

Prehľad publikačnej činnosti

Podmienky vyhľadávania: (musí platiť Osoba Halászová, Ingrid (1975-), TUTFFDTU, 01.09.2018- Alebo Štibraná, Ingrid (1975-), TUTFFDTU, 02.09.2003-27.11.2014 Alebo Vávrová, Ingrid (1975-)), (musí platiť Akékoľvek pracovisko osoby Halászová, Ingrid (1975-), TUTFFDTU, 01.09.2018-), (musí platiť Akékoľvek pracovisko osoby Štibraná, Ingrid (1975-), TUTFFDTU, 02.09.2003-27.11.2014), (musí platiť Akékoľvek pracovisko osoby Vávrová, Ingrid (1975-)), (nezahrnúť autocitácie), (musí platiť Zahrnúť aj publikácie bez kategórie)

Menný zoznam publikácií:

Bez kategórie 397/2020

Počet výstupov: 2

Bez kategórie 397/2020_001 Portréty šľachtických chovaniiek rehole Notre Dame v Bratislave z tretej štvrtiny 18. storočia [iny] / Vávrová, Ingrid (Autor) . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Katedra dejín výtvarného umenia, 1998. – [tlačená forma]. – [slovenčina]

Ohlasy (2):

2023 [2/20] / CZE - Tüskés, Anna. Manuscrits français des religieuses de Notre-Dame à Bratislava [elektronický dokument]. DOI 10.32725/eer.2023.003 In: Écho des Études Romanes: Revue semestrielle de linguistique et littératures romanes. České Budějovice: l'Institut de langues et littératures romanes de la Faculté des Lettres, 2023, Roč. 19, č. 1, s. 33-51 [tlačená forma] [online]. ISSN 1801-0865. ISSN (online) 1804-8358, 33 - 51

2012 [4/12] / SVK - Bodnárová, Katarína K. Bratislavský kláštor Notre Dame: Niekoľko poznámok k stavebnej aktivite a rekonštrukčným prácam In: Monument revue: časopis Pamiatkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrneho dedičstva. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2012, Roč. 1, č. 2, s. 18-20 [tlačená forma]. ISSN 1338-807X, 18 - 20

Bez kategórie 397/2020_002 Peter Michal Bohúň (1822 - 1879) – maliar vľúdneho štetca [samostatná dlhodobá výstava] / Halászová, Ingrid (Kurátor výstavy) [TUTFFDTU] (100%). – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Peter Michal Bohúň (1822 - 1879) – maliar vľúdneho štetca, 14.12.2022-26.08.2023. – 283 m x m. – [DUC KU]

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

Počet výstupov: 4

V2_001 The Pálffy Portrait Collection in Slovakia between the Past and the Present: A Model Example of the Research Tasks and Challenges in Post-Socialist Countries / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Collections in Early Modern Era [13.06.2022-17.06.2022, Olomouc, Česko]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok z podujatia]

In: Collections in Early Modern Era / Zlatohlávková, Eliška [Zostavovateľ, editor] ; Leggatt-Hofer, Renate [Recenzent] ; Slavíček, Lubomír [Recenzent] ; Puddu, Pier Ludovico [Recenzent]. – 1. vyd. – Olomouc (Česko) : Univerzita Palackého v Olomouci, 2024. – ISBN (chybné) nemá, s. 366-398

V2_002 Portréty Jána VIII. Pálffyho – jediného majiteľa Smolenického panstva z mladšej rodovej vetvy [Portraits of Ján VIII. Pálffy – the only owner of the Smolenice Estate from the younger branch of the family] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Pálffyovci v Smoleniciach [29.06.2021, Bratislava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok z podujatia]

In: Pálffyovci v Smoleniciach [textový dokument (print)] : [Zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej dňa 29. júna 2021 pri príležitosti 100. výročia úmrtia grófa Jozefa Pálffyho (1853 – 1920) organizovanej Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky a občianskym združením Červenokamenské panstvo] / Hupko, Daniel [Zostavovateľ, editor] ; Orosová, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Janura, Tomáš [Recenzent] ; Buday, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2023. – ISBN 978-80-69051-01-0, s. 95-106 [tlačená forma]

V2_003 Between idea and icon: a public portrait of a sovereign ruler in the portrait theories of Gabriele Paleotti and Giovanni Paolo Lomazzo / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; On portraiture [18.01.2022-20.01.2022, Lisabon, Portugalsko]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – TUTFFDTU signatúra *

In: On portraiture : teoria, práctica e ficção : de Francisco de Holanda a Susan Sontag / Gschwend, Annemarie Jordan [Zostavovateľ, editor] ; Pereira, Fernando [Zostavovateľ, editor] ; Gamito, Maria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Lisabon (Portugalsko) : Universidade de Lisboa, 2022. – ISBN 978-989-8944-78-8, s. 306-320 [online]

V2_004 Az arisztokrata „politikai teste” : Pálffy (V.) Miklós és Pálffy (V.) János portréreprezentációjáról a korabeli művészetelmélet tükrében [The Aristocrat's "Political Body"] [Some Remarks on the Public Portrait Representation of Miklós Pálffy V and János Pálffy V through the Lens of the Treatises on Art of the Er] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [maďarčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [kapitola]. – TUT ID E093906

In: Reneszánsz és barokk Magyarországon (I. Kötet) [textový dokument (print)] : Művészettörténeti tanulmányok Galavics Géza tiszteletére / Gulyás, Borbála [Zostavovateľ, editor] ; Mikó, Árpád [Zostavovateľ, editor] ; Ugry, Bálint [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Budapest (Maďarsko) : Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Művészettörténeti Intézet, 2021. – ISBN 978-615-5133-18-3, s. 251-270 [tlačená forma]

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 3

V3_001 Portrét mladého muža ako domnelé dielo Johanna Baptistu Lampiho staršieho : Niekoľko úvah na margo autorstva obrazu a identity spodobeného [Portrait of a young man as a supposed work of Johanna Baptista Lampi the Elder. A few thoughts on the authorship of the image and the identity of the depicted] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Proceş / Underground / Dielo [08.12.2023, Bratislava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202, 8110]. – [článok z podujatia]. – [recenzované]. – DOI 10.31262/2729-8760/2024/XXIV/1

In: Studia Historica Tyrnaviensia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : dejiny v pohybe - pohyb v dejinách. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. – ISSN 2729-8760. – Roč. [4], č. 1 [XXIV] (2024), s. [61-74] [tlačená forma]

V3_002 Portrét a rétorika : Na margo vzťahov a súvislostí medzi rečníckymi ozdobami a formulami pátosu v ranonovovekej portrétnej teórii a praxi [Portrait and Rhetoric] [On the Relationships and Connections Between Rhetorical Embellishments and Formulas of Pathos in Early Modern Portraiture Theory and Practice] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110, 8202]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/ars-2024-0002

In: Ars [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied = journal of the Institute of Art History of Slovak Academy of Sciences. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia. – ISSN 0044-9008. – ISSN (online) 2729-7349. – Roč. 57, č. 1 (2024), s. 21-34 [tlačaná forma] [online]

V3_003 Der alte Graf mit neuem Image : das Porträt des Palatins Johann (V.) Pálffy als ein potentielles Frühwerk von Franz Anton Palko = Nová image starého hraběte : portrét palatina Jana (V.) Pálffyho – rané dílo Františka Antonína Palka? / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [nemčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – TUTFFDTU signatúra E089506. – SCO

In: Opuscula historiae artium [textový dokument (print)] . – Brno (Česko) : Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. – ISSN 1211-7390. – ISSN (online) 2336-4467. – Roč. 70, č. 1 (2021), s. 56-77 [tlačaná forma]. – SJR: 0,101 ; CiteScore: 0,1

Scimago - Visual arts and performing arts - Q4

Ohlasy (1):

2021 [1/12] / CZE - Macurová, Zuzana. Ephraim Hochhauser a nově objevené malby z Třeště : příspěvek k problematice zkoumání portrétní malby raného novověku [elektronický dokument] In: Opuscula historiae artium. Brno: Masarykova univerzita. Filozofická fakulta, 2021, Roč. 70, č. 2, s. 130-141 [tlačaná forma]. ISSN 1211-7390. ISSN (online) 2336-4467. - SCO, 130 - 141

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka

Počet výstupov: 3

O2_001 Meytensov portrét Mikuláša VIII. Pálffyho s rodinou : na margo otáznikov okolo jeho datovania a identifikácie spodobených postáv / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]

In: Malacky a okolie (16) [textový dokument (print)] / Vrabec, Pavol [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Malacky (Slovensko) : Mestské centrum kultúry Malacky - Múzeum Michala Tillnera, 2023. – ISBN 978-80-89835-10-2, s. 33-45 [tlačaná forma]

O2_002 Barokový reprezentačný portrét palatina Mikuláša V. Pálffyho v ornáte rytiera Rádu Zlatého rúna / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – TUT ID E094734

In: Malacky a okolie 15 [textový dokument (print)] : História / Vrabec, Pavol [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Malacky (Slovensko) : Mestské centrum kultúry Malacky ; Múzeum Michala Tillnera, 2022. – ISBN 978-80-89835-09-6, s. 88-99 [tlačaná forma]

O2_003 Rímsko-katolícky kostol sv. Anny / Lopatková, Zuzana (Autor) [TUTFFHIS] (50%) ; Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (50%). – [slovenčina]. – [OV 030, 040]. – [ŠO 7115, 8202]. – [kapitola]. – TUT ID E093288

In: Môj Lošonec [textový dokument (print)] : dejiny obce / Lopatková, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Lančarič, Adrián [Recenzent] ; Manák, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Lošonec (Slovensko) : Obecný úrad v Lošonci, 2022. – ISBN 978-80-570-3747-7. – TUT ID E093246, s. 159-175 [tlačená forma]

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 2

O3_001 Príbehy žien ukryté v ranonovovekých portrétoch / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [článok]

In: Universitas Tyrnaviensis [textový dokument (print)] : časopis Trnavskej univerzity v Trnave. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. – ISSN 1338-9025. – Roč. 12, č. 3 (2023), s. 27-29 [tlačená forma]

O3_002 Die Repräsentation Maria Theresias / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. – TUTFFDTU signatúra E089539

In: Ars [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied = journal of the Institute of Art History of Slovak Academy of Sciences. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia. – ISSN 0044-9008. – ISSN (online) 2729-7349. – Roč. 54, č. 2 (2021), s. 195-197 [tlačená forma] [online]

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 2

P1_001 Kompendium základných vedomostí k predmetu Znalectvo – aukcie – zberateľstvo (2. časť. Zberateľstvo výtvarného umenia : Potešenie, vášeň, posadnutosť?) [skriptum] [Zberateľstvo výtvarného umenia : Potešenie, vášeň, posadnutosť?] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Šugár, Martin (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2024. – 78 s. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-568-0665-4

P1_002 Kompendium základných vedomostí k predmetu Znalectvo – aukcie – zberateľstvo (1. časť. Znalectvo a trh s výtvarným umením) [skriptum] [Znalectvo a trh s výtvarným umením] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Šugár, Martin (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2024. – 78 s. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-568-0666-1

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 1

U1_001 Peter Michal Bohúň [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : maliar vládneho štetca 1822 - 1879 : the Painter of the Gentle Brush 1822 - 1879 [P.M. Bohúň] [Bohúň] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (92%) ; Hasalová, Eva (Autor) [Externý doktorand] [TUTFFDTU] (8%) ; Hudcovičová, Marianna (Prekladateľ) [UCMFIFKAAM] (100%). – 1. vyd. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Liptovská galéria P. M. Bohúňa, 2023. – 159 s. [tlačená forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8202, 7320]. – [recenzované]. – ISBN 978-80-85706-73-4

Ohlasy (1):

2023 [2/20] / SVK - Smitková, Andrea. Reprodukovateľnosť portrétu 19. storočia: od maliarskeho k mechanickému (fotografickému) a späť k maliarskemu In: Večné návraty v umení, kultúre, estetike. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2023, s. 131-144 [online]. ISBN 978-80-568-0607-4, 131 - 144

I1 Iný výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 1

I1_001 Leonardo stelesňuje ideál renesančného človeka [elektronický dokument] [iný] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave, 2022. – 7 s. [online]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – TUT ID E094956

I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka

Počet výstupov: 1

I2_001 Predhovor / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [iný (úvod)]

