



CALL FOR PAPERS

para / DOXA

Študentská Filozofická Konferencia

IV ročník

Umelecký Jazyk a Literatúra

25.04.2026 Trnava, Slovakia

“Každý okamih je skokom vpred z okraja neviditeľného útesu, na ktorom sa neustále obnovujú ostré hrany času. Odpútavame nohu od pevnej pôdy celého doterajšieho života a vykračujeme do prázdna nebezpečným krokom. Nie preto, že by sme si nárokovali odvahu, ale preto, že inej cesty niet.”

– Han Kang, The White Book [1]

Filozofia sa nerealizuje výlučne v pojmoch a systémoch, ale aj v jazyku a literárnych formách, prostredníctvom ktorých sa skúsenosť sveta sprítomňuje a reflektuje. Literatúra ako umelecký jazyk umožňuje rozvíjať filozofické otázky spôsobom, ktorý presahuje striktné pojmové myslenie a otvára priestor pre interpretáciu, významovú mnohoznačnosť a estetickú skúsenosť.

Študentská filozofická konferencia Para/DOXA IV sa tento rok zameriava na dialóg medzi filozofiou a literárnym umením, rozvíjajúc tak minuloročnú iniciatívu filozoficky reflektovať rozmanité umelecké formy. Literatúra ako umelecká forma sprostredkujúca estetickú skúsenosť prostredníctvom jazyka si vyžaduje, aby nebola len vnímaná, ale aj interpretovaná a porozumená. Filozofická perspektíva vychádzajúca z literárnej tvorby uchopuje písaný text ako dynamický priestor významov, ktorý oslovuje autora aj čitateľa a umožňuje rozvíjať filozofické otázky mimo exaktného pojmového rámca.

Cieľom konferencie je nadviazať na filozofické idey, ktoré sa transformujú do literárnych, umeleckých a estetických foriem, a zároveň poukázať na to, ako umenie samo môže fungovať ako autonómny spôsob filozofického poznania.

Pozývame študentky a študentov bakalárskeho, magisterského a doktorandského stupňa v oblasti filozofie, humanitných a spoločenských vied, ako aj umeleckých odborov, aby prihlásili svoje príspevky, ktoré sa môžu venovať napríklad týmto okruhom (zoznam nie je vyčerpávajúci):

- filozofia v literatúre / filozofia literatúry
- literárne formy ako nositelia filozofických konceptov
- umenie ako spôsob filozofického poznania
- vzťah estetiky, etiky a existencie vo filozofickej fikcii
- postavenie literatúry v analytickej a kontinentálnej filozofii
- jazyk, rétorika a naratív vo filozofii
- filozofické motívy v súčasnej literatúre
- hranice akademického diskurzu a tvorivé formy myslenia

Súčasťou konferencie bude aj zborník, v ktorom vyhradíme priestor nielen pre odborné texty, ale aj pre umelecké príspevky (vizuálne diela, literárne texty, experimentálne formy), ktoré tematicky reflektujú otázky konferencie. Pre lepšiu predstavu je náhľad zborníka z roku 2025 dostupný na odkaze: <https://ff.truni.sk/oznamy/paradoxa-2025>

Podrobné pokyny pre autorov umeleckých príspevkov sú uvedené na poslednej strane Call for Papers v sekcii “Umelecké príspevky do zborníka.”

Konferencia je otvorená aj zahraničným študentom, čím vytvára priestor pre medzi-kultúrny a medzi-disciplinárny dialóg. Organizátori konferencie nemôžu zabezpečiť úhradu cestovných ani ubytovacích nákladov pre zahraničných účastníkov; tieto náklady si účastníci hradia individuálne. V prípade záujmu však organizátori môžu pomôcť so zabezpečením rezervácie ubytovania v miestnom študentskom internáte. Záujemcov prosíme, aby nás v takom prípade kontaktovali v čo najkratšom čase.

Jazyk konferencie: slovenský / anglický

Forma príspevku: ústna prezentácia (20 minút) + diskusia

Miesto konania: Malý Berlín, Trnava, Slovensko

Termín: 25. apríl 2026

Záujemkyne a záujemcovia sú srdečne pozvaní prihlásiť svoje abstrakty v rozsahu do 250 slov najneskôr do **15. marca 2026**. Abstrakt by mal stručne predstaviť tému príspevku, jeho hlavné východiská a zvolený prístup.

Výsledky výberu príspevkov budú oznámené najneskôr do 20. marca 2026.

Abstrakty, ako aj prípadné otázky, prosím, zasielajte na adresu: **paradoxa2023@gmail.com**

Umelecké príspevky do zborníka:

Okrem konferenčných príspevkov ponúkame priestor aj pre umelecké príspevky, ktoré budú zaradené výhradne do výstupného zborníka konferencie. Umelecké príspevky (napr. literárne texty, vizuálne diela, konceptuálne alebo experimentálne formy) nebudú prezentované v rámci konferenčného programu, ale budú publikované ako samostatná sekcia zborníka, reflektujúca tému konferencie.

Termín na zaslanie umeleckých príspevkov je: **1. jún 2026.**

Výsledky výberu príspevkov budú oznámené najneskôr do 15. júna 2026.

Príspevky, ako aj prípadné otázky, prosím, zasielajte na adresu: **paradoxa2023@gmail.com**

Podrobné technické a formálne požiadavky budú zaslané po prejavení záujmu samostatne.

Tešíme sa na vaše príspevky a na spoločné premýšľanie o formách, v ktorých filozofia nadobúda nový hlas.

[1] Kang, H. (2017). The White Book (D. Smith, Trans.). Granta Books.

Použitá edícia: paperback vydanie Granta Books (2024).

Citát uvedený vo vlastnom preklade z anglického prekladu diela.