

Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta

Inauguračné konanie uchádzača: **doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD.**

Dátum doručenia žiadosti o inauguračné konanie: **01.10.2024 VR_5733-2024**

Inauguračné konanie v študijnom odbore: **Dejiny a teória umenia**

Téma inauguračnej prednášky: ***Dva skupinové portréty typu conversation pieces ako obrazy súkromného života viedenskej dvorskej aristokracie a hudobných umelcov v polovici 18. storočia.***

Údaje z profesijného životopisu uchádzačky:

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD. (rod. Vávrová)
Rok narodenia	1975
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1993-1998: Mgr. Štúdium, Veda o výtvarnom umení, FiF Univerzity Komenského v Bratislave. 1998-2005: externé PhD. Štúdium, Dejiny a teória umenia : Ústav dejín umenia SAV v Bratislave. 2010: obhajoba dizertačnej práce. 2018: habilitácia v odbore 2.1.17 Dejiny a teória umenia
Ďalšie vzdelávanie	1997: štátna skúška z Odbornej pedagogickej spôsobilosti, Katedra dejín a teórie umenia VŠVU v Bratislave.
Priebeh zamestnaní	1998–2002: kustód, kurátor zbierok, SNM-Múzeum Červený Kameň. 2002: kustód, kurátor zbierok, SNM-Historické múzeum v Bratislave. (2000 – 2003 materská dovolenka) od september 2003: interný pedagóg, Katedra dejín a teórie umenia FF Trnavskej univerzity v Trnave na 100% prac. úväzok: 2003-2010: asistentka, 2010 do 2018: odborná asistentka, 2018 – dosiaľ: docentka, garantka ŠP, vedúca katedry.
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<u>Aktuálne vedené prednášky a semináre (2022/23 – 2024/25):</u> <u>Bc. stupeň:</u> Umelecké remeslá I. (PP, 1. ročník, ZS, , 2 hod./týžd.) Umelecké remeslá II. (PP, 1. ročník, LS, 2 hod. /týžd.) Umenie raného novoveku I. (PP, 2. ročník, ZS, 3 hod/ týžd.) Umenie raného novoveku II. (PP, 2. ročník, ZS, 3 hod/ týžd.) Historik umenia v procese reštaurovania umeleckých diel (PVP, 2.-3.ročník, ZS, 2 hod./týžd. – vyučované I. Halászovou 2022/2023) Seminár k ranonovovekému umeniu na Slovensku (PVP, 2.-3. ročník, LS, 2 hod. týžd.) <u>Mgr. stupeň:</u> Diplomový seminár II. (PP, 1. ročník, ZS, 2 hod./týžd.) Znalcstvo, aukcie, zberateľstvo (PP, 1. ročník, ZS, 2 hod./týžd.) Umelecké remeslá a dizajn na Slovensku (PVP, 1.-2. ročník, ZS, 2 hod./týžd.)

	Textový seminár k umeniu raného novoveku(VP, 1.-2. ročník, ZS, 2 hod./týžd.) <u>PhD. Stupeň (interná aj externá forma štúdia):</u> PP (z pozície školiteľky): Hlavný predmet - dizertačná práca I.-V. Pedagogická činnosť I.-III. Posudková činnosť I.-III. Vedecká a umelecká činnosť I.-III. PVP (pre všetkých int. aj ext. doktorandov): Obraz: vybrané problémy z dejín vizuálnej kultúry raného novoveku Vybrané kapitoly z vývoja portrétnych koncepcií Pedagogická činnosť na domácom pracovisku v predošlom období: <u>V období rokov 2016 – 2021 v Bc. stupni štúdia:</u> Textový seminár I. (P); Odborná terminológia v dejinách v umenia a architektúry (P); Obrazová analýza I. (P); Dejiny umeleckých remesiel (P); Umenie a architektúra 19. storočia na Slovensku (P); Kapitoly z vizuálnej kultúry šľachty (P) <u>V období rokov 2016 – 2021 v Mgr. stupni štúdia:</u> Seminár interpretácie a kritiky výtvarného diela I. (P); Kapitoly z umenia strednej Európy (P); Ználectvo, aukcie, zberateľstvo (P); Dejiny užitého umenia a dizajnu na Slovensku (P). <u>Ďalšie dosiaľ vedené kurzy v Bc. a Mgr. stupni (do 2016/17):</u> Historické odievanie a textilie (PVP); Vývoj portrétného maliarstva v novoveku I. (PVP); Reštaurátorstvo (PVP); Dejiny umenia staroveku (P); Seminár k umeniu staroveku (PVP); Reálie každodenného života v 16.-18. storočí (PVP); Seminár k dejinám umenia a architektúry 19. storočia na Slovensku (PVP); Habsburgovci a výtvarné umenie (PVP)
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie a vizuálna kultúra raného novoveku (16.-18. storočie) so zreteľom na územie niekdajšieho habsburského Podunajského regiónu a Uhorska; portrétna maliarstvo a grafika; umelecké remeslá; zberateľstvo: zbierky a zberatelia v Uhorsku.
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	<u>1. monografie:</u> 1. V1 /AAA/ Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni [monografia (do 2021)] : obdobie prvých troch