In: Doctorandorum Dies 2019 [elektronický dokument] / Dědová, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Lopatková, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Dobrotková, Marta [Recenzent] ; Halama, Peter [Recenzent] ; Rábik, Vladimír [Recenzent] ; Hrnčiarik, Erik [Recenzent] ; Marek, Miloš [Recenzent] ; Orbanová, Eva [Recenzent] ; Špajdel, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2019. – ISBN 978-80-568-0389-9. – TUT ID E077731, s. 6-6 [online]

Bez kategórie 456/2012

Počet výstupov: 2

Bez kategórie 456/2012_001 Umelecká a štýlová analýza liturgického zlatníctva / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: ARS LITURGICA [textový dokument (print)] : Zlatníctvo v službách liturgie / Goldsmithery in the services of liturgy : katalóg výstavy / exhibition catalogue / Piatrová, Alena [Autor] ; Štibraná, Ingrid [Autor] ; Filipek, Andrej [Recenzent] ; Janovíčková, Marta [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 2010. – ISBN 978-80-8060-253-6. – TUT ID E020791, s. 28-38 [0,99 AH] [tlačaná forma]

Ohlasy (1):

2017 [4/12] / SVK - Lipták, Michal, Matej, Ján. Poklady zeme a klenoty Spiša. Kežmarok: Tlačiareň Kežmarok GG, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-89701-24-7

Bez kategórie 456/2012_002 Mária Magdaléna Pálffyová na portrétoch / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHDUK] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [článok]

In: Pamiatky a múzeá [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – č. 1 (2005), s. 12-16 [tlačaná forma] [online]

Ohlasy (2):

2009 [4/12] / SVK - Ludiková, Zuzana. Renesancia: dejiny slovenského výtvarného umenia: katalóg výstavy. Bratislava: Slovenská národná galéria v Bratislave, 2009. 1. vyd. ISBN 978-80-8059-146-5

2008 [3/12] / HUN - Mikó, Árpád, Verő, Mária. Mátyás király öröksége: késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század): Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában 2008. március 28-2008. július 27.. Budapest: A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2008/3., 2008. 1. vyd.

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

AAA_001 Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni [monografia (do 2021)] : obdobie prvých troch generácií rodu v 16.-17. storočí / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Rusina, Ivan (Recenzent) [TUTFFDTU] ; Pötzl-Malíková, Mária (Recenzent) . – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2013. – 284 s. – [slovenčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-83-7490-683-8

Ohlasy (24):

2017 [3/12] / SD_ISBD_Unspecified_Country_Code - . „A Pálffy család” In: A Wikipédiaból, a szabad enciklopédiaból. Dostupné online: https://hu.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1lffy_csal%C3%A1d. [s.l.] : [s.n.], 2017

2017 [3/12] / SD_ISBD_Unspecified_Country_Code - . „A Pálffy család” In: Wikiwand. (Wikipedia Modernized : The world's leading Wikipedia reader) Dostupné online: http://www.wikiwand.com/hu/P%C3%A1lffy_csal%C3%A1d. [s.l.] : [s.n.], 2017

2015 [1/12] / CZE - Kubíková, Blanka. Ingrid Štibraná: Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni. Obdobie prvých troch generácií rodu v 16.–17. storočí [elektronický dokument] In: Umění: časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky. Praha: Akademie věd České republiky. Ústav dějin umění AV ČR, 2015, Roč. 63, č. 3, s. 225-229 [online] [tlačaná forma]. ISSN 0049-5123. ISSN (online) 1804-6509. - WOS CC, 225 - 229

2015 [2/12] / SVK - Hupko, Daniel. Štibraná, Ingrid. Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni. Obdobie prvých troch generácií rodu v 16.-17. storočí [elektronický dokument] In: Historický časopis: vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy: an academic journal on the history of Slovakia and Central Europe. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav, 2015, Roč. 63, č. 4, s. 704-706 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0018-2575. ISSN (online) 2585-9099. - CCC, 704 - 706

2015 [3/12] / AUT - Polleross, Friedrich. Damit mein Contrefait zur Gedachtnuss in Hauss verbleibe: Adelsporträts des 17. und 18. Jahrhunderts In: Adel im 18. Jahrhundert: Umriss einer sozialen Gruppe in der Krise. Innsbruck: Studienverlag, s. 222-255. ISBN 978-3-7065-5467-1, 222 - 255

2016 [3/12] / CZE - Kubíková, Blanka. Portrét v renesančním malířství v českých zemích: jeho ikonografie a funkce ve šlechtické reprezentaci. Praha: Národní galerie, 2016. 1. vyd. ISBN 978-80-7035-608-1

2016 [4/12] / SVK - Fundárková, Anna. Prestíž, politická propaganda, zmiznuté účty a deravá strecha - zo zákulisia "pálffyovskej prestavby" Bratislavského hradu 1632-1653 In: Hrady a hradné panstvá na Slovensku: dejiny, majitelia, prostredie. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav, s. 147-162. ISBN 978-80-224-1539-2, 147 - 162

2015 [4/12] / SVK - Medvecký, Jozef. Carpofofo Tencalla a ranobaroková výzdoba hradu Červený Kameň: Anjelský hrad v Karpatoch. Bratislava: Societas historiae artium, 2015. 1. vyd. ISBN 978-80-970304-4-5

2020 [3/12] / CZE - Fornasiero, Alice, Zlatohlávková, Eliška, Kindl, Miroslav. From studiolo to gallery: Secular spaces for collections in the Lands of the Bohemian crown on the threshold of the early modern era. Prague: Catholic Theological Faculty, Charles University, 2020. 1 vyd. ISBN 978-80-87922-28-6

2020 [3/12] / CZE - Kindl, Miroslav. Genealogical cycles, heraldic cycles, viri illustri, portrait galleries In: From studiolo to gallery: Secular spaces for collections in the Lands of the Bohemian crown on the threshold of the early modern era. Prague: Catholic Theological Faculty, Charles University, s. 189-212. ISBN 978-80-87922-28-6, 189 - 212

2015 [4/12] / SVK - Hupko, Daniel. Ochrana rodových cenností pred prechodom frontu: príspevok k odchodu Pálffyovcov z hradu Červený Kameň v roku 1945 In: Múzeá vo vojne: Druhá svetová vojna a jej dôsledky na činnosť múzeí a ich zbierky: Zborník príspevkov z odbornej konferencie. Bratislava: Slovenské národné múzeum, s. 171-192. ISBN 978-80-8060-400-4, 171 - 192

2019 [1/12] / HRV - Ugry, Bálint, Žvorc, Maja. The Čakovec Stone Bust Collection: New Identifications, Possible Dating and the Identity of its Commissioner [elektronický dokument]. DOI 10.31664/ripu.2019.43.10 In: Radovi Instituta za Povijest Umjetnosti. Zahreb: Institute of Art History, 2019, Roč. 43, s. 123-256. ISSN (online) 1845-4534. - WOS CC, 123 - 256

2017 [3/12] / CZE - Konečný, Michal, Valeš, Tomáš, Vlnas, Vít. Na věčnou paměť, pro slávu a vážnost: renesanční aristokratická sídla v Čechách a na Moravě ve správě Národního památkového ústavu. Kroměříž: Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-906899-2-3. ISBN 978-80-210-8781-1

2020 [3/12] / CZE - Lukášová, Eva. Portréty Ferdinanda Arnošta z Valdštejna, vyslance při mírových jednáních v Münsteru a Osnabrücku In: Ve znamení Merkura: šlechta českých zemí v evropské diplomacii. České Budějovice: Národní památkový ústav, s. 327-337. ISBN 978-80-87890-31-8, 327 - 337

2018 [4/12] / SVK - Fundárková, Anna. Barokový aristokrat. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. 1 vyd. ISBN 978-80-224-1694-8

2020 [4/12] / SVK - Malečková, Katarína. Nájdené zbierky grófa Jána Pálffyho a obraz Španielskeho infanta z Kráľovej In: Familia Pálffy: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Bojnice: SNM - Múzeum Bojnice, s. 69-80 [tlačená forma]. ISBN 978-80-8060-488-2, 69 - 80

2020 [4/12] / SVK - Fundárková, Anna. Františka Khuen de Belasy - portrét neobyčajnej ženy z rodu Pálffyovcov In: Familia Pálffy: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Bojnice: SNM - Múzeum Bojnice, s. 99-105 [tlačená forma]. ISBN 978-80-8060-488-2, 99 - 105

2020 [4/12] / SVK - Gilányi, Marek. Heraldická výzdoba Erbovej sály Bojnického zámku In: Familia Pálffy: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Bojnice: SNM - Múzeum Bojnice, s. 107-121 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-8060-488-2, 107 - 121

2018 [4/12] / SVK - Kolbiarz Chmelinová, Katarína. Za Márie Terézie [textový dokument (print)] : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2018. 1. vyd. ISBN 978-80-8127-200-4

2017 [3/12] / POL - Kolbiarz Chmelinová, Katarína, Betlej, Andrzej, Kusá, Alexandra. Skarby baroku [textový dokument (print)] : miedzy Bratislava a Krakowem. Krakow: Muzeum narodowe w Krakowie, 2017. 1. vyd. ISBN 978-83-7581-236-7

2017 [4/12] / SVK - Luková, Jana, Vyskupová, Martina. Portréty príslušníkov habsburského a habsbursko-lotrinského rodu v zbierkach Galérie mesta Bratislavy [Portraits of members of the house of Habsburg-Habsburg-Lorraine in the collections of the Bratislava city gallery] [textový dokument (print)] . Bratislava: Galéria mesta Bratislavy, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-89340-83-5

2023 [2/20] / SVK - Tihányi, Jozef. Obrazy z kaštieľa v Smoleniciach v zbierkach SNM-Múzea Červený Kameň In: Pálffyovci v Smoleniciach: [Zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej dňa 29. júna 2021 pri príležitosti 100. výročia úmrtia grófa Jozefa Pálffyho (1853 – 1920) organizovanej Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky a občianskym združením Červenokamenské panstvo]. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2023, s. 107-118 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-69051-01-0, 107 - 118

2023 [2/20] / SVK - Tomašovičová, Terézia. Fiktívna móda v novovekých tlačiach ako prostriedok rodovej reprezentácie = Fictional Fashion in Modern Prints as a Means of Gender Representation In: Studia Bibliographica Posoniensia 2023. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2023, s. 147-167 [online]. ISBN 978-80-89303-99-1. ISSN 1337-0723, 147 - 167

2024 [2/20] / AUT - Fundárková, Anna. Maria Eleonora von Harrach und Maria Anna Pálffy: Zwei Gönnerinnen besonderer Art aus der Familie Pálffy In: Die Frau als Gönnerin: Kulturvermittlung, Repräsentation und Fördernetzwerke in der frühneuzeitlichen Habsburger Monarchie. Wien: Praesens Verlag, 2024, s. 191-225. ISBN 978-3-7069-1189-4, 191 - 225

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 2

AAB_001 Pred portrétom [textový dokument (print)] [monografia (do 2021)] : úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Gerát, Ivan (Recenzent) ; Jakubec, Ondřej (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2020. – 143 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-568-0388-2. – TUT ID E079895

Ohlasy (7):

2021 [3/20] / SVK - Vyskupová, Martina. Halászová, Ingrid. Pred portrétom. Úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku. TUT ID E089519 In: Kultúrne dejiny. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021, Roč. 12, č. 1, s. 131-135 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1338-2209, 131 - 135

2020 [4/12] / SVK - Borošová Michalcová, Miloslava, Slúka, Miroslav. Tri tváre bez mena [elektronický dokument]: analýza portrétov zo zbierok Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici. DOI 10.24040/ahn.2020.23.02.236-252 In: Acta historica Neosoliensia: vedecký časopis pre historické vedy. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Filozofická fakulta. Katedra histórie, 2020, č. 2, s. 236-252 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-9148. ISSN (online) 2453-7845, 236 - 252

2021 [6/12] / SVK - Kuracinová Valová, Miroslava. Halászová, Ingrid: Pred portrétom. Úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku In: Studia Historica Tyrnaviensia: dejiny v pohybe - pohyb v dejinách. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2021, č. 1, s. 191-196 [tlačaná forma]. ISSN 2729-8760, 191 - 196

2020 [4/12] / SVK - Šugár, Martin. Portréty Cziserovcov v zbierke Podtatranského múzea v Poprade: reprezentačná funkcia portrétov, ktorá zostala nenaplnená In: Múzeum: metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 2020, Roč. 66, č. 4, s. 32-36 [tlačaná forma]. ISSN 0027-5263, 32 - 36

