoberá cca 130 titulov slovenskej a zahraničnej periodickej tlače.

Informačná podpora

V súlade s poslaním Univerzitnej knižnice poskytovať informačnú podporu používateľom knižnice, ako aj všetkým zamestnancom Trnavskej univerzity poskytovaním primárnych aj sekundárnych informácií, poskytuje univerzitná knižnica bibliografické i faktografické informácie.

Na svojej webovej stránke Univerzitná knižnica vytvára informačný portál, ktorý umožňuje vstup do súborného on-line katalógu, ktorý Univerzitná knižnica buduje spoločne s knižnicou Právnickej fakulty, aj do externých katalógov iných dôležitých knižníc. Významným informačným prvkom zostáva Infogate, súborný katalóg, umožňujúci vyhľadávať dokumenty vo viacerých knižniciach súčasne. Na stránke univerzitnej knižnice je k dispozícií inštruktážny videonávod s hlasovými pokynmi na prácu s on-line katalógom.

Trnavská univerzita v Trnave má stále prístup k elektronickým informačným zdrojom, ktoré boli v portfóliu Národného informačného systému podpory výskumu a vývoja na Slovensku (NISPEZ), hoci v modifikovanej podobe. Ide o nasledujúce informačné zdroje: Web of Knowledge (Current Contents Connect, Essential Science Indicators, Web of Science, Conference Proceedings), Scopus, Willey Interscience, SpringerLink, Web of Knowledge – Medline a Web of Knowledge – Book Citation Index a národná licencia GALE Info Trac.

Na základe predplatného pre Univerzitnú knižnicu boli k dispozícií tieto databázy s garantovaným ročným prístupom: Ebrary Academic Complete, JSTOR, CEEOL a Niermayerov slovník a kolekcia právnických periodík Oxford Journals Law Collection.

V spolupráci s Centrom vedecko-technických informácií Slovenskej republiky sprostredkúva Univerzitná knižnica svojim používateľom a akademickej verejnosti vyhľadávací portál pre vedu a výskum „Scientia.sk“ a ďalším generálnym vyhľadávačom je aj globálna vyhľadávacia služba Summon Discovery Service, ktorá umožňuje operatívne a jednoduché vyhľadávanie odborných informácií z viacerých zdrojov naraz.

Okrem spomínaných databáz sú na webovej stránke univerzitnej knižnice, v sekcii Elektronické informačné zdroje, prístupné ďalšie užitočné databázy a služby a skúšobné prístupy na určité obdobie.

Služby poskytované Univerzitnou knižnicou

- a) komplexné knižnično-informačné a bibliografické služby vedekopedagogickým pracovníkom a študentom univerzity ako aj ďalšej odbornej verejnosti,
- b) získava, spracováva, sprístupňuje a uchováva informačný fond domácich a zahraničných primárnych a sekundárnych informačných prameňov na úrovni zodpovedajúcej súčasným vedeckým poznatkom,
- c) prostredníctvom najnovších informačných prostriedkov poskytuje špecializované bibliograficko-informačné služby a podporuje zvyšovanie úrovne používateľov informatickou prípravou,
- d) iniciatívne buduje kooperačné vzťahy s pracoviskami na Slovensku i v zahraničí s cieľom získať kvalitatívne nové informácie a vedecké poznatky a sprostredkovať ich používateľom,
- e) bibliograficky registruje a uchováva fond diplomových a iných kvalifikačných prác študentov, učiteľov, doktorandov a tvorivých pracovníkov univerzity,
- f) spracováva a eviduje publikačnú činnosť tvorivých pracovníkov univerzity (bibliografická registrácia publikácií, BIREP),
- g) centrálnne eviduje, registruje a sprostredkúva ISBN, ISSN dokumentov vydaných v rámci univerzity.

Univerzitná knižnica sa organizačne člení na tieto hlavné úseky:

- organizácia a riadenie Univerzitnej knižnice,
- akvizícia,
- spracovanie knižničného fondu,
- správa periodík,
- medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba (ďalej len "MVS" a "MMVS"),
- evidencia publikačnej činnosti,
- informačná podpora projektov,
- digitálna knižnica,
- výpožičné služby,

