

**NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE
NA VYMENOVANIE ZA DOCENTA V ODBORE
DEJINY A TEÓRIA UMENIA**

1. Meno, priezvisko, tituly: **Mgr. Mgr. Barbara Hodásová, PhD.**

2. Rok narodenia: 1976

3. Vzdelanie a kvalifikácia:

1994 – 1999 Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, odbor Veda o výtvarnom umení, Mgr.

1996 – 2002 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, odbor Voľné umenie – Maľba, Mgr. Art.

1999 – 2003 Ústav dejín umenia Slovenskej akadémie vied v Bratislave a Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, odbor Teória a dejiny výtvarných umení, PhD.

4. Pracovisko: *Centrum vied o umení Slovenskej akadémie vied, v. v. i. v Bratislave, organizačná zložka Ústav dejín umenia*

5. Terajšie postavenie a funkčné zaradenie:
samostatný vedecký pracovník

6. Odbor: Dejiny a teória umenia

7. Habilitačná práca:

Masterpieces, investment and representation. Goldsmithery of the Slovak mining towns in the early modern period

8. Členovia habilitačnej komisie:

Predseda:

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia)

pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v študijnom odbore dejiny a teória umenia

Členovia:

prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph. D. (Univerzita Karlova, Katolícka teologická fakulta, Ústav dejín kresťanského umění)

zahraničný odborník, pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v študijnom odbore dejiny umenia

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Katedra teórie a dejín umenia)

pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v študijnom odbore dejiny umenia

prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. (Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dejin umění)
pôsobí ako emeritný profesor v odbore dejiny umenia

9. Oponenti:

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc. (Masarykova univerzita v Brne, Filozofická fakulta, Seminár dejin umění)
pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v odbore dejiny umenia

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD. (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Katedra teórie a dejin umenia)
pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v odbore dejiny umenia

prof. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph. D. (Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dejin umění)
pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v študijnom odbore dejiny umenia

10. Téma habilitačnej prednášky:

import – export „Vizuálna komunikácia v ranom novoveku prostredníctvom objektov či obrazov“

11. Termín a miesto konania habilitačnej prednášky:

16. apríl 2025, miestnosť 1A1, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity

12. Komisia na posúdenie habilitačnej prednášky:

prof. PhDr. Marián Špajdel, PhD.
prof. PhDr. Ing. Blanka Kudláčová, PhD.
prof. PhDr. Milan Katuninec, PhD.

13. Stanovisko habilitačnej komisie:

a) Vyjadrenie k plneniu kritérií pre habilitáciu docentov

Stanovisko habilitačnej komisie ku konaniu Mgr. Mgr. art. Barbary Hodásovej, PhD. v odbore Dejiny a teória umenia

Habilitačná komisia v zložení prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (predseda), prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph. D., prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. a prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. na svojom zasadnutí dňa 6.11.2024 v Bratislave prerokovala materiály, predložené v rámci habilitačného konania. V zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách, vyhlášky č. 246/2019 Z. z. a na základe platných kritérií pre habilitačné konanie na Filozofickej fakulte TU, ako aj podľa vlastných poznatkov o relevantných skutočnostiach komisia konštatuje, že predložené doklady sú hodnoverné a Mgr. Mgr. art. Barbary Hodásovej, PhD. spĺňa a vo väčšine prípadov vysoko prekračuje stanovené kritériá. pre habilitáciu v odbore Dejiny a teória umenia.

Zoznam dokladov, vyhodnotených komisiou

- a) životopis,
- b) overená kópia dokladu o získaní vysokoškolského vzdelania,
- c) overená kópia dokladu o získaní vedecko-akademickej hodnosti,
- d) overená kópia dekrétu o vymenovaní za docenta,
- e) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti,
- f) zoznam publikovaných pôvodných vedeckých, odborných a umeleckých prác, učebníc, monografií, učebných textov, prehľad vyriešených vedeckovýskumných úloh, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov v tuzemsku a v zahraničí, ako aj iné práce a výkony,
- g) doklady o vlastnej vedeckej škole,
- h) odporúčania zahraničných expertov

b) Zhodnotenie habilitačnej práce

Uchádzačka predkladá ako habilitačnú prácu monografiu, ktorá po všetkých stránkach vyhovuje požiadavkám habilitačného konania.