2022 [3/20] / CZE - Fedrová, Stanislava. Ingrid Halászová, Pred portrétom. Úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku [elektronický dokument]. DOI 10.54759/ART-2022-0108 In: Umění: časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky. Praha: Akademie věd České republiky. Ústav dějin umění AV ČR, 2022, Roč. 70, č. 1, s. 109-113 [online] [tlačaná forma]. ISSN 0049-5123. ISSN (online) 1804-6509. - WOS CC, 109 - 113

2021 [2/20] / SVK - Komanická, Ivana. Portrét ako kozmopolitný ideál In: Ján Jakub Stunder: nikde cudzincom. Banská Bystrica: Stredoslovenská galéria, 2021, s. 73-90 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-88681-85-4, 73 - 90

2021 [2/20] / SVK - Beňová, Katarína. Medzi reprezentáciou a dobovým ideálom = Between representation and period ideal: the trait art of Johann Jacob Stunder : portrétno umenie Jána Jakuba Stundera In: Ján Jakub Stunder: nikde cudzincom. Banská Bystrica: Stredoslovenská galéria, 2021, s. 47-72 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-88681-85-4, 47 - 72

AAB_002 Hľadanie identity v portrétnom umení [elektronický dokument] [monografia (do 2021)] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (25%) ; Ihringová, Katarína (Autor) [TUTFFDTU] (50%) ; Kišoňová, Renáta (Autor) [UKOPATS] (25%) ; Ihringová, Katarína (Zostavovateľ, editor) [TUTFFDTU] (100%) ; Gáliková, Silvia (Recenzent) ; Dzurňáková, Zuzana (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2019. – 107 s. [online] : text, obr. – [slovenčina]. – [OV 030, 040, 020, 070]. – ISBN (online) 978-80-568-0397-4. – TUT ID E078220

Ohlasy (2):

2020 [4/12] / SVK - Borošová Michalcová, Miloslava, Slúka, Miroslav. Tri tváre bez mena [elektronický dokument]: analýza portrétov zo zbierok Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici. DOI 10.24040/ahn.2020.23.02.236-252 In: Acta historica Neosoliensia: vedecký časopis pre historické vedy. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Filozofická fakulta. Katedra histórie, 2020, č. 2, s. 236-252 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-9148. ISSN (online) 2453-7845, 236 - 252

2021 [4/12] / SVK - Kobetič, Adrián. Portrét dobrého sluha: úvaha nad ikonografiou sľubu večného panictva sv. Imricha. TUT ID E088995 In: Doctorandorum dies 2021. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2021, s. 25-41 [online]. ISBN 978-80-568-0405-6, 25 - 41

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách v zahraničných vydavateľstvách

Počet výstupov: 3

ABC_001 Einleitung : DAS PHÄNOMEN DES PORTRÄTS und die Gestaltung der adeligen Porträtgalerien im 16. und 17. Jahrhundert in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [nemčina]. – [OV 020]. – [kapitola]

In: Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Rusina, Ivan [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1. vyd. – Frankfurt am Main (Nemecko) : Peter Lang ; Bratislava : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2016. – (Spectrum Slovakia Series, ISSN 2195-1845 ; Band 13). – ISBN 978-3-631-67175-7. – ISBN 978-80-224-1518-7. – ISSN 2195-1845, s. 11-37 [2,04 AH] [tlačená forma]

Ohlasy (5):

2017 [3/12] / AUT - Polleross, Friedrich. CAESARI PATRIAE AMICIS: Adelsporträts der Frühen Neuzeit In: Das Waldviertel: Zeitschrift für Heimat- und Regionalkunde des Waldviertels und der Wachau. Horn: Waldviertler Heimatbund, 2017, č. 1, s. 98-133 [tlačená forma]. ISSN 0259-8957, 98 - 133

2020 [3/12] / CZE - Kindl, Miroslav. Genealogical cycles, heraldic cycles, viri illustri, portrait galleries In: From studiolo to gallery: Secular spaces for collections in the Lands of the Bohemian crown on the threshold of the early modern era. Prague: Catholic Theological Faculty, Charles University, s. 189-212. ISBN 978-80-87922-28-6, 189 - 212

2019 [1/20] / HRV - Vidmar, Polona. Cæsari in mis omni hora fidelis servivi: The portraits of Sigismund Herberstein and Walter Leslie in diplomatic robes [elektronický dokument]. DOI 10.31664/ripu.2019.43.06 In: Radovi Instituta za Povijest Umjetnosti. Zahreb: Institute of Art History, 2019, č. 43, s. 75-90. ISSN (online) 1845-4534. - SCO ; WOS CC, 75 - 90

2020 [3/12] / SVN - Preinfalk, Miha, Gorenčič, Mija Oter, Marn, Renata Komič. Grad Turjak. Ljubljana: Založba ZRC ZRC SAZU, 2020. 1. vyd. Castellologica Slovenica, 2. ISBN 978-961-05-0448-1

2023 [2/20] / SVN - Komič Marn, Renata. Portretna galerija Attemsov iz dvorca Dornava in drugi portreti Jožefa Digla: prispevek k opusu in biografiji baročnega slikarja [elektronický dokument]. DOI 10.56420/Kronika.71.1.04 In: Kronika. Ljubljana: Historical Association of Slovenia, 2023, Roč. 71, č. 1, s. 73-100. ISSN 0023-4923. ISSN (online) 2670-6865, 73 - 100

ABC_002 Die Anfänge der Porträtgalerie der Familie Pálffy auf Burg Bibersburg im 16. und 17. Jahrhundert / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [nemčina]. – [OV 020]. – [kapitola]

In: Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Rusina, Ivan [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1. vyd. – Frankfurt am Main (Nemecko) : Peter Lang ; Bratislava : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2016. – (Spectrum Slovakia Series, ISSN 2195-1845 ; Band 13). – ISBN 978-3-631-67175-7. – ISBN 978-80-224-1518-7. – ISSN 2195-1845, s. 137-173 [1,66 AH] [tlačená forma]

Ohlasy (3):

2016 [4/12] / SVK - Fundárková, Anna. Prestíž, politická propaganda, zmiznuté účty a deravá strecha - zo zákulisia "pálffyovskej prestavby" Bratislavského hradu 1632-1653 In: Hrady a hradné panstvá na Slovensku: dejiny, majitelia, prostredie. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav, s. 147-162. ISBN 978-80-224-1539-2, 147 - 162

2017 [3/12] / AUT - Polleross, Friedrich. CAESARI PATRIAE AMICIS: Adelsporträts der Frühen Neuzeit In: Das Waldviertel: Zeitschrift für Heimat- und Regionalkunde des Waldviertels und der Wachau. Horn: Waldviertler Heimatbund, 2017, č. 1, s. 98-133 [tlačená forma]. ISSN 0259-8957, 98 - 133

2018 [4/12] / SVK - Fundárková, Anna. Barokový aristokrat. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. 1 vyd. ISBN 978-80-224-1694-8

ABC_003 Die blauen Damen : Konvikt für adelige Mädchen beim Orden Notre Dame in Bratislava und Porträts dessen Absolventinnen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHDUK] (100%). – [nemčina]. – [OV 020]. – [kapitola]. – [recenzované]

In: Adelige Ausbildung [textový dokument (print)] : Die Herausforderung der Aufklärung und die Folgen / Cerman, Ivo [Zostavovateľ, editor] ; Velek, Luboš [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – München (Nemecko) : Martin Meidenbauer, 2006. – ISBN 978-3899750577, s. 117-141 [tlačená forma]

Ohlasy (6):

2012 [3/12] / CZE - Čapská, Veronika. Between Revival and Uncertainty - Female Religious Life in Central Europe in the Long Eighteenth Century In: Between revival and uncertainty: monastic and secular female communities in Central Europe in the long eighteenth century = klösterliche und weltliche Frauengemeinschaften in Zentraleuropa im "langen" 18. Jahrhundert. Opava: Slezská univerzita v Opavě, s. 11-34. ISBN 978-80-7248-786-8, 11 - 34

2013 [3/12] / DEU - Jacobi, Juliane. Mädchen- und Frauenbildung in Europa: von 1500 bis zur Gegenwart. Frankfurt/M.: Campus verlag, 2013. 1. vyd. ISBN 978-3593399553

2007 [5/12] / SD_ISBD_Unspecified_Country_Code - Frie, Ewald. Cerman, Ivo; Velek, Lubos (Hrsg.): Adelige Ausbildung. Die Herausforderung der Aufklärung und die Folgen [elektronický dokument] In: H-Net Reviews, 2007, Roč. 190, č. 1, s. 2-2 [online]. ISSN (online) 1538-0661, 2 - 2

2016 [4/12] / SVK - Szórádová, Eva. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770 - 1830 (II) [elektronický dokument] In: Musicologica slovacica. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2016, Roč. 7, č. 2, s. 165-221 [5,2 AH] [tlačená forma] [online]. ISSN 1338-2594. ISSN (online) 2729-9783, 165 - 221

2014 [3/12] / DEU - Schiersner, D. Räume und Identitäten: Stiftsdamen und Damenstifte in Augsburg und Edelstetten im 18. Jahrhundert. Berlin: De Gruyter, 2014. 1. vyd. Studien zur Germania Sacra, Neue Folge 4. ISBN 978-3-11-034091-4. ISSN 0585-6035

2021 [4/12] / SVK - Brňovjak, Jiří. Rakouskoslezské šlechtičny v internátní škole bratislavského klášteřa Notre Dame: Prosopografický příspěvek k slezsko-uherským vztahům v období 1751 – 1852 In: Bratislava: zborník Múzea mesta Bratislavy 2020. Bratislava: Múzeum mesta Bratislavy, 2021, s. 174-221 [tlačená forma]. ISBN 978-80-89636-47-1, 174 - 221

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

ABD_001 Výchova a vzdelávanie aristokratiek na príklade bratislavského kláštora Notre Dame v 18. storočí / Halászová, Ingrid (Astor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [kapitola]

In: Na ceste k modernej žene [textový dokument (print)] : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku / Dudeková Kováčová, Gabriela [Astor] ; Lenderová, Milena [Recenzent] ; Botiková, Marta [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2011. – (Svet vedy ; 18). – ISBN 978-80-224-1189-9, s. 35-49 [1,55 AH]

Ohlasy (10):

2015 [4/12] / SVK - Hasalová, Eva, Piatrová, Alena. Paramenty: liturgické textilie: katalóg výstavy. Bratislava: Slovenské národné múzeum - Historické múzeum, 2015. 1. vyd. ISBN 978-80-8060-358-8

2016 [4/12] / SVK - Dudeková Kováčová, Gabriela. Výskum dejín žien a rodových vzťahov na Slovensku: nové výsledky a staré problémy In: Česko-slovenská historická ročenka 2014-2015. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2016, s. 309-337 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-224-1552-1, 309 - 337

2014 [4/12] / SVK - Kováčová, Michaela. Als eine Frau in weltentrückten Dörfern sowie in Kulturmetropolen der Donaumonarchie zur Feder griff - Maria Theresie von Artner (1772-1829) und Determinanten ihrer Zeit [elektronický dokument] In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. Bratislava: Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 2014, č. 1, s. 25-41 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1338-0796. ISSN (online) 2729-8361, 25 - 41

2017 [3/12] / SD_ISBD_Unspecified_Country_Code - Hupko, Daniel. Z Uhorska na Moravu. Barónka Lujza Stillfriedová, rod. grófká Pálffyová (1857-1909) In: Sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, 2017, Roč. 31, č. 2, s. 29-29 [tlačaná forma]. ISSN 1211-6068, 29 - 29

2018 [4/12] / SVK - Kolbiar Chmelinová, Katarína. Za Márie Terézie [textový dokument (print)] : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2018. 1. vyd. ISBN 978-80-8127-200-4

2012 [5/12] / CZE - Kalnická, Zdeňka. Nový krok v genderovom výzkumu na Slovensku [elektronický dokument] In: Gender, rovné příležitosti, výzkum. Praha: Akademie věd České republiky. Sociologický ústav AV ČR, 2012, Roč. 13, č. 2, s. 99-102 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1213-0028. ISSN (online) 1805-7632, 99 - 102

