

Vysoká škola: Trnavská univerzita v Trnave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: RFI001	Názov predmetu: Dejiny filozofie
Počet kreditov: 5	
Typ predmetu: povinný	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Priebežné hodnotenie: Uchádzači o rigorózne konanie po zápise štúdia samostatne študujú základné ideové smery v dejinách filozofického myslenia – najmä so zameraním na tému svojej rigorózne práce.	
Záverečné hodnotenie: Odpoveď pred komisiou pre rigorózne konanie	
Spôsob ukončenia: Predmet bude ukončený úspešným zodpovedaním určenej otázky pred komisiou pre rigorózne konanie, ktorá kandidátovi udelí hodnotenie podľa spoločného rozhodnutia.	
Výsledky vzdelávania (VV): Vzhľadom na to, že titul <i>philosophiae doctor</i> priamo odkazuje na filozofickú tradíciu, je cieľom toho predmetu preukázať znalosti základných momentov filozofického myslenia v jeho dejinách, ako aj schopnosť vedieť s nimi pracovať v širších súvislostiach. Študent je po absolvovaní predmetu schopný: – správne dobovo a ideovo zaradiť rôzne filozofické školy a poukazovať na vzťahy medzi nimi – určovať dobové reálie a ich vzťahy k rozvoju filozofického myslenia – s vysokou mierou odbornosti vysvetliť zložité rámce, v ktorých sa utvárali filozofické idey v danom období – aplikovať nadobudnuté vedomosti na konkrétne situácie a praktickú oblasť – interpretovať problémové okruhy alebo termíny – využívať široký rozhľad v dejinách ideí v praktických otázkach života	
Stručná osnova predmetu: Antická filozofia: predsokratici, Platón, Aristotelés a základné antické školy (pytagoreizmus, epikureizmus, skepticizmus, stoicizmus) Neskoroantická a ranokresťanská (patristická) filozofia Stredoveká filozofia: karolínska renesancia a rozvoj scholastického myslenia Renesančná filozofia: kľúčové postavy renesančnej vedy a politické idey tohto obdobia Novoveká filozofia: od Descarta po osvietencov Nemecká klasická filozofia: vplyv Immanuela Kanta na dobové myslenie J. G. Fichteho, F. W. J. Schellinga a G. W. F. Hegla Filozofia 19. a 20. storočia: základné školy a predstavitelia tejto epochy Súčasná filozofia: prehľad o rozvoji filozofického myslenia za posledných 30 rokov	
Odporúčaná literatúra: ZVARÍK, M.: <i>Dejiny filozofie I. Od Hérakleita po sofistov</i> . Trnava: FF TU 2015. ZVARÍK, M.: <i>Dejiny filozofie II. Platón a Aristotelés</i> . Trnava: FF TU 2015. RICKEN, F.: <i>Antická filozofie</i> . Olomouc: Nakladatelství Olomouc 1999. HUSSEY, E.: <i>Presokratici</i> . Praha: Petr Rezek 1997. KIRK, G. S. – RAVEN, J. E. – SCHOFIELD, M.: <i>Předsokratovští filosofové</i> . Praha: Oikoymenh 2004. GRAESER, A.: <i>Řecká filozofie klasického období</i> . Praha: Oikoymenh 2000. DE LIBERA, A.: <i>Středověká filozofie</i> . Praha: OIKOYMENH 2001.	

KOBUSCH, Th.: *Filosofie vrcholného a pozdního středověku*. Praha: OIKOYMENH 2013.
MARENBNON, J. (ed.): *Medieval Philosophy*. London a New York: Routledge 1998.
MARENBNON, J.: *Medieval Philosophy: An Historical and Philosophical Introduction*. London a New York: Routledge, 2010.
VYDRA, A.: *Vybrané postavy stredovekej filozofie. Kontexty a interpretácie*. Trnava: Filozofická fakulta TU, 2024.
VYDRA, A.: *Vybrané postavy renesančnej a novovekej filozofie. Kontexty a interpretácie*. Trnava: Filozofická fakulta TU, 2024.
HANKINS, J. (ed.): *Renesanční filosofie*. Praha: OIKOYMENH, 2011.
FLOSS, P.: *Aktéři humanismu a rané renesance*. Praha: Vyšehrad, 2021.
GARIN, E.: *Renesanční člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad, 2003.
RÖD, W.: *Novověká filosofie I a II*. Praha: OIKOYMENH, 2001/2004.
RÖD, W.: *Německá klasická filosofie I*. Praha: Oikoymenh, 2015.
JAESCHKE, W., ARNDT, A.: *Německá klasická filosofie II*. Praha: Oikoymenh, 2015.
HOLZHEY, H. – RÖD, W.: *Filosofie 19. a 20. století II*. Praha: OIKOYMENH 2006.
THURNHER, R., RÖD, W., SCHMIDINGER, H.: *Filosofie 19. a 20. století III*. Praha: Oikoymenh, 2020.
COPLESTON, F.: *Dějiny filosofie I-VII*. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma.
PETŘÍČEK, M.: *Úvod do (současné) filosofie*. Praha: Herrmann & synové 1997.
SOLOMON, R., C.: *Vzostup a pád subjektu*. Nitra: Enigma 1998.
VYDROVÁ, J.: *Cesty fenomenologie*. Schola Philosophica 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Dátum poslednej zmeny: 23. 8. 2024