1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	generácií rodu v 16.-17. storočí / Halászová, Ingrid (Autor) [fellow] [TUTFFDTU] (100%) ; Rusina, Ivan (Recenzent) [TUTFFDTU] ; Pötzl-Malíková, Mária (Recenzent) . – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. – 284 s. – [slovenčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-83-7490-683-8 2. V1/ /AAB/ Pred portrétom [textový dokument (print)] [monografia (do 2021)] : úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku / Halászová, Ingrid (Autor) [docent] [TUTFFDTU] (100%) ; Gerát, Ivan (Recenzent) ; Jakubec, Ondřej (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2020. – 143 s. [tlačená forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-568-0388-2. – TUT ID E079895. 3. V1 /AAB/ Hľadanie identity v portrétnom umení [elektronický dokument] [monografia (do 2021)] / Halászová, Ingrid (Autor) [fellow] [TUTFFDTU] (25%) ; Ihringová, Katarína (Autor) [fellow] [TUTFFDTU] (50%) ; Kišoňová, Renáta (Autor) [fellow] [UKOPATS] (25%) ; Ihringová, Katarína (Zostavovateľ, editor) [fellow] [TUTFFDTU] (100%) ; Gáliková, Silvia (Recenzent) ; Dzurňáková, Zuzana (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2019. – 107 s. [online] : text, obr. – [slovenčina]. – [OV 030, 040, 020, 070]. – ISBN (online) 978-80-568-0397-4. – TUT ID E078220. 4. U1 /CAB/ ARS LITURGICA [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká (do 2021)] : Zlatníctvo v službách liturgie / Goldsmithery in the services of liturgy : katalóg výstavy / exhibition catalogue / Piatrová, Alena (Autor) [researcher_researcher] [TUTFFIKK] (50%) ; Štibraná, Ingrid (Autor) [fellow] [TUTFFDTU] (50%) ; Filipek, Andrej (Recenzent) ; Janovíčková, Marta (Recenzent) . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 2010. – 135 s. [tlačená forma]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8060-253-6. – TUT ID E020791. 5. U1 Peter Michal Bohúň [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : maliar vlúdneho štetca 1822 - 1879 : the Painter of the Gentle Brush 1822 - 1879 [P.M. Bohúň] [Bohúň] / Halászová, Ingrid (Autor) [docent] [TUTFFDTU] (92%) ; Hasalová, Eva (Autor) [phd_external] [TUTFFDTU] (8%) ; Hudcovičová, Marianna (Prekladateľ) [fellow] [UCMFIFKAAM] (100%). – 1. vyd. – Liptovský Mikuláš
--	--

	(Slovensko) : Liptovská galéria P. M. Bohúňa, 2023. – 159 s. [tlačená forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8202, 7320]. – [recenzované]. – ISBN 978-80-85706-73-4. <u>2. učebnica:</u> 1. ACA Objekty pôvabu a úžitku [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy (do 2021)] : kapitoly z dejín úžitkového umenia na Slovensku / Halászová, Ingrid (Autor) [fellow] [TUTFFDTU] (100%) ; Piatrová, Alena (Recenzent) ; Hupko, Daniel (Recenzent) . – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2017. – 153 s. [5,7 AH] [online]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-83-8111-010-5. <u>3.skriptá:</u> 1. P1 /BCI/ Znalectvo a trh s výtvarným umením [elektronický dokument]: Kompendium základných vedomostí k predmetu Znalectvo – aukcie – zberateľstvo. Časť I. / Halászová, Ingrid (Autor) [fellow] [TUTFFDTU] (100%) ; Šugár, Martin (Recenzent). – 1. vyd. – Trnava: Trnavská univerzita, 2024. – 70 s. [3,5 AH] [online]. – [slovenčina]. – ISBN 978-80-568-0666-1. 2. P1 /BC1/ Zberateľstvo výtvarného umenia: potešenie, vášeň, posadnutosť? [elektronický dokument]: Kompendium základných vedomostí k predmetu Znalectvo – aukcie – zberateľstvo. Časť II. / Halászová, Ingrid (Autor) [fellow] [TUTFFDTU] (100%) ; Šugár, Martin (Recenzent). – 1. vyd. – Trnava: Trnavská univerzita, 2024. – 70 s. [3 AH] [online]. – [slovenčina]. – ISBN 978-80-568-0665-4.
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	155
Počet doktorandov: školených ukončených	3 z toho 2