2023 [2/20] / SVK - Jančová, Katarína. Dobrá gazdiná podľa pohrebných kázní 18. a prvej polovice 19. storočia [elektronický dokument] In: Acta theologica et religionistica: internetový časopis doktorandov Gréckokatolíckej teologickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove: e-journal graduand of GTF PU in Prešov. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Gréckokatolícka teologická fakulta, 2023, Roč. 12, č. 1, s. 57-66 [online]. ISSN (online) 1338-7251, 57 - 66

2012 [5/12] / AUT - Herzánová Voľanská, Ľubica. Gabriela Dudeková u. a., Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku [Auf dem Weg zur modernen Frau. Kapitel über Geschlechter- geschichte in der Slowakei] In: L'Homme: Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft. Wien: Universität Wien. Institut für Geschichte, 2012, Roč. 23, č. 2, s. 145-147. ISSN 1016-362X, 145 - 147

2021 [4/12] / SVK - Brňovjak, Jiří. Rakouskoslezské šlechtičny v internátní škole bratislavského kláštiera Notre Dame: Prosopografický příspěvek k slezsko-uherským vztahům v období 1751 – 1852 In: Bratislava: zborník Múzea mesta Bratislavy 2020. Bratislava: Múzeum mesta Bratislavy, 2021, s. 174-221 [tlačená forma]. ISBN 978-80-89636-47-1, 174 - 221

2022 [2/20] / SVK - Duchoňová, Diana, Duchoň, Michal. Uhorská šľachtičná a jej svet v 18. storočí In: Slovenské Listy Barónky Anny Márie Horvát-Stančíchovej de Gradec. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2022, s. 32-49 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-80-223-5547-6, 32 - 49

ACA Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

ACA_001 Objekty pôvodu a úžitku [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy (do 2021)] : kapitoly z dejín úžitkového umenia na Slovensku / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Piatrová, Alena (Recenzent) ; Hupko, Daniel (Recenzent) . – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2017. – 153 s. [5,7 AH] [online]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-83-8111-010-5

Ohlasy (4):

2017 [4/12] / SVK - Novotná, Mária, Piatrová, Alena, Halászová, Ingrid, Herucová, Marta. Majster Pavol z Levoče: ruky a zlato v službe ducha. Bratislava: Slovenské národné múzeum-Historické múzeum, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-8060-415-8

2020 [4/12] / SVK - Borošová Michalcová, Miloslava, Slúka, Miroslav. Tri tváre bez mena [elektronický dokument]: analýza portrétov zo zbierok Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici. DOI 10.24040/ahn.2020.23.02.236-252 In: Acta historica Neosoliensia: vedecký časopis pre historické vedy. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Filozofická fakulta. Katedra histórie, 2020, č. 2, s. 236-252 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-9148. ISSN (online) 2453-7845, 236 - 252

2021 [2/20] / SVK - Beňová, Katarína. Medzi reprezentáciou a dobovým ideálom = Between representation and period ideal: the trait art of Johann Jacob Stunder : portrétno umenie Jána Jakuba Stundera In: Ján Jakub Stunder: nikde cudzincom. Banská Bystrica: Stredoslovenská galéria, 2021, s. 47-72 [tlačená forma]. ISBN 978-80-88681-85-4, 47 - 72

2023 [2/20] / SVK - Tomašovičová, Terézia. Fiktívna móda v novovekých tlačiach ako prostriedok rodovej reprezentácie = Fictional Fashion in Modern Prints as a Means of Gender Representation In: Studia Bibliographica Posoniensia 2023. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2023, s. 147-167 [online]. ISBN 978-80-89303-99-1. ISSN 1337-0723, 147 - 167

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

Počet výstupov: 5

ADE_001 "VERA EFFIGIES"... (?) The Limits of Truth in the Early Modern Portrait / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [angličtina]. – [OV 020]. – [článok]. – [recenzované]. – TUTFFDTU signatúra E075803

In: Czech and Slovak Journal of Humanities [textový dokument (print)] . – Olomouc (Česko) : Univerzita Palackého v Olomouci. – ISSN 1805-3742. – Roč. 8, č. 3 (2018), s. 59-85 [2,22 AH] [tlačená forma]

Ohlasy (1):

2021 [4/12] / SVK - Vyskupová, Martina. Halászová, Ingrid. Pred portrétom. Úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku. TUT ID E089519 In: Kultúrne dejiny. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021, Roč. 12, č. 1, s. 131-135 [tlačená forma] [online]. ISSN 1338-2209, 131 - 135

ADE_002 Pálffyovská kolekcia na dreve maľovaných portrétov viri illustri z prelomu 16.-17. storočia / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]

In: Opuscula historiae artium [textový dokument (print)] . – Brno (Česko) : Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. – ISSN 1211-7390. – ISSN (online) 2336-4467. – Roč. 61, č. 2 (2012), s. 120-133 [tlačená forma]

Ohlasy (3):

2020 [3/12] / CZE - Fornasiero, Alice, Zlatohlávková, Eliška, Kindl, Miroslav. From studiolo to gallery: Secular spaces for collections in the Lands of the Bohemian crown on the threshold of the early modern era. Prague: Catholic Theological Faculty, Charles University, 2020. 1 vyd. ISBN 978-80-87922-28-6

2020 [3/12] / CZE - Kindl, Miroslav. Genealogical cycles, heraldic cycles, viri illustri, portrait galleries In: From studiolo to gallery: Secular spaces for collections in the Lands of the Bohemian crown on the threshold of the early modern era. Prague: Catholic Theological Faculty, Charles University, s. 189-212. ISBN 978-80-87922-28-6, 189 - 212

2017 [3/12] / CZE - Lukášová, Eva, Hytha, Lukáš, Klapetková, Olga. Podoby a příběhy: portréty renesanční šlechty: katalog výstavy Praha, Šternberský palác říjen 2017 - únor 2018. Kroměříž: Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-7480-081-8

ADE_003 Pálffyovské katalógy zbierok a inventáre ako pramene k poznaniu umeleckého zariadenia rezidencie Červený Kameň v polovici 18. storočia / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [článok]

In: Theatrum historiae [textový dokument (print)] . – Pardubice (Česko) : Univerzita Pardubice. Filozofická fakulta. Ústav historických věd. – ISSN 1802-2502. – ISSN (online) 2571-0621. – Roč. 6, č. 9 (2011), s. 491-507 [tlačená forma]

Ohlasy (2):

2012 [4/12] / SVK - Hupko, Daniel, Obuchová, Viera. Pálffyovský seniorátny dom a palác Štefana Pálffyho v Bratislave: história a súvislosti In: Bratislava: Zborník múzea mesta Bratislavy. Bratislava: Múzeum mesta Bratislavy, 2012, s. 79-116 [tlačená forma]. ISBN 978-80-89636-00-6, 79 - 116

2018 [4/12] / SVK - Kolbiarz Chmelinová, Katarína. Za Márie Terézie [textový dokument (print)] : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2018. 1. vyd. ISBN 978-80-8127-200-4

ADE_004 The first Pálffy portrait gallery in Červený Kameň - castle (Vorosko, Bibersburg) / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Acta Historiae Artium [textový dokument (print)] : Academiae Scientiarum Hungaricae. – ISSN 0001-5830. – ISSN (online) 1588-2608. – Roč. 47, č. Separatum (2006), s. 153-161 [tlačaná forma]

Ohlasy (4):

2009 [4/12] / SVK - Ludiková, Zuzana. Renesancia: dejiny slovenského výtvarného umenia: katalóg výstavy. Bratislava: Slovenská národná galéria v Bratislave, 2009. 1. vyd. ISBN 978-80-8059-146-5

2009 [4/12] / SVK - Medvecký, Jozef. Neskoro-renesančné tabuľové maľby a obrazy In: Renesancia: umenie medzi neskorou gotikou a barokom: dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava: Slovenská národná galéria, s. 301-307. ISBN 978-80-8085-940-4, 301 - 307

2014 [1/12] / SD_ISBD_Unspecified_Country_Code - Buzási, Enikő. Porträts, Maler, Mäzene [elektronický dokument]: zur Geschichte des Porträts im 16.-17. Jahrhundert im Königreich Ungarn = to the 16-17th century history of portraiture in areas of the Hungarian kingdom In: Acta Historiae Artium: Academiae Scientiarum Hungaricae, 2014, s. 23-104 [tlačaná forma]. ISSN 0001-5830. ISSN (online) 1588-2608, 23 - 104

2008 [3/12] / HUN - Buzási, Enikő. Portrét, festők, mecénások: a portré történetéhez a 16-17. századi Magyar Királyságban In: Mátyás király öröksége: késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század). Budapest: A Magyar Nemzeti Galéria, s. 25-53, 25 - 53

ADE_005 A pozsonyi Notre Dame-zárda nemesi növendékeinek portréi a 18. század harmadik negyedéből / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHDUK] (100%). – [maďarčina]. – [OV 040, 020]. – [článok]

In: Művészettörténeti értesítő [textový dokument (print)] . – ISSN 0027-5247. – ISSN (online) 1588-2802. – Roč. 51, č. 1-2 (2002), s. 51-68 [tlačaná forma]

Ohlasy (4):

2014 [3/12] / HUN - Boncz, Hajnalka. Az asszony csendben tanuljon, teljes alázatossággal: Szűz Mária és Szent Anna műveltségének megjelenítése a képzőművészetben In: A zsolnártól a rózsaszín regényig: Fejezetek a magyar női művelődés történetéből. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, s. 179-191. ISBN 978-963-9401-98-3, 179 - 191

2006 [3/12] / HUN - Jávor, Anna. Céhbeliek és akadémikusok: A művészi tevékenység formái, szervezete és feltételrendszere Magyarországon a 18. század második felében In: Ars Hungarica. Budapest: Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Művészettörténeti Intézet, 2006, Roč. 34, č. 1, s. 49-64 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0133-1531, 49 - 64

2018 [3/12] / HUN - Gesztelyi, Hermina. A 18. századi polgári és nemes nők műveltsége az 1715-ös Frauentzimmer-Lexicon alapján In: Lelekiség és oktatás a régi Magyarországon. Budapest: MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelekiség Kutatócsoport, s. 83-98. ISBN 978-963-508-890-4. ISSN 2060-7385, 83 - 98

2023 [2/20] / CZE - Tüskés, Anna. Manuscrits français des religieuses de Notre-Dame à Bratislava [elektronický dokument]. DOI 10.32725/er.2023.003 In: Écho des Études Romanes: Revue semestrielle de linguistique et littératures romanes. České Budějovice: l'Institut de langues et littératures romanes de la Faculté des Lettres, 2023, Roč. 19, č. 1, s. 33-51 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1801-0865. ISSN (online) 1804-8358, 33 - 51

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

Počet výstupov: 6

ADF_001 Dáma v modrom : novoobjavený portrét kontesy Johany de Walderode / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (80%) ; Šugár, Martin (Autor) (20%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [článok]. – TUTFFDTU signatúra E075797

In: Pamiatky a múzeá [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – Roč. 68, č. 1 (2019), s. 17-22 [tlačaná forma] [online]

ADF_002 Jazdecké portréty z Červeného Kameňa / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHDUK] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [článok]

In: Pamiatky a múzeá [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – č. 2 (2007), s. 47-51 [tlačaná forma] [online]

ADF_003 Maria Magdalena Pálffy in portraits / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHDUK] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Pamiatky a múzeá [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – suppl., č. Special issue in English (2006), s. 8-12 [tlačaná forma] [online]

ADF_004 The Pálffys, benefactors of art / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHDUK] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Pamiatky a múzeá [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – 2005, s. 8-13 [tlačaná forma] [online]

ADF_005 Pálffyovci ako mecenáši umenia / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [článok]

In: Pamiatky a múzeá [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – č. 2 (2004), s. 24-29 [tlačaná forma] [online]

Ohlasy (10):

2008 [4/12] / SVK - Kvetánová, Ivana. Rímska plastika z Bukovej In: Zborník Slovenského národného múzea: archeológia 18. Bratislava: Slovenské národné múzeum. Archeologické múzeum, 2008, s. 111-124 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-8060-235-2, 111 - 124

2009 [4/12] / SVK - Ludiková, Zuzana. Renesancia: dejiny slovenského výtvarného umenia: katalóg výstavy. Bratislava: Slovenská národná galéria v Bratislave, 2009. 1. vyd. ISBN 978-80-8059-146-5

2011 [4/12] / SVK - Smoláková, Mária. Bývalý pálfiovský kaštieľ v Kráľovej pri Senci In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2010: zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej v Trnave 27. a 28. októbra 2010. Trnava: Milan Uličný - BEN, 2011, s. 78-88 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-968382-6-4, 78 - 88

2012 [4/12] / SVK - Sibylová, Michaela. Knižnica Rudolfa I. Pálfiho (1719-1768), zakladateľa šľachtickej knižnice Pálfiovcov na hrade Červený Kameň. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2012. 1 vyd. ISBN 978-80-89303-33-5

2011 [4/12] / SVK - Hupko, Daniel, Janáčková, Ivana, Tihányi, Jozef. Koniec starých čias: poslední Pálfiovci na hrade Červený Kameň 1848-1948. Komárno: Vydavateľstvo KT, 2011. 1 vyd. ISBN 978-80-8056-681-4

2008 [3/12] / HUN - Mikó, Árpád, Verő, Mária. Mátyás király öröksége: késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század): Kiállítas a Magyar Nemzeti Galériában 2008. március 28-2008. július 27.. Budapest: A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2008/3., 2008. 1. vyd.