Schválil: prof. doc. Mgr. Mgr. Peter Šajda, PhD.

Vysoká škola: Trnavská univerzita v Trnave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: RFI003	Názov predmetu: Kritická analýza filozofického textu I.
Počet kreditov: 5	
Typ predmetu: povinný	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Priebežné hodnotenie: Uchádzači o rigorózne konanie po zápise štúdia samostatne študujú vybrané filozofické texty – najmä so zameraním na tému svojej rigoróznej práce.	
Záverečné hodnotenie: Odpoveď pred komisiou pre rigorózne konanie	
Spôsob ukončenia: Predmet bude ukončený úspešným zodpovedaním určenej otázky pred komisiou pre rigorózne konanie, ktorá kandidátovi udelí hodnotenie podľa spoločného rozhodnutia.	
Výsledky vzdelávania (VV): Cieľom predmetu je preukázať erudovanú schopnosť kritickej práce s dobovým filozofickým textovým materiálom. Študent je po absolvovaní predmetu schopný:	
<ul style="list-style-type: none"> – interpretovať správne a jasne kľúčové pasáže zvolených textov – opísať dobový kontext, v ktorom bolo dielo vytvorené – vysvetliť terminologické problémy alebo rozpory, ktoré text prináša – aplikovať nadobudnuté vedomosti na konkrétne situácie a praktickú oblasť – syntetizovať získané poznatky a určovať súvislosti – kriticky reagovať na diskusné otázky týkajúce sa dobových alebo súčasných problémov 	
Stručná osnova predmetu: Podľa zamerania témy rigoróznej práce určí katedra alebo konzultant (ak je zvolený) konkrétny text alebo texty, s ktorými budú uchádzači o rigorózne konanie pracovať a ktoré súvisia s tematickým zameraním ich práce. Texty v prípade tohto predmetu budú pochádzať z minulej kontinentálnej filozofickej tradície (antika, stredovek, renesancia alebo novovek). Následná práca s textom:	
<ul style="list-style-type: none"> – preštudovanie diela – základný prehľad o ďalších dielach konkrétneho autora – štúdium dostupných komentárov a sekundárnych zdrojov, ktoré na vybrané dielo nadväzujú – štúdium obdobia, v ktorom bol text vytvorený – štúdium terminológie, metodológie a analytických postupov pri rozboře diela 	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra závisí od konkrétneho výberu textu, resp. textov, s ktorými bude študent pracovať. Všeobecné zdroje pre kritickú prácu s textami:	
ADLER, M. J.: <i>How to Read a Book</i> . New York: Touchstone 1972.	
ECO, U.: <i>Meze interpretace</i> . Praha: Karolinum 2004.	
VYDRA, A.: <i>Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text</i> . Trnava: Filozofická fakulta TU 2010.	
VYDRA, A.: <i>Hermés bez krídel. Kultúrne obrazy kontinentálnej hermeneutiky</i> . Praha: Togga, 2023.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk	

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Dátum poslednej zmeny: 23. 8. 2024

Schválil: prof. doc. Mgr. Mgr. Peter Šajda, PhD.