Obhajoba habilitačnej práce sa konala 16.04.2025 v Trnave na Filozofickej fakulte po uskutočnení habilitačnej prednášky. Uchádzačka svoju habilitačnú prácu úspešne obhájila.

c) Pedagogická činnosť

Uchádzačka preukázala pedagogickú činnosť v odbore habilitačného konania na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne a na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v rozsahu, ktorý prekračuje stanovené kritériá.

d) Vedecká, vedecko-výskumná a publikačná činnosť

Vedecko-výskumná a pedagogická činnosť uchádzačky spĺňa všetky kritériá, stanovené pre habilitačné konanie na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity, pričom ich v niektorých parametroch mnohonásobne prevyšuje (napríklad publikovala 5 monografií namiesto požadovanej jednej a preukázala 244 domácich a 132 zahraničných ohlasov namiesto požadovaných 25 + 3). Významná je aj jej vedecko-organizačná a manažérska činnosť (vedenie kolektívnych projektov a činnosť na pozícii riaditeľky ústavu).

e) Odborné posúdenie úrovne prednesenej habilitačnej prednášky

I. Formálna úroveň prednášky

1. Úroveň prednesu: Po formálnej stránke bola habilitačná prednáška na požadovanej úrovni, prejav habilitantky bol zrozumiteľný, habilitantka používala adekvátnu didaktickú techniku.

1. Úroveň jazyka: Jazyková úroveň prednášky zodpovedala nárokom kladeným na habilitačné prednášky. Prejav bol jazykovo kultivovaný.

- 3. Použitá dokumentácia a jej úroveň:** Obrazový i ďalší predstavený materiál adekvátne ilustroval prednášku a názorne podporil hlavné tézy prednášajúcej.

II. Obsahová úroveň prednášky

- 1. Odborná úroveň:** Habilitantka používala adekvátny pojmový aparát. Prednáška mala jasnú a zrozumiteľnú štruktúru, jednotlivé časti na seba logicky nadväzovali. Poznatky uvádzané v prednáške boli adekvátne dokumentované vedeckými odkazmi.
- 2. Vyčerpanie témy:** Zvolená téma prednášky bola spracovaná komplexne, v dostatočnej šírke a hĺbke. Habilitantka v prednáške priniesla poznatky o vizuálnej komunikácii v ranom novoveku prostredníctvom objektov či obrazov. Zdôraznila potrebu vnímania kontextu v konkrétnych rámcoch, v ktorých diela vznikali, ako i fakt, že po dokončení diela cirkulovali a reprezentovali tak medzikultúrne kontakty i aktívnu umeleckú komunikáciu konkrétneho mikroregiónu geograficky smerom dovnútra, i naopak smerom von. Stanovená téma bola prednáškou do veľkej miery vyčerpaná.
- 2. Zrozumiteľnosť:** Prednáška bola prednesená primerane vedeckým jazykom, avšak zároveň dostatočne zrozumiteľná aj pre poslucháča, ktorý sa v danej téme neorientuje.

III. Pedagogická úroveň prednášky

Využitie prednášky: Prednášku bude možné uverejniť v spracovanej podobe vo vedeckom alebo odbornom médiu; v danej podobe ju bude zároveň možné predniesť aj pre študentov.

IV. Celkové hodnotenie prednášky

Habilitačná prednáška bola na požadovanej odbornej a pedagogickej úrovni, habilitantka počas prednášky preukázala vedeckú erudovanosť i pedagogickú spôsobilosť. Konštatujeme, že menovanie Mgr. Mgr. art. Barbary Hodásovej, PhD. za docentku bude prínosom pre akademickú obec.

f) Čestné vyhlásenie o morálnej bezúhonnosti

Habilitačná komisia na základe čestného prehlásenia Mgr. Mgr. art. Barbary Hodásovej, PhD. o jej morálnej bezúhonnosti konštatuje, že uvedené zodpovedá skutočnosti.

Výsledok tajného hlasovania habilitačnej komisie:

počet členov habilitačnej komisie a oponentov :	7
počet prezenčne a online prítomných hlasujúcich:	7
súhlasím :	7
nesúhlasím :	0
zdržalo sa hlasovania :	0
nehlasovalo :	0

Závěrečné stanovisko habilitačnej komisie

g) Odporúčanie alebo neodporúčanie vymenovania za docenta

Habilitačná komisia konštatuje, že Mgr. Mgr. art. Barbara Hodášová, PhD., spĺňa požadované náležitosti podľa zákona č. 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a doteraz platnej vyhlášky MŠ SR č. 246/2019 o habilitácii docentov a vymenúvaní profesorov, na vymenovanie za docenta v odbore Dejiny a teória umenia a odporúča Vedeckej rade Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity a rektorovi Trnavskej univerzity v Trnave vymenovať Mgr. Mgr. art. Barbaru Hodášovú, PhD. za docenta v odbore Dejiny a teória umenia.

V Trnave dňa, 16.04.2025

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.
predseda

prítomný

prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph. D.
zahraničný člen

prítomná dištančne

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.
člen

prítomná

prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.
zahraničný člen

prítomný dištančne

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
zahraničný oponent

prítomný

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.
oponent

prítomný

prof. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph. D.
zahraničný oponent

prítomný