2019 [3/12] / SVK - Ristovska, Radoslava. Druhá polovica 19. storočia v hospodárskych dejinách dolnokrupského veľkostatku [textový dokument (print)] . Krakov: Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2019. 1. vyd. ISBN 978-83-8111-153-9. TUT ID E078258

2015 [4/12] / SVK - Medvecký, Jozef. Carpofofo Tencalla a ranobaroková výzdoba hradu Červený Kameň: Anjelský hrad v Karpatoch. Bratislava: Societas historiae artium, 2015. 1. vyd. ISBN 978-80-970304-4-5

2017 [3/12] / CZE - Farkaš, Patrik. Johann Christian Brand (1722-1795) a jeho uhorská tvorba v kontextoch academickej výučby krajinomaľby vo Viedni In: e-Monumentica. Pardubice: Univerzita Pardubice. Fakulta restaurování, 2017, Roč. 5, č. 2, s. 21-36. ISSN 1805-1944, 21 - 36

2011 [4/12] / SVK - Hupko, Daniel. Rodinné vzťahy medzi červenokamenskou a smolenickou čiastkou červenokamenskej línie [elektronický dokument] In: Historický zborník: vedecký časopis o slovenských národných dejinách. Martin: Matica slovenská, 2011, Roč. 21, č. 1, s. 175-186 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-8723. ISSN (online) 2730-0978, 175 - 186

ADF_006 Podobizne absolventiek šľachtického vzdelávacieho inštitútu Notre Dame v Bratislave : Katalóg doposiaľ známych portrétov "uniformovaných" i "neuniformovaných" chovaniiek z druhej polovice 18. storočia / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]

In: Ars [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied = journal of the Institute of Art History of Slovak Academy of Sciences. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia. – ISSN 0044-9008. – ISSN (online) 2729-7349. – Roč. 36, č. 2 (2003), s. 122-144 [tlačaná forma] [online]

Ohlasy (9):

2012 [3/12] / CZE - Čapková, Veronika. Between Revival and Uncertainty - Female Religious Life in Central Europe in the Long Eighteenth Century In: Between revival and uncertainty: monastic and secular female communities in Central Europe in the long eighteenth century = klösterliche und weltliche Frauengemeinschaften in Zentraleuropa im "langen" 18. Jahrhundert. Opava: Slezská univerzita v Opavě, s. 11-34. ISBN 978-80-7248-786-8, 11 - 34

2006 [4/12] / SVK - Vároš, Milan. Stratené slovenské poklady. Martin: Matica slovenská, 2006. 1. vyd. ISBN 80-7090-817-3

2015 [4/12] / SVK - Husová, Beáta. Hľadanie v pamäti pamäťových inštitúcií: význam a úloha múzeí v školskom a vzdelávacom systéme In: Múzeum ako forma edukácie v spoločnosti. Banská Bystrica: Zväz múzeí na Slovensku, s. 22-32 [CD-ROM]. ISBN 978-80-89514-36-6, 22 - 32

2012 [4/12] / SVK - Hupko, Daniel. Miesto čítania vo výchove a v živote mladej aristokratky: čitateľský vkus kontesy Lujzy Pálffyovej In: Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, s. 156-179. ISBN 978-80-89303-35-9. ISSN 1337-0723, 156 - 179

2008 [4/12] / SVK - Oršulová, Jana. Rodový erb na poľnom dele v Slovenskom národnom múzeu - Archeologickom múzeu = Ein Familienwappen auf einem Feldgeschütz in Slowakischem Nationalmuseum - Archäologischem Museum In: Zborník Slovenského národného múzea: archeológia 18. Bratislava: Slovenské národné múzeum. Archeologické múzeum, 2008, s. 223-234 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-8060-235-2, 223 - 234

2016 [4/12] / SVK - Szórádová, Eva. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770 - 1830 (II) [elektronický dokument] In: Musicologica slovacica. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2016, Roč. 7, č. 2, s. 165-221 [5,2 AH] [tlačaná forma] [online]. ISSN 1338-2594. ISSN (online) 2729-9783, 165 - 221

2018 [4/12] / SVK - Kolbiarz Chmelinová, Katarína. Za Márie Terézie [textový dokument (print)] : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2018. 1. vyd. ISBN 978-80-8127-200-4

2023 [2/20] / CZE - Tüskés, Anna. Manuscrits français des religieuses de Notre-Dame à Bratislava [elektronický dokument]. DOI 10.32725/eer.2023.003 In: Écho des Études Romanes: Revue semestrielle de linguistique et littératures romanes. České Budějovice: l'Institut de langues et littératures romanes de la Faculté des Lettres, 2023, Roč. 19, č. 1, s. 33-51 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1801-0865. ISSN (online) 1804-8358, 33 - 51

2021 [4/12] / SVK - Brňovjak, Jiří. Rakouskoslezské šlechtičny v internátní škole bratislavského kláštiera Notre Dame: Prosopografický příspěvek k slezsko-uherským vztahům v období 1751 – 1852 In: Bratislava: zborník Múzea mesta Bratislavy 2020. Bratislava: Múzeum mesta Bratislavy, 2021, s. 174-221 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-89636-47-1, 174 - 221

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

Počet výstupov: 1

ADM_001 Ars magica sive utilitas? : Reflections on the Magical and Pragmatic Aspects of the Power of Portraits in Early Modern Times / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]. – TUT ID E078661. – SCO ; WOS CC

In: Umění [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky. – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Ústav dějin umění AV ČR. – ISSN 0049-5123. – ISSN (online) 1804-6509. – Roč. 67, č. 3 (2019), s. 168-183 [online] [tlačená forma]. – SJR: 0,1 ; CiteScore: 0,1

Scimago - Visual arts and performing arts - Q3

Ohlasy (2):

2020 [1/12] / SVN - Polleross, Friedrich. Porträt und Propaganda am Beispiel Kaiser Karls VI. In: Acta historiae artis Slovenica. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2020, Roč. 25, č. 2, s. 139-172. ISSN 1408-0419. ISSN 2536-4200. - SCO, 139 - 172

2021 [4/12] / SVK - Vyskupová, Martina. Halászová, Ingrid. Pred portrétom. Úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku. TUT ID E089519 In: Kultúrne dejiny. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021, Roč. 12, č. 1, s. 131-135 [tlačená forma] [online]. ISSN 1338-2209, 131 - 135

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Počet výstupov: 1

AEC_001 Aristocratic Interiors of the Kaisersaal Type from the Mid-seventeenth Century in the Kingdom of Hungary : A Case of Habsburg Imperial Iconography in the Lange Saal of the Pálffy Residence at Červený Kameň (Slovakia) / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [angličtina]. – [OV 030]. – [príspevok]. – [recenzované]. – TUT ID E073096. – TUTFFDTU signatúra kópia E073096

In: The Interior as an Embodiment of Power [textový dokument (print)] : The Image of the Princely Patron and its Spatial Setting (1400-1700) / Hoppe, Stephan [Zostavovateľ, editor] ; Breitling, Stefan [Zostavovateľ, editor] ; De Jonge, Krista [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Heidelberg (Nemecko) : Palatium, 2018. – (Palatium e-Publication ; 5). – ISBN 978-3-947449-07-1. – ISBN (online) 978-90-8282-591-6. – TUT ID E073094, s. 173-191 [tlačená forma]

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Počet výstupov: 12

AED_001 Portrét ako predmet teoretického diskurzu v ranom novoveku : príspevok k obsahovej a terminologickej profilácii pojmu / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 030]. – [príspevok]. – TUT ID E070930. – TUTFFDTU signatúra kópia E070930

In: Portrét v toku dejín [elektronický dokument] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hrnčiarik, Erik [Zostavovateľ, editor] ; Dzurňáková, Zuzana [Recenzent] ; Kolbiarz Chmelinová, Katarína [Recenzent] ; Jílek, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2018. – ISBN 978-80-568-0102-4. – TUT ID E070931. – TUTFFDTU signatúra scan E070931, s. 40-50 [online]

Ohlasy (3):

2021 [4/12] / SVK - Vyskupová, Martina. Halászová, Ingrid. Pred portrétom. Úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku. TUT ID E089519 In: Kultúrne dejiny. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021, Roč. 12, č. 1, s. 131-135 [tlačená forma] [online]. ISSN 1338-2209, 131 - 135

2019 [1/12] / SVK - Kišoňová, Renáta. Faces of a face portraiture as a means of representing faces [textový dokument (print)] . Berlin: Peter Lang, 2019. 1. vyd. Spectrum Slovakia, vol. 31. ISBN 978-3-631-79500-2. ISBN 978-3-631-79501-9. ISBN 978-80-224-1765-5. ISBN (online) 978-3-631-79502-6. - SCO

2023 [2/20] / SVK - Tomašovičová, Terézia. Fiktívna móda v novovekých tlačiaroch ako prostriedok rodovej reprezentácie = Fictional Fashion in Modern Prints as a Means of Gender Representation In: Studia Bibliographica Posoniensia 2023. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2023, s. 147-167 [online]. ISBN 978-80-89303-99-1. ISSN 1337-0723, 147 - 167

AED_002 Maloformátová portrétna séria uhorských kráľov z polovice 18. storočia a jej ikonografické predlohy / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 030]. – [príspevok]. – TUT ID E070932. – TUTFFDTU signatúra kópia E070932

In: Portrét v toku dejín [elektronický dokument] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hrnčiarik, Erik [Zostavovateľ, editor] ; Dzurňáková, Zuzana [Recenzent] ; Kolbiarz Chmelinová, Katarína [Recenzent] ; Jílek, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2018. – ISBN 978-80-568-0102-4. – TUT ID E070931. – TUTFFDTU signatúra scan E070931, s. 51-60 [online]

AED_003 Habsburská cisárska ikonografia ako ústredný program výzdoby tzv. Dlhej sály v pálfyovskej rezidencii Červený Kameň / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 030]. – [príspevok]. – TUT ID E070933. – TUTFFDTU signatúra kópia E070933

In: Portrét v toku dejín [elektronický dokument] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hrnčiarik, Erik [Zostavovateľ, editor] ; Dzurňáková, Zuzana [Recenzent] ; Kolbiarz Chmelinová, Katarína [Recenzent] ; Jílek, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2018. – ISBN 978-80-568-0102-4. – TUT ID E070931. – TUTFFDTU signatúra scan E070931, s. 61-76 [online]

AED_004 Portréty z dielne Fransa Luycxa v bývalých pálfyovských zbierkach / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 030]. – [príspevok]. – TUT ID E070935. – TUTFFDTU signatúra kópia E070935

In: Portrét v toku dejín [elektronický dokument] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hrnčiarik, Erik [Zostavovateľ, editor] ; Dzurňáková, Zuzana [Recenzent] ; Kolbiarz Chmelinová, Katarína [Recenzent] ; Jílek, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2018. – ISBN 978-80-568-0102-4. – TUT ID E070931. – TUTFFDTU signatúra scan E070931, s. 77-85 [online]

Ohlasy (1):

2024 [2/20] / ESP - Marías, Fernando. Diego Velázquez y Frans Luycx: el retrato de memoriafamiliar entre Felipe IV y Mariana de Austria In: Los arcanos de la memoria familiar: usos y proyección del pasado en la sociedad española (1650-1850). Madrid: Dykinson, 2024, s. 17-36. ISBN 9788411703642, 17 - 36

AED_005 Umelecko-historický a historicko-pramenný náčrt stavebného vývoja a interiérovej výzdoby rímskokatolíckeho kostola v Lošonci (okr. Trnava) / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (50%) ; Lopatková, Zuzana (Autor) [TUTFFHIS] (50%). – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 030]. – [príspevok]. – TUT ID E074495

