

Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta

Inauguračné konanie uchádzača: **doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD.**

Dátum doručenia žiadosti o inauguračné konanie: **01.10.2024 VR_5733-2024**

Inauguračné konanie v študijnom odbore: **Dejiny a teória umenia**

Téma inauguračnej prednášky: ***Dva skupinové portréty typu conversation pieces ako obrazy súkromného života viedenskej dvorskej aristokracie a hudobných umelcov v polovici 18. storočia.***

Údaje z profesijného životopisu uchádzača:

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD. (rod. Vávrová)
Rok narodenia	1975
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1993-1998: Mgr., Veda o výtvarnom umení, FF UK Bratislava. 1998-2005: ext. PhD., Dejiny a teória umenia, ÚDU SAV Bratislava, (PhD. v 2010). 2018: doc. v odbore Dejiny a teória umenia, FF TU v Trnave.
Ďalšie vzdelávanie	1997: DPŠ, Katedra dejín a teórie umenia VŠVU v Bratislave.
Priebeh zamestnaní	1998–2002: kurátor zbierok, SNM-Múzeum Červený Kameň. 2002: kurátor zbierok, SNM-Historické múzeum v Bratislave. (2000 – 2003 materská dovolenka) od september 2003: Katedra dejín a teórie umenia FF Trnavskej univerzity v Trnave: 2003-2010: asistentka, 2010 do 2018: odborná asistentka, 2018 – dosiaľ: docentka, garantka ŠP, vedúca katedry.
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Aktuálne vedené prednášky a semináre (2022/23 – 2024/25): Bc. stupeň: Umelecké remeslá I., Umelecké remeslá II., Umenie raného novoveku I., Umenie raného novoveku II., Historik umenia v procese reštaurovania umeleckých diel, Seminár k ranonovovekému umeniu na Slovensku. Mgr. stupeň: Diplomový seminár II., Znalectvo, aukcie, zberateľstvo, Umelecké remeslá a dizajn na Slovensku, Textový seminár k umeniu raného novoveku. PhD. Stupeň (interná aj externá forma štúdia): PP (z pozície školiteľky): Hlavný predmet - dizertačná práca I.-V., Pedagogická činnosť I.-III., Posudková činnosť I.-III., Vedecká a umelecká činnosť I.-III. PVP (pre všetkých int. aj ext. doktorandov): Obraz: vybrané problémy z dejín vizuálnej kultúry raného novoveku, Vybrané kapitoly z vývoja portrétnych koncepcií.
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie a vizuálna kultúra raného novoveku (16.-18. storočie) so zreteľom na územie niekdajšieho habsburského Podunajského regiónu a Uhorska; portrétne maliarstvo a grafika; umelecké remeslá; zberateľstvo: zbierky a zberatelia v Uhorsku.
Publikačná činnosť:	1. monografie: celkovo 5: 1x /AAA/, 2x /AAB/, 2X /U1, CAB/ 2. učebnica: 1x /ACA/ 3.skriptá: 2x /P1/
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	155
Počet doktorandov: školených, ukončených	3, z toho 2