Vysoká škola: Trnavská univerzita v Trnave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: RFI004	Názov predmetu: Kritická analýza filozofického textu II.
Počet kreditov: 5	
Typ predmetu: povinný	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
<p>Priebežné hodnotenie: Uchádzači o rigorózne konanie po zápise štúdia samostatne študujú vybrané filozofické texty – najmä so zameraním na tému svojej rigoróznej práce.</p> <p>Záverečné hodnotenie: Odpoveď pred komisiou pre rigorózne konanie</p> <p>Spôsob ukončenia: Predmet bude ukončený úspešným zodpovedaním určenej otázky pred komisiou pre rigorózne konanie, ktorá kandidátovi udelí hodnotenie podľa spoločného rozhodnutia.</p>	
Výsledky vzdelávania (VV):	
<p>Cieľom predmetu je preukázať erudovanú schopnosť kritickej práce so súčasným filozofickým textovým materiálom.</p> <p>Študent je po absolvovaní predmetu schopný:</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretovať správne a jasne kľúčové pasáže zvolených textov – opísať kontext súčasnej diskusie, na ktorú dielo reaguje – vysvetliť terminologické problémy alebo rozpory, ktoré text prináša – aplikovať nadobudnuté vedomosti na konkrétne situácie a praktickú oblasť – syntetizovať získané poznatky a určovať súvislosti – kriticky reagovať na diskusné otázky týkajúce sa dobových alebo súčasných problémov 	
Stručná osnova predmetu:	
<p>Podľa zamerania témy rigoróznej práce určí katedra alebo konzultant (ak je zvolený) konkrétny text alebo texty, s ktorými budú uchádzači o rigorózne konanie pracovať a ktoré súvisia s tematickým zameraním ich práce. Texty v prípade tohto predmetu budú pochádzať zo súčasnej kontinentálnej filozofickej tradície (20. a 21. storočie).</p> <p>Následná práca s textom:</p> <ul style="list-style-type: none"> – preštudovanie diela – základný prehľad o ďalších dielach konkrétneho autora – štúdium dostupných komentárov a sekundárnych zdrojov, ktoré na vybrané dielo nadväzujú – štúdium filozofického myslenia v 20. a 21. storočí – štúdium terminológie, metodológie a analytických postupov pri rozbere diela 	
Odporúčaná literatúra:	
<p>Odporúčaná literatúra závisí od konkrétneho výberu textu, resp. textov, s ktorými bude študent pracovať.</p> <p>Všeobecné zdroje pre kritickú prácu s textami:</p> <p>ADLER, M. J.: <i>How to Read a Book</i>. New York: Touchstone 1972.</p> <p>ECO, U.: <i>Meze interpretace</i>. Praha: Karolinum 2004.</p> <p>VYDRA, A.: <i>Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text</i>. Trnava: Filozofická fakulta TU 2010.</p> <p>VYDRA, A.: <i>Hermés bez krídel. Kultúrne obrazy kontinentálnej hermeneutiky</i>. Praha: Togga, 2023.</p>	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Dátum poslednej zmeny: 23. 8. 2024

Schválil: prof. doc. Mgr. Mgr. Peter Šajda, PhD.

Vysoká škola: Trnavská univerzita v Trnave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: RFI002			Názov predmetu: Rigorózna práca s obhajobou		
Počet kreditov: 25					
Typ predmetu: povinný					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Priebežné hodnotenie: Uchádzači o rigorózne konanie si po zápise štúdia pripravujú svoju prácu na predloženie pred rigoróznou komisiou. Môžu si zvoliť konzultanta spomedzi pracovníkov Katedry filozofie FF TU v Trnave, s ktorými preberú tému, základné tézy, rozvrhnutie práce, výber literatúry a metódy spracovania.					
Záverečné hodnotenie: Obhajoba rigoróznej práce					
Spôsob ukončenia: Predmet bude ukončený úspešným absolvovaním obhajoby rigoróznej práce pred komisiou pre rigorózne konanie, ktorá kandidátovi udelí hodnotenie podľa spoločného rozhodnutia.					
Výsledky vzdelávania (VV): Cieľom predmetu je schopnosť klásť vlastné filozofické problémy a obhájiť svoje tvrdenia pred grémium odborníkov. Študent je po absolvovaní predmetu schopný:					
<ul style="list-style-type: none"> – stanovovať vlastné problémy a tézy s využitím kľúčových filozofických zdrojov – pracovať samostatne s literatúrou a riešiť terminologické problémy – kompetentne otvárať diskusiu na rôzne témy a zapájať sa do nej – využívať rozsah svojich znalostí v komunikačnej praxi – riešiť problémové situácie, ktoré si vyžadujú vysokú mieru odbornosti – interpretovať texty a stanoviská – aplikovať filozofické idey na konkrétne prípady bežnej ľudskej praxe (v pracovných činnostiach, v sociálnej oblasti alebo v akademickom prostredí) 					
Stručná osnova predmetu:					
Príprava rigoróznej práce					
Obhajoba rigoróznej práce:					
Predstavenie rigoróznej práce.					
Odpovede na posudky školiteľa (ak bol určený) a oponenta práce.					
Odpovede na otázky členov komisie, ktoré sa týkajú témy rigoróznej práce.					
Odpovede na otázky z ďalších povinných predmetov rigorózneho konania.					
Odporúčaná literatúra: Výber literatúry sa vzťahuje na konkrétne zadanie rigoróznej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Dátum poslednej zmeny: 23. 8. 2024					
Schválil: prof. doc. Mgr. Mgr. Peter Šajda, PhD.					