In: Príbehy pamiatok a obrazov [textový dokument (print)] : zborník príspevkov k sedemdesiatinám Ivana Gojdiča / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Megyeši, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Pročka, Richard Erazmus [Zostavovateľ, editor] ; Priatková, Adriana [Recenzent] ; Mitášová, Monika [Recenzent] ; Dzurňáková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. – ISBN 978-80-568-0152-9. – TUT ID E074487. – SIGN-TUKE 210364, s. 82-102 [tlačená forma]

AED_006 Portrét v dejinách „starého“ umenia / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portréту [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodášová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,19 AH] [online]

AED_007 Portrét a historické ekvivalenty pojmu / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portréту [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodášová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,33 AH] [online]

AED_008 Teritoriálne vymedzenie témy / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portréту [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodášová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,14 AH] [online]

AED_009 Chronologické vymedzenie témy / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portréту [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodášová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,71 AH] [online]

AED_010 Umelci, diela a ich objednávateľia / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portréту [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodášová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [1,46 AH] [online]

AED_011 Dejiny a teória umenia na Filozofickej fakulte / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [príspevok]

In: Nunc adhibe puro pectore verba [textový dokument (print)] : 25 rokov humanitných odborov na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave / Tkáčik, Ladislav [Zostavovateľ, editor] ; Juríková, Erika [Zostavovateľ, editor] ; Dobrotková, Marta [Recenzent] ; Zervan, Marian [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2017. – ISBN 978-80-568-0051-5, s. 23-61 [1,71 AH] [tlačená forma]

AED_012 Život šľachtických chovaniak v bratislavskom konvikte Notre Dame v druhej polovici 18. storočia / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHDUK] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Bratislava [textový dokument (print)] / Hyross, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Mestské múzeum v Bratislave, 2002. – (Spisy Mestského múzea v Bratislave ; Zväzok 14). – ISBN 80-968881-7-X, s. 35-51 [tlačená forma]

Ohlasy (8):

2015 [4/12] / SVK - Husová, Beáta. Hľadanie v pamäti pamäťových inštitúcií: význam a úloha múzeí v školskom a vzdelávacom systéme In: Múzeum ako forma edukácie v spoločnosti. Banská Bystrica: Zväz múzeí na Slovensku, s. 22-32 [CD-ROM]. ISBN 978-80-89514-36-6, 22 - 32

2004 [4/12] / SVK - Kušniráková, Ingrid. Finančné zabezpečenie bratislavského kláštora Notre Dame v 18. storočí In: Sféry ženy: sociológia, etnológia, história. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, s. 350-358. ISBN 80-8055-999-6, 350 - 358

2009 [4/12] / SVK - Kušniráková, Ingrid. Piae fundationes: zbožné fundácie a ich význam pre rozvoj uhorskej spoločnosti v ranom novoveku. Bratislava: Spoločnosť Pro historia, 2009. 1 vyd. ISBN 978-80-970060-5-1

2003 [3/12] / SD_ISBD_Unspecified_Country_Code - Kamenický, Miroslav. The Coming of Female Re-catholicization Orders to Slovakia in the 17th and 18th Centuries In: Annales Universitatis Apulensis: series historica, 2003, č. 7, s. 41-50 [tlačená forma]. ISSN 1453-9314, 41 - 50

2016 [4/12] / SVK - Dudeková Kováčová, Gabriela. Výskum dejín žien a rodových vzťahov na Slovensku: nové výsledky a staré problémy In: Česko-slovenská historická ročenka 2014-2015. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2016, s. 309-337 [tlačená forma]. ISBN 978-80-224-1552-1, 309 - 337

2004 [4/12] / SVK - Kamenický, Miroslav. Kongregácia regulovaných kanonistiek sv. Augustína rehole Notre Dame v Bratislave v 18. storočí In: Žena a právo: právne a spoločenské postavenie žien v minulosti. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004, s. 256-266 [tlačená forma]. ISBN 80-88880-59-9, 256 - 266

2016 [4/12] / SVK - Szórádová, Eva. Klavírna kultúra v Bratislave v rokoch 1770 - 1830 (II) [elektronický dokument] In: Musicologica slovacica. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2016, Roč. 7, č. 2, s. 165-221 [5,2 AH] [tlačená forma] [online]. ISSN 1338-2594. ISSN (online) 2729-9783, 165 - 221

2021 [4/12] / SVK - Brňovjak, Jiří. Rakouskoslezské šlechtičny v internátní škole bratislavského kláštora Notre Dame: Prosopografický příspěvek k slezsko-uherským vztahům v období 1751 – 1852 In: Bratislava: zborník Múzea mesta Bratislavy 2020. Bratislava: Múzeum mesta Bratislavy, 2021, s. 174-221 [tlačená forma]. ISBN 978-80-89636-47-1, 174 - 221

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (kategória zrušená)

Počet výstupov: 1

AEF_001 Neznáma skupinová podobizeň rodiny Migazzi / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHDUK] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [kapitola]

In: Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave [textový dokument (print)] : Galéria 2003 / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 2003. – ISBN 80-8059-093-1, s. 79-88 [tlačaná forma]

Ohlasy (2):

2012 [4/12] / SVK - Kližanová, Hana. Podoby rodinného portrétu v slovenských zbierkach [elektronický dokument] In: Forum historiae: časopis a portál pre históriu a príbuzné spoločenské vedy. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav, 2012, Roč. 6, č. 1, s. 111-131 [online]. ISSN (online) 1337-6861, 111 - 131

2006 [4/12] / SVK - Novosedlík, Peter. Sporný portrét Barbary de Prato In: Genealogicko-heraldický hlas: časopis SGHS MS Martin. Martin: Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2006, Roč. 16, č. 1, s. 29-34 [tlačaná forma]. ISSN 1335-0137, 29 - 34

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Počet výstupov: 1

AFA_001 Fugger Mária Magdolna, Pálffy II. Miklós felesége / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Mátyás király öröksége [28.03.2008-24.08.2008, Budapest, Maďarsko]. – [maďarčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]

In: Mátyás király öröksége : Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század) : 2008. március 28 - 2008. augusztus 24. / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Budapest (Maďarsko) : Magyar Nemzeti Galériában, 2008. – ISBN (chýbné) nemá, s. 270-271

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Počet výstupov: 1

AFB_001 Paralely a diferencie v portrétnej reprezentácii grófov Mikuláša a Jána Pálffyovcov / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Res Pálffyana [18.01.2018, Bratislava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]. – TUT ID E073445. – TUTFFDTU signatúra kópia E073445

In: Res Pálffyana [textový dokument (print)] : príspevky k dejinám rodu Pálffyovcov / Hupko, Daniel [Zostavovateľ, editor] ; Holec, Roman [Recenzent] ; Janura, Tomáš [Recenzent]. – 1. vyd. – Častá (Slovensko) : Červenokamenské panstvo, 2018. – ISBN 978-80-570-0297-0. – TUT ID E073444, s. 74-95 [tlačaná forma]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Počet výstupov: 8

AFD_001 Il vero ritratto... (?) : Limity pravdivosti ranonovovekého portrétu / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Pamiatky a genealógia [11.10.2016-12.10.2016, Bratislava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]. – TUT ID E082502

In: WOCH [textový dokument (print)] : ročenka pre genealógiu a regionálne dejiny Bratislavy / Federmayer, Frederik [Zostavovateľ, editor] ; Duchoňová, Diana [Recenzent] ; Roháč, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 6-7. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský okrásľovací spolok, 2020. – ISBN 978-80-971577-5-3, s. 80-100 [tlačená forma]

Ohlasy (1):

2016 [6/12] / SVK - Hromuláková, Katarína. Pamiatky a genealógia [Heritage and genealogy] BRATISLAVA 11. – 12. OKTÓBER 2016 In: The City and History. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2016, Roč. 5, č. 2, s. 101-103 [tlačená forma]. ISSN 1339-0163, 101 - 103

AFD_002 Nový objav podobizne Jána V. Pálffyho od Františka Antona Palka / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Familia Pálffy [25.09.2019, Bojnice, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]. – TUT ID E083539

In: Familia Pálffy [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie / Malečková, Katarína [Zostavovateľ, editor] ; Duchoňová, Diana [Recenzent] ; Janura, Tomáš [Recenzent]. – 1. vyd. – Bojnice (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. Múzeum Bojnice, 2020. – ISBN 978-80-8060-488-2, s. 81-88 [tlačená forma]

Ohlasy (1):

2021 [3/20] / SVK - Kuzmík, Daniel. MALEČKOVÁ, Katarína (zost.). FAMILIA PÁLFFY. ZBORNÍK PRÍSPEVKOV Z MEDZINÁRODNEJ VEDECKEJ KONFERENCIE [elektronický dokument] In: Slovenská archivistika. Bratislava: Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky, 2021, Roč. 51, č. 1, s. 111-114 [tlačená forma] [online]. ISSN 0231-6722. ISSN (online) 2730-0323, 111 - 114

AFD_003 Neznáma Pieta od Víta Stadlera (?) / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [príspevok z podujatia]

In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2009 [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej v Trnave 21. a 22. októbra 2009 / Kubová, Bernadeta [Zostavovateľ, editor] ; Gojdič, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Kahoun, Karol [Recenzent]. – 1. vyd. – Turčianske Teplice (Slovensko) : Miriam Uličná BEN & M ; Trnava : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2010. – ISBN 978-80-970246-1-1, s. 110-114 [tlačená forma]

Ohlasy (1):

2017 [3/12] / POL - Kolbiarz Chmelinová, Katarína, Betlej, Andrzej, Kusá, Alexandra. Skarby baroku [textový dokument (print)] : między Bratislawą a Krakowem. Krakow: Muzeum narodowe w Krakowie, 2017. 1. vyd. ISBN 978-83-7581-236-7

AFD_004 Obrazová galéria Révaiovcov - analýza dobového portrétu / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Rod Révai v slovenských dejinách [16.09.2008-17.09.2008, Martin, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]

In: Rod Révai v slovenských dejinách [textový dokument (print)] / Kovačka, Miloš [Zostavovateľ, editor] ; Augustínová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Mačuha, Maroš [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Martin : Slovenská národná knižnica, 2010. – (Studia historico-bibliographica Turociensia ; 3). – ISBN 978-80-89301-46-1, s. 356-372 [tlačená forma]

Ohlasy (2):

2013 [4/12] / SVK - Pekariková, Barbora. Genéza zbierky kultúrnej histórie v Slovenskom národnom múzeu v Martine: (Charakter a dejiny kreovania zbierok kultúrnohistorického fondu) In: Zborník Slovenského národného múzea: Etnografia 54. Bratislava: Slovenské národné múzeum, s. 22-85. ISBN 978-80-8060-311-3, 22 - 85

2016 [4/12] / SVK - Tihányi, Jozef. Portrét Juraja Justha v SNM-Múzeu Červený Kameň [elektronický dokument] In: Pamiatky a múzeá: revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2016, Roč. 65, č. 4, s. 25-29 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-4353. ISSN (online) 1336-0949, 25 - 29

AFD_005 Porträtgalerie der Familie Pálffy in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts : Archivquellen versus aktueller Zustand / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Generationen, Interpretationen, Konfrontationen [20.04.2005-22.04.2005, Bratislava, Slovensko]. – [nemčina]. – [OV 020]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]

In: Generationen, Interpretationen, Konfrontationen [textový dokument (print)] : Sammelband von Beiträgen aus der internationalen Konferenz in den Tagen 20. – 22. April 2005 in Bratislava / Balážová, Barbara [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2007. – ISBN 978-80-968682-9-2, s. 323-335 [tlačaná forma]

Ohlasy (1):

2017 [3/12] / POL - Kolbierz Chmelinová, Katarína, Betlej, Andrzej, Kusá, Alexandra. Skarby baroku [textový dokument (print)] : między Bratysława a Krakowem. Krakow: Muzeum narodowe w Krakowie, 2017. 1. vyd. ISBN 978-83-7581-236-7

AFD_006 Ikonografické predlohy zobrazení pálfyovských fiktivních predkov / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHUK] (100%) ; Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2006 [26.10.2006-27.10.2006, Trnava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2006 [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 26.-27. októbra 2006 / Gojdič, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Rakovanová, Lucia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave, 2007. – ISBN 978-80-8082-136-4. – TUT ID E012420, s. 145-153 [tlačaná forma]

AFD_007 Osudy pálfyovských zbierok červenokamenskej línie vo svetle archívnych dokumentov / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [príspevok z podujatia]

In: Monumentorum TutelaOchrana pamiatok (16. Kultúrne pamiatky v zrkadle archívnych prameňov) [textový dokument (print)] : príspevky z medzinárodnej vedeckej konferencie, Častá -Píla, 10.-12. mája 2005 / Orosová, Martina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2005. – ISBN 80-89079-13-X, s. 219-227

Ohlasy (10):

2008 [4/12] / SVK - Kvetánová, Ivana. Rímska plastika z Bukovej In: Zborník Slovenského národného múzea: archeológia 18. Bratislava: Slovenské národné múzeum. Archeologické múzeum, 2008, s. 111-124 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-8060-235-2, 111 - 124

- 2012 [4/12] / SVK - Sibylová, Michaela. Knižnica Rudolfa I. Pálfiho (1719-1768), zakladateľa šľachtickej knižnice Pálfiovcov na hrade Červený Kameň. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2012. 1 vyd. ISBN 978-80-89303-33-5
- 2006 [4/12] / SVK - Kujovičová, Michaela. Osudy šľachtických knižníc vo fonde UKB - knižnica Pálfiovcov z hradu Červený Kameň In: Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, s. 108-118. ISBN 80-85170-97-3. ISSN 1337-0723, 108 - 118
- 2011 [4/12] / SVK - Hupko, Daniel, Janáčková, Ivana, Tihányi, Jozef. Bratislavský pamätník Štefana Pálfiho [elektronický dokument] In: Pamiatky a múzeá: revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2011, č. 2, s. 14-19 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-4353. ISSN (online) 1336-0949, 14 - 19
- 2008 [4/12] / SVK - Hupko, Daniel. Aristokratické sídlo alebo chátrajúci hrad? In: Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2007: zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 24. a 25. októbra 2007. Turčianske Teplice: Tlačiareň BEN, 2008, s. 156-170 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-968382-3-3, 156 - 170
- 2013 [4/12] / SVK - Tihányi, Jozef. Pálfiovské empírové portréty z Červeného Kameňa [elektronický dokument] In: Pamiatky a múzeá: revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2013, Roč. 62, č. 2, s. 26-30 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-4353. ISSN (online) 1336-0949, 26 - 30
- 2018 [4/12] / SVK - Kolbiarz Chmelinová, Katarína. Za Márie Terézie [textový dokument (print)] : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2018. 1. vyd. ISBN 978-80-8127-200-4
- 2015 [4/12] / SVK - Hupko, Daniel. Ochrana rodových cenností pred prechodom frontu: príspevok k odchodu Pálfiovcov z hradu Červený Kameň v roku 1945 In: Múzeá vo vojne: Druhá svetová vojna a jej dôsledky na činnosť múzeí a ich zbierky: Zborník príspevkov z odbornej konferencie. Bratislava: Slovenské národné múzeum, s. 171-192. ISBN 978-80-8060-400-4, 171 - 192
- 2013 [4/12] / SVK - Ludiková, Zuzana. Talianska maľba. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2013. 1 vyd. ISBN 978-80-8059-174-8
- 2011 [4/12] / SVK - Hupko, Daniel. Rodinné vzťahy medzi červenokamenskou a smolenickou čiastkou červenokamenskej línie [elektronický dokument] In: Historický zborník: vedecký časopis o slovenských národných dejinách. Martin: Matica slovenská, 2011, Roč. 21, č. 1, s. 175-186 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-8723. ISSN (online) 2730-0978, 175 - 186
- AFD_008** Otázniky okolo autorstva vybranej skupiny portrétov maliara M. I. Fidlera / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [príspevok z podujatia]
- In:** Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2004 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej na Trnavskej univerzite v dňoch 27. a 28. októbra 2004 / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2005. – ISBN 80-8082-040-6, s. 54-59

Ohlasy (1):

2018 [4/12] / SVK - Kolbiarz Chmelinová, Katarína. Za Márie Terézie [textový dokument (print)] : kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2018. 1. vyd. ISBN 978-80-8127-200-4

BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 43

BDB_001 Heslá pre odbornú elektronickú encyklopédiu vizuálneho umenia na Slovensku v počte 30+15 hesiel (= 90 normostrán textu). / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. Výstup z 2. fázy grantového projektu APVT-51-017504, Ústav dejín umenia SAV v Bratislave (/ Balážová, Barbora - Pomfyová, Bibiana [Autor]. – [s.l.] : [s.n.], 2006, s. 45-45

BDB_002 Vdovský portrét. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálneho umenia na Slovensku. Výstup 2. fázy grantového projektu Ústavu dejín umenia SAV v Bratislave (Grant APVT -51-01-017504) / Balážová, Barbora - Pomfyová, Bibiana [Autor]. – [s.l.] : [s.n.], 2006, s. 2-2

BDB_003 Zásnubný / svadobný portrét. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. Grantový projekt APVT-51-017504. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_004 Svadobný portrét Evy Zuzany Puchheimovej - Pálffyovej. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. Grantový projekt APVT-51-017504. / Balážová, Barbora - Pomfyová, Bibiana [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_005 Identifikačný portrét sakrálny a profánny. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. Grantový projekt APVT-51-017504. / Balážová, Barbora - Pomfyová, Bibiana [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_006 Portrét Imricha Esterházyho od Jozefa Kurtza. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. Výstup z 2. fázy grantu APVT--51-017504. / Balážová, B. - Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_007 Jazdecký portrét / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_008 Jazdecké portréty Mediciovcov z čias Tridsaťročnej vojny / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_009 Pálffyovská rodová portrétna galéria. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_010 Illésházyovská rodová portrétna galéria / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_011 Zichyovská rodová portrétna galéria. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_012 Esterházyovská grafická rodová portrétna galéria - Trophaeum Domus Estorasiae. Viennae 1700. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Galéria fiktívnych rodových predkov (na príklade Pálffyovcov). – 1 vyd. – Bratislava : ÚDU SAV, 2006, s. 2-2

BDB_013 Galéria krások / dvorných dám / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_014 Portrét dvornej dámy Alžbety Weichsovej - Pálffyovej. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_015 Vrcholnebarokový (stredoeurópsky) portrét. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_016 Ján Kupecký / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Odborná elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_017 Ján Jakub Materný di Cilano / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_018 Johann Gottfried Auerbach / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_019 Jacob van Schuppen / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_020 Vojvodcovský portrét Jána V. Pálffyho od Schuppena. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_021 Martin van Meytens mladší. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_022 Portréty Márie Terézie a Františka Štefana Lotrinského od Meytensa ml. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_023 Skupinový portrét rodiny Mikuláša VII. Pálffyho od Meytensa ml. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_024 Štefan Dorffmeister ako portrétista. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

- BDB_025** Ľudový keramikár Ferdiš Kostka. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2
- BDB_026** Keramikár Ignác Bizmayer. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2
- BDB_027** Zlatník Ján Szilassy. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2
- BDB_028** Ženský uhorský šľachtický kroj v 16.-19. storočí. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2
- BDB_029** Mužský uhorský šľachtický kroj v 16.-19. storočí. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2
- BDB_030** Výšivkársky spolok Izabela. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2
- BDB_031** Pálffyovský trojpohreb v roku 1646. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2
- BDB_032** Múzeum Červený Kameň a jeho zbierky po roku 1945. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2
- BDB_033** Posledný pezinský gróf Ján XIV. Pálffy a jeho zbierky. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2
- BDB_034** Autoportrét / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]
In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_035 Autoportrét Adama Mányokiho - Manockého / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. – 1 vyd. – Bratislava : ÚDU SAV, 2006, s. 2-2

BDB_036 Portrétna galéria dôstojníkov. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_037 Portrétna galéria dôstojníkov pluku Rudolfa I. Pálffyho / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_038 Portrét v období rudolfínskeho manierizmu. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kontroly na Slovensku. – 1 vyd. – Bratislava : ÚDU SAV, 2006, s. 2-2

BDB_039 Ranobarokový (stredoeurópsky) portrét. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_040 Naskorobarokový stredoeurópsky portrét. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_041 Franz Anton Palko ako portrétista / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDB_042 Zlatnícke práce sakrálné - liturgické predmety kalich, paténa, cibórium a monštrancia. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

Ohlasy (2):

2017 [4/12] / SVK - Novotná, Mária, Piatrová, Alena, Halászová, Ingrid, Herucová, Marta. Majster Pavol z Levoče: ruky a zlato v službe ducha. Bratislava: Slovenské národné múzeum-Historické múzeum, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-8060-415-8

2016 [3/12] / ITA - Godart, Louis. Tesori gotici dalla Slovacchia: L'arte del Tardo Medioevo in Slovacchia. Roma: Civita, 2016. 1 vyd.

BDB_043 Portrét vladársky. / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [heslo]

In: Elektronická encyklopédia vizuálnej kultúry na Slovensku. / Balážová, B.-Pomfyová, B. [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2006, s. 2-2

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

Počet výstupov: 4

BDF_001 Barok a umenie šľachtickej reprezentácie / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [článok]

In: Historická revue [textový dokument (print)] : vedecko-populárny mesačník o dejinách. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský archeologický a historický inštitút. – ISSN 1335-6550. – TUT ID E003501. – Roč. 28, č. 7 (2017), s. 6-10 [tlačaná forma]

BDF_002 Liturgický odev medzi minulosťou a prítomnosťou / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [článok]

In: Katolícke noviny [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Spolok svätého Vojtecha. – ISSN 0139-8512. – ISSN (online) 1336-2399. – Roč. 127, č. 14 (2012), s. 48-49 [tlačaná forma] [online]

BDF_003 Ars Liturgica - Zlatníctvo v službách liturgie / Zimániová, Zuzana (Autor interview) (33.333%) ; Piatrová, Alena (Autor) [TUTFFIKK] (33.334%) ; Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (33.333%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [článok]

In: Evanjelický posol spod Tatier [textový dokument (print)] : týždenník evanjelikov augsburského vyznania na Slovensku. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Transcius. – ISSN 0139-8768. – Roč. 100, č. 18 (2010), s. 10-10 [tlačaná forma]

BDF_004 Kláštory dobrých partíí / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]

In: Slovenka [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : STAR Production. – ISSN 0231-6676. – ISSN (online) 1336-0973. – Roč. 55, č. 22 (2002), s. 28-29 [tlačaná forma]

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Počet výstupov: 7

BEF_001 Portrétna terminológia / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portrétu [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodášová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,22 AH] [online]

BEF_002 Zoznam literatúry / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portrétu [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodásová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [2,67 AH] [online]

BEF_003 Obrazová databáza : Portrét baróna Jána Kružiča / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portrétu [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodásová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,09 AH] [online]

BEF_004 Obrazová databáza : Portrét Márie Alžbety Fuggerovej / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portrétu [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodásová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,06 AH] [online]

BEF_005 Obrazová databáza : Portrét Márie Magdalény Pálffyovej / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portrétu [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodásová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,15 AH] [online]

BEF_006 Obrazová databáza : Portrét baróna Tomáša I. Nádasdyho / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portrétu [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodásová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,08 AH] [online]

BEF_007 Obrazová databáza : Portrét Uršuly Kaniszaiovej / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portrétu [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodásová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,13 AH] [online]

BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)

Počet výstupov: 1

BFA_001 Hungarian Aristocratic Interiors of the Emperor's Hall Type in the Middle of the 17th Century : A Rare Example of Habsburg Imperial Iconography from the Pálffy's Residence Červený Kameň (The Red Stone Castle) / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; The Interior as an Embodiment of Power. The Image of the Prince and its Spatial Setting, 1400-1700 [04.10.2013-06.10.2013, Bamberg, Nemecko]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [abstrakt z podujatia - KP]

In: The Interior as an Embodiment of Power The Image of the Prince and its Spatial Setting, 1400–1700 [elektronický dokument] : Abstracts / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bamberg (Nemecko) : Institute of Archaeology, 2013. – ISBN (chybné) nemá, s. 5-6 [online]

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

CAB_001 ARS LITURGICA [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká (do 2021)] : Zlatníctvo v službách liturgie / Goldsmithery in the services of liturgy : katalóg výstavy / exhibition catalogue / Piatrová, Alena (Autor) [TUTFFIKK] (50%) ; Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (50%) ; Filipek, Andrej (Recenzent) ; Janovičková, Marta (Recenzent) . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 2010. – 135 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8060-253-6. – TUT ID E020791

Ohlasy (8):

2017 [4/12] / SVK - Lipták, Michal, Matej, Ján. Poklady zeme a klenoty Spiša. Kežmarok: Tlačiareň Kežmarok GG, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-89701-24-7

2016 [3/12] / ITA - Godart, Louis. Tesori gotici dalla Slovacchia: L'arte del Tardo Medioevo in Slovacchia. Roma: Civita, 2016. 1 vyd.

2018 [4/12] / SVK - Megyeši, Peter. Emblémy v diele levočského zlatníka Jána Silášiho [elektronický dokument]. TUT ID E074733 In: Pamiatky a múzeá: revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2018, Roč. 67, č. 4, s. 28-34 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-4353. ISSN (online) 1336-0949, 28 - 34

2011 [4/12] / SVK - Balážová, Barbara. Pamiatky na Reutterovcov z Banskej Štiavnice [elektronický dokument] In: Pamiatky a múzeá: revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2011, Roč. 60, č. 2, s. 8-13 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-4353. ISSN (online) 1336-0949, 8 - 13

2016 [4/12] / SVK - Balážová, Barbara. Zlatníctvo stredoslovenských banských miest v ranom novoveku [textový dokument (print)] : majstrovský objekt - životná investícia - elitná reprezentácia. Bratislava: Societas historiae artium, 2016. 1. vyd. ISBN 978-80-970304-5-2

2016 [2/12] / SVK - Balážová, Barbara. Written and pictorial sources on the Reutter family of Banska Stiavnica as a basis for reconstruction of the cultural world of the elite in the central Slovak mining towns in the late 16th and first half of the 17th centuries [elektronický dokument] In: Historický časopis: vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy: an academic journal on the history of Slovakia and Central Europe. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav, 2016, Roč. 64, č. 2, s. 249-266 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0018-2575. ISSN (online) 2585-9099. - WOS CC ; CCC ; AHCI, 249 - 266

2022 [2/20] / SVK - Megyeši, Peter. Obrazy, texty, významy [textový dokument (print)] : interpretácie aplikovanej emblematickej. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2022. 1. vyd. ISBN 978-80-568-0440-7. TUT ID E091901

2013 [4/12] / SVK - Balážová, Barbara. Medzi Prahou a Norimbergom, Viedňou a Banskou Štiavnicou [textový dokument (print)] : Ulrich Reutter a jeho svet okolo 1600. Bratislava: Societas historiae artium, 2013. 1 vyd. ISBN 978-80-970304-2-1

CAH Audiovizuálne diela natočené v domácej produkcii (kategória zrušená)

Počet výstupov: 2

CAH_001 Solárium [video/film] [iný] : Sondy do zákulisia vedy / Jurčo, Martin (Autor interview) (50%) ; Halászová, Ingrid (Autor účastník interview) [TUTFFDTU] (50%). – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský rozhlas, 2010. – 30 min [DVD]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – TUT ID E021982

CAH_002 Doma je doma [video/film] [iný] : [rozhovor s autorkami výstavy ARS LITURGICA v publicistickej relácii TV Lux] / Halászová, Ingrid (Autor účastník interview) [TUTFFDTU] (50%) ; Piatrová, Alena (Autor účastník interview) (12.5%) ; Karlík, Karol (Autor interview) (12.5%) ; Štepanovský, Martin (Autor) (12.5%) ; Tuka, Lukáš (Autor) (12.5%). – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : TV Lux, 2010. – [DVD]. – [slovenčina]. – [OV 040]

CIB Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma

Počet výstupov: 2

CIB_001 Liturgický odev medzi minulosťou a prítomnosťou [iný] / Piatrová, Alena (Autor) (34%) ; Lazarková Trizuljaková, Pavla (Autor) (33%) ; Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (33%) ; Liturgický odev medzi minulosťou a prítomnosťou [Trnava, Slovensko]. – 1 vyd. – Slovensko : ISRE Poland, 2012. – [slovenčina]

CIB_002 Liturgický odev medzi minulosťou a prítomnosťou [textový dokument (print)] [iný] / Piatrová, Alena (Autor) (34%) ; Lazarková Trizuljaková, Pavla (Autor) (33%) ; Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (33%) ; Liturgický odev medzi minulosťou a prítomnosťou [18.02.2012-15.04.2012, Trnava, Slovensko]. – 1 vyd. – n/l (Slovensko) : N/A, 2012. – 6 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina]. – [OV 020]

DAI Dizertačné a habilitačné práce

Počet výstupov: 2

DAI_001 Portrét ako vizuálna forma a médium šľachtickej reprezentácie v 16. a 17. storočí (so zreteľom na niekdajšie Uhorsko) [elektronický dokument] [iný] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave, 2018. – 198 s. [online]. – [slovenčina]. – [OV 030, 040]. – TUT ID E074734

DAI_002 Rodová portrétna galéria Pálffyovcov na Červenom Kameni [textový dokument (print)] [iný] : obdobie prvých troch generácií rodu v 17. storočí / Štibraná, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Pötzl-Malíková, Mária (Školiteľ) . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied, 2009. – 344 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – TUT ID E022771

Ohlasy (1):

2022 [1/20] / HUN - Tihányiová, Monika, Medveczká, Mária. Contactos comerciales del Conde Nicolás Pálffy (1552–1600) con el extranjero [elektronický dokument]. TUT ID E093372 In: VERBUM - Analecta neolatina. Budapešť: Pázmány Péter Katolikus Egyetem, 2022, Roč. 23, č. 2, s. 483-500 [tlačená forma] [online]. ISSN 1585-079X. ISSN (online) 1588-4309. - ERIH PLUS ; WOS CC, 483 - 500

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

Počet výstupov: 7

EDI_001 FERDINAND II. : arcivévoda Ferdinand II. Habsburský : renesanční vladař a mecenáš : mezi Prahou a Innsbruckem. Blanka Kubíková, Jaroslava Hausenblasová, Sylvia Dobalová (eds.) / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). - [slovenčina]. - [OV 020]. - [recenzia - ČL]. - TUTFFDTU signatúra E075801

In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. - Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. - ISSN 1339-2204. - ISSN (online) 2453-9759. - Roč. 7, č. 1 (2019), s. 252-254 [tlačená forma] [online]. - SNIP: 1,069 ; SJR: 0,226 ; CiteScore: 0,9

Rec: Ferdinand II. [textový dokument (print)] : arcivévoda Ferdinand II. Habsburský : renesanční vladař a mecenáš : mezi Prahou a Innsbruckem / Kubíková, Blanka (Zostavovateľ, editor) ; Hausenblasová, Jaroslava (Zostavovateľ, editor) ; Dobalová, Sylvia (Zostavovateľ, editor) . - 1. vyd. - Praha (Česko) : Národní galerie Praha, 2017. - 403 s. [tlačená forma]. - ISBN 978-80-7035-650-0

Scimago - Conservation - Q1, Museology - Q1

EDI_002 Tváří v tvář. Barokní portrét v zemích Koruny české / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). - [slovenčina]. - [OV 040]. - [recenzia - ČL]. - TUT ID E079897

In: Ars [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied = journal of the Institute of Art History of Slovak Academy of Sciences. - Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia. - ISSN 0044-9008. - ISSN (online) 2729-7349. - Roč. 52, č. 1 (2019), s. 104-107 [tlačená forma] [online]

Rec: Tváří v tvář [textový dokument (print)] : barokní portrét v zemích Koruny české / Macurová, Zuzana (Zostavovateľ, editor) ; Stolárová, Lenka (Zostavovateľ, editor) ; Vlnas, Vít (Zostavovateľ, editor) . - 1. vyd. - Brno (Česko) : Moravské zemské muzeum, 2017. - 304 s. [tlačená forma]. - ISBN 978-80-7028-495-7

EDI_003 Skarby baroku między Bratysławą a Krakowem / Treasures of the baroque between Bratislava and Krakow / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). - [slovenčina]. - [OV 030]. - [recenzia - ČL]. - TUTFFDTU signatúra kópia E070250. - TUT ID E070250

In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. - Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. - ISSN 1339-2204. - ISSN (online) 2453-9759. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 172-174 [tlačená forma] [online]. - SNIP: 1,127 ; SJR: 0,347 ; CiteScore: 0,9

Rec: Skarby baroku [textový dokument (print)] [monografia (do 2021)] : między Bratysławą a Krakowem = Treasures of the baroque between Bratislava and Krakow / Kolbiarz Chmelinová, Katarína (Autor) (98%) ; Betlej, Andrzej (Autor) (1%) ; Kusá, Alexandra (Autor) (1%) ; Krasny, Piotr (Recenzent) ; Medvecký, Jozef (Recenzent) . - 1. vyd. - Krakow (Poľsko) : Muzeum narodowe w Krakowie, 2017. - 320 s. [tlačená forma]. - ISBN 978-83-7581-236-7

EDI_004 Tkáčik, Ladislav. Priestor, miesto, kláštor / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 030]. – [recenzia - KP]. – TUT ID E070432. – TUTFFDTU signatúra kópia E070432

In: Fons Tyrnaviensis 7 [textový dokument (print)] / Žažová, Henrieta [Zostavovateľ, editor] ; Manák, Marián [Zostavovateľ, editor] ; Lopatková, Zuzana [Recenzent] ; Lančarič, Adrián [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2017. – ISBN 978-80-568-0087-4. – TUT ID E070251. – TUTUDT signatúra scan E070251, s. 211-212 [tlačaná forma]

Rec: Priestor, miesto, kláštor [textový dokument (print)] [monografia (do 2021)] / Tkáčik, Ladislav (Autor) (100%) ; Dobrotková, Marta (Recenzent) ; Zervan, Marian (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2016. – 214 s. – ISBN 978-80-8082-981-0

EDI_005 Portrét v renesančnom malířství českých zemích / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [recenzia - ČL]

In: Monument revue [textový dokument (print)] : časopis Pamiatkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrneho dedičstva. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky. – ISSN 1338-807X. – Roč. 6, č. 1 (2017), s. 86-87 [tlačaná forma]

Rec: Portrét v renesančnom malířství v českých zemích : jeho ikonografie a funkce ve šlechtické reprezentaci / Kubíková, Blanka (Autor) (100%). – 1. vyd. – Praha (Česko) : Národní galerie, 2016. – 287 s. – ISBN 978-80-7035-608-1

EDI_006 Zlatníctvo stredoslovenských bankských miest v ranom novoveku / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [recenzia - ČL]

In: Monument revue [textový dokument (print)] : časopis Pamiatkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrneho dedičstva. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky. – ISSN 1338-807X. – Roč. 6, č. 2 (2017), s. 92-93 [0,26 AH] [tlačaná forma]

Rec: Zlatníctvo stredoslovenských bankských miest v ranom novoveku [textový dokument (print)] [monografia (do 2021)] : majstrovský objekt - životná investícia - elitná reprezentácia / Balážová, Barbara (Autor) (100%) ; Konečný, Lubomír (Recenzent) ; Medvecký, Jozef (Recenzent) . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Societas historiae artium ; [s.l.] : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2016. – 365 s. [14,10 AH] [tlačaná forma]. – ISBN 978-80-970304-5-2

EDI_007 Andrea Pozzo (1642-1709). Der Maler-Architekt und die Räume der Jesuiten / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [recenzia - ČL]

In: Ars [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied = journal of the Institute of Art History of Slovak Academy of Sciences. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia. – ISSN 0044-9008. – ISSN (online) 2729-7349. – Roč. 46, č. 2 (2013), s. 316-319 [tlačaná forma] [online]

Rec: Andrea Pozzo (1642-1709) : Der Maler-Architekt und die Räume der Jesuiten / Karner, Herbert (Zostavovateľ, editor) (100%). – 1. vyd. – Wien (Rakúsko) : Österreichische Akademie der Wissenschaften. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2012. – 218 s. – ISBN 978-3-7001-7200-0

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

Počet výstupov: 6

FAI_001 Doctorandorum Dies 2020 [elektronický dokument] [zborník (do 2021)] / Dědová, Mária (Zostavovateľ, editor) [TUTFFPSY] (33.334%) ; Halászová, Ingrid (Zostavovateľ, editor) [TUTFFDTU] (33.333%) ; Lopatková, Zuzana (Zostavovateľ, editor) [TUTFFHIS] (33.333%) ; Dobrotková, Marta (Recenzent) ; Gurňáková, Jitka (Recenzent) ; Halama, Peter (Recenