

## Magisterské záverečné práce obhájené v rokoch 2019

Zoznam tém je zverejnený v CRZP, kód katedry je kód katedry je 101150.

2019

Obrazové cykly svätého Ladislava v stredovekých uhorských rukopisoch	Gašparíková	Petra	Gerát, Ivan, školiteľ - Megyeši, Peter, oponent
Sociálne bývanie v medzivojnovovej Bratislave. Najmenší byt?	Gibalová	Lucia	Mitášová, Monika, školiteľ - Zervan, Marián, oponent
Neznesiteľná ľahkosť bytia vo fotografickej práci ženských autoriek	Horváthová	Radka	Rusinová, Zora, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent
Štefan Svetko. Sídlenie a sídlisko	Hudáková	Denisa	Mitášová, Monika, školiteľ - Gojdič, Ivan, oponent
Strom života v stredovekom výtvarnom umení a teologickej reflexii	Kobetič	Adrián	Gerát, Ivan, školiteľ - Zervan, Marián, oponent
K otázkam pravdy vo fotografickom obraze	Krajčovič	Patrik	Rusinová, Zora, školiteľ - Kralovič, Ján, oponent
Nové prístupy a spracovania témy prírody v súčasnom umení	Kuchynková	Dominika	Rusinová, Zora, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent
Architektúra 20. storočia v Modre	Lennerová	Dominika	Gojdič, Ivan, školiteľ - Tihányi, Jozef, oponent
Voyerizmus ako princíp prístupu ku skutočnosti v slovenskom umení (od 60. rokov po súčasnosť)	Malíková	Alžbeta	Rusinová, Zora, školiteľ - Grúň, Daniel, oponent
Výtvarný prejav človeka s demenciou v arteterapeutickej praxi	Miháliková	Barbora	Ihringová, Katarína, školiteľ - Rusinová, Zora, oponent
Komparatívna analýza Weinwurmových víl	Radosová	Zita	Mitášová, Monika, školiteľ - Zervan, Marián, oponent
Mýtus Narcisa v metamorfózach autoportrétu.	Sýkorová	Veronika	Rusinová, Zora, školiteľ - Jablonská, Beáta, oponent

2020

Renesančná globalizácia ornamentiky. Dobové vzorkovníky výšiviek a ich vplyv na výzdobu odevu a textílií	Behúnová	Lucia	Halászová, Ingrid, školiteľ - Vyskupová, Martina, oponent
--	----------	-------	---

Dvojvežové mestské jezuitské kostoly na Slovensku 17.- 18. storočia: pôdorysno-dispozičné schémy a podoby priečelí	Durecová	Dominika	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Gojdič, Ivan, oponent
Participatívne umenie po roku 1989 v česko-slovenskom kontexte	Herčan	Ines	Rusinová, Zora, školiteľ - Kralovič, Ján, oponent
Thurzovská prestavba Oravského hradu	Hoľma	Martin	Pročka, Richard Erazmus, školiteľ - Buday, Peter, oponent
Architekt František Krupka a jeho realizácie na Slovensku	Kadlečíková	Silvia	Zervan, Marián, školiteľ - Mitášová, Monika, oponent
Falzifikát z pohľadu zručnosti a výtvorného umenia kedysi a dnes	Kolcunová	Simona	Halászová, Ingrid, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent
Kultúrne a umelecké kontakty talianskych vojvodských dvorov Mediciovcov a Gonzagovcov s Habsburgovcami v 16. a 17. storočí	Kováčsová	Monika	Halászová, Ingrid, školiteľ - Vyskupová, Martina, oponent
Physiologus a stredoveké bestiáre - cenné zdroje učnosti. Ich charakterizácia a význam v stredovekom období	Krajčovičová	Daša	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Juríková, Erika, konzultant - Brtáňová, Erika, oponent
Naratívne obrazy sv. Antona Pustovníka v stredoveku	Krajňáková	Marcela	Gerát, Ivan, školiteľ - Pročka, Richard Erazmus, oponent
Centrálny typ evanjelického a.v. chrámu a jeho uplatnenie na území Slovenska po roku 1918	Mikláňková	Zuzana	Zervan, Marián, školiteľ - Mitášová, Monika, oponent
Zachované plzenské interiéry podľa návrhov Adolfa Loosa	Müllerová	Simona	Zervan, Marián, školiteľ - Mitášová, Monika, oponent
Vizuálny kult sv. Mikuláša v Prešove (c. 1500 - c. 1700)	Petrušová	Kamila	Gerát, Ivan, školiteľ - Dzurňáková, Zuzana, oponent
Hybridnosť v súčasnom umení	Rabatinová	Veronika	Rusinová, Zora, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent
Premeny fotografie v 60. rokoch 20. storočia na Slovensku	Sládečková	Alexandra	Rusinová, Zora, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent
Undergroundový komix vo svete: problémy genderu, sebareflexie umelca a politiky	Synaková	Denisa	Rusinová, Zora, školiteľ - Kovalčík, Jozef, oponent
Koncepcie moderného bývania na medzinárodných výstavách architektúry. Vzorové sídliská v	Tichá	Soňa	Zervan, Marián, školiteľ - Pročka, Richard Erazmus, oponent

Stuttgarte (1927) a vo Viedni (1932)			
Jozef Dóka ml, dielo so zameraním na divadelný plagát	Töröková	Veronika	Ihringová, Katarína, školiteľ - Rusinová, Zora, oponent
Barokové pútne obrázky v zbierkach slovenských múzeí	Turjanicová	Nikoleta	Dzurňáková, Zuzana, školiteľ - Piatrová, Alena, oponent
Zobrazenie matky a dieťaťa v modernom a súčasnom slovenskom vizuálnom umení	Ulehlová	Sylvia	Rusinová, Zora, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent
Odkazy starého umenia v súčasnom slovenskom umení	Vargová	Kristína	Zervan, Marián, školiteľ - Haľák, Miroslav, oponent
Telo – odev – identita. Premeny pohľadu na telo a identitu ženy od 16. storočia po súčasnosť	Wittnerová	Alžbeta Barbara	Halászová, Ingrid, školiteľ - Ihringová, Katarína, oponent
Emil Belluš a komplex STU	Záhumenská	Lenka	Zervan, Marián, školiteľ - Mitášová, Monika, oponent