	<p>- výmena dokumentov.</p> <p>Trnavská univerzita v Trnave má prístup k nasledujúcim databázam: C.E.E.O.L., GALE, JSTOR, Mediae Latinitatis Lexicon Minus, Oxford Journals Law Collection.</p> <p>Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity odoberá cca 200 titulov slovenskej a zahraničnej periodickej tlače. Webová stránka knižnice: Univerzitná knižnica</p> <p>Knižnica Katedry dejín a teórie umenia sa špecializuje na publikácie z oblasti dejín výtvarného umenia, teórie a metodológie umenia. Študenti môžu knihy využívať na prezenčné čítanie. Katedra disponuje aj online knižnicou, v rámci ktorej boli zakúpené zahraničné i domáce e-knihy, ktoré študenti môžu čítať.</p>
<p>Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie.</p>	<p>Na realizáciu moderných foriem vyučovacieho procesu a manažérskych činností súvisiacich s riadiacimi a hlavnými procesmi využíva univerzita centrálné informačné systémy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modulárny akademický informačný systém MAIS 2. Systémy elektronického vzdelávania – EKP a Moodle, MS TEAMS 3. Knižničný informačný systém DAWINCI 4. Virtuálna univerzita 5. Finančný informačný systém SOFIA 6. Systém pre správu identít (Novell IDM) 7. Systém automatizovanej identifikácie osôb (SAIO) 8. Informačný systém pre správu a manažment (ISSM) 9. Systémy a služby univerzitnej siete <p>V rámci univerzitnej dátovej siete sú pre používateľov dostupné viaceré systémy a služby, ktoré sú centrálné spravované na univerzitných serveroch:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Služby bezdrôtovej dátovej siete (wifi) b) Služby webhostig pre webové stránky súčastí TU c) Systém archivácie univerzitných dát d) Videokonferenčné systémy MeetVideo a EVO

	<p>V čase pandémie univerzita zabezpečila plynulý prechod na online vzdelávanie prostredníctvom Moodle a MS Teams, predmety, ktorých povaha nedovoľovala tento prechod boli zabezpečované v blokoch, resp. ich realizácia bola presunutá do ďalšieho výučbového obdobia.</p>
<p>Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie.</p>	<p>Ústav dejín umenia Centra vied o umení SAV je pracovisko špecializované na vedecký výskum dejín umenia a architektúry na Slovensku a ich medzinárodný kontext. Zahŕňa štúdium maliarstva, sochárstva, umeleckých remesiel a architektúry od stredoveku do konca 20. storočia. Analyzuje dejinný vývoj, medzinárodné vzťahy, ikonografické námety, sociologické väzby i teoretické rozmery dejín výtvarného umenia Slovenska. Výsledky výskumov sú publikované formou vedeckých monografií a časopiseckých štúdií (pozri pracovníci ústavu).</p> <p>Ústav je vydavateľom umeleckohistorického časopisu ARS.</p> <p>Ústav dejín umenia SAV je členom medzinárodného združenia výskumných umeleckohistorických pracovísk - RIHA (Research Institutes in the History of Art).</p>
<p>Charakteristika na možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského vyžitia.</p>	<p>Univerzita vytvára pre svojich študentov i podmienky pre pravidelné športové aktivity.</p> <p>Športové aktivity: futbal, volejbal, basketbal, futsal, florbal alebo plávanie.</p> <p>Od roku 2004 organizuje Športové dni, ktorých cieľom je súťaženie študentov a zamestnancov jednotlivých súčastí univerzity. Tradične sa konajú súťaže v basketbale, volejbale a futsale o putovné poháre rektora TU a turnaje v stolnom tenise o majstra/majsterku univerzity. Najlepší športovci z týchto súťaží reprezentujú univerzitu na univerziádach SR alebo príležitostných súťažiach slovenských univerzít.</p> <p>Tanečné a aeróbne krúžky</p> <p>Prehľad ponúkaných aktivít je zverejnený na: https://www.truni.sk/sportove-aktivity.</p> <p>Študentská rada TU</p> <p>Na univerzite pracuje aj študentská rada, ktorá organizuje rôzne spoločenské, kultúrne a športové aktivity pre študentov (https://www.facebook.com/studentska.rada.truni/).</p> <p>Tútori na FF TU</p> <p>Študentom prvých ročníkov bakalárskeho štúdia pomáhajú tútori z radov študentov z vyšších ročníkov http://ff.truni.sk/aktuality/poziadaj-o-pomoc-svojho-tutora</p> <p>Centrum podpory študentov TU</p> <p>Cieľom CPŠ TU je bezplatná pomoc a podpora. Centrum poskytuje viaceré typy poradenstva:</p>

psychologické poradenstvo (<https://www.truni.sk/psychologicke-poradenstvo>), podpora študentov so špecifickými potrebami, právne poradenstvo, kariérne poradenstvo. Viac informácií sa nachádza na webovej stránke:

<https://www.truni.sk/centrum-podpory-studentov>

Psychologická ambulancia Centra podpory študentov TU

Psychologická ambulancia pri Centre podpory študentov TU začala svoju činnosť od 01. 10. 2017 v priestoroch Študentského domova Petra Pázmaňa. Psychologická ambulancia poskytuje poradenské služby, prednášky, konzultácie a skupinové programy pre študentov so zameraním na osobnostný rozvoj, komunikačné zručnosti, zvládanie náročných životných situácií (v škole, vo vzťahoch, v rodinnom prostredí), pri riešení osobných problémov, psychických krehkostí, dôležitých rozhodnutí a životných výziev. Psychologické služby sú poskytované zamestnancami Katedry psychológie FF TU.

Duchovné aktivity

Zabezpečuje Univerzitné pastoračné centrum (<https://upece.sk/>).

Možnosti a podmienky účasti na mobilitách sú definované v Smernici rektora TU č.2/2020 o realizácii programu ERASMUS+ na TU:

https://www.truni.sk/sites/default/files/zo/smernica_c.2_2020_o_realizacii_programu_erasmus.pdf

<http://ff.truni.sk/en/erasmus-0>

<http://ff.truni.sk/basic-information-eng>

Univerzita sa v roku 2016 stala držiteľom ECTS a DS Label, aj z toho dôvodu sú študentom po návrate z mobilit uznávané všetky prinesené kredity, či už ako náhrada za predmety študijného programu, pokiaľ k nim existuje ekvivalent, alebo ako kredity za výberové predmety, čo stanovuje študijný poriadok univerzity:

https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf

Študenti môžu zároveň využiť programy ponúkané agentúrou SAIA.

<https://www.saia.sk/>

Na FF Trnavskej univerzite v Trnave je k dispozícii aj priam prístup k CEEPUS programu (zastrešuje SAIA). Aktualizované informácie a kontakt na koordinátorku je k dispozícii tu:

Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania.

<http://ff.truni.sk/ceepus-ff>

9. Požadované schopnosti a predpoklady uchádzača o štúdium študijného programu

Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium.	<p>Možnosti a podmienky prijatia na štúdium pre jednotlivé študijné programy na nasledujúci akademický rok sú každoročne schvaľované v Akademickom senáte FF TU.</p> <p>Aktuálne podmienky prijímacieho konania, sú zverejnené na webovom sídle fakulty, ale aj na portáli vs:</p> <p>http://ff.truni.sk/prijimacie-konanie</p> <p>Podmienky a predpoklady na prijatie uchádzača ustanovuje Študijný poriadok Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, pričom základnou podmienkou pre prijatie je úspešne absolvované stredoškolské vzdelania.</p> <p>http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf</p>
Postupy prijímania na štúdium.	<p>Postupy a požiadavky prijímania na štúdium sú zadané v študijných poriadkoch univerzity a fakúlt:</p> <p>https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf</p> <p>http://ff.truni.sk/sites/default/files/studijny_poriadok_ff_2018.pdf</p>
Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie.	<p>Uchádzačom, ktorí splnili stanovené podmienky na prijatie na štúdium, je zaslané rozhodnutie o prijatí na štúdium s ďalšími relevantnými dokumentami. Výsledky prijímacieho konania sú súčasťou akademického informačného systému.</p>

10. Spätná väzba na kvalitu poskytovaného vzdelávania

Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu.	<p>Trnavská univerzita v Trnave má vytvorený vnútorný systém kvality na základe národných a medzinárodných rámcov hodnotenia kvality vysokých škôl. Procesy monitorovania kvality študijného programu a monitorovania názorov študentov sa realizujú podľa Smernica rektora</p> <p>Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania Trnavskej univerzity v Trnave</p> <p>https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/vnutorny-system-kvality-tu_schvaleny-vr-tu_november-2021_0.pdf</p>
--	--

	<p>Postupy týkajúce sa poskytovania študijných programov sú uvedené v dokumente Pravidlá tvorby, úpravy, schvaľovania a hodnotenia kvality študijných programov Trnavskej univerzity v Trnave https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijne-programy_pravidla-tu.pdf</p>
Výsledky spätnej väzby študentov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu.	Výsledky využívaných spätno-väzbových aparátov, spolu so stanoviskom a prípadným riešením zistených problémov sa zverejňujú na intranete univerzity a zostávajú zachované aj v akademickom informačnom systéme MAIS.
Výsledky spätnej väzby absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu.	Výsledky skúmania spätnej väzby absolventov, spolu so stanoviskom vedenia univerzity, resp. fakulty sa zverejňujú na internete univerzity alebo príslušnej fakulty.

<p>Odkazy na ďalšie relevantné vnútorné predpisy a informácie týkajúce sa štúdia alebo študenta študijného programu (napr. sprievodca štúdiom, ubytovacie poriadky, smernica o poplatkoch, usmernenia pre študentské pôžičky a podobne).</p>	<p>Základné informácie pre študentov, http://ff.truni.sk/kategoria/informacie-pre-studentov Centrum ďalšieho vzdelávania https://www.truni.sk/centrum-dalsieho-vzdelavania Štipendiá a pôžičky - smernice http://ff.truni.sk/stipendia-pozicky Školné - smernice http://ff.truni.sk/skolne Ubytovanie pre študentov - smernice http://ff.truni.sk/ubytovanie-pre-studentov Centrum ďalšieho vzdelávania https://www.truni.sk/centrum-dalsieho-vzdelavania Lekárska starostlivosť http://ff.truni.sk/lekarska-starostlivost Preukaz študenta https://www.truni.sk/preukaz-studenta</p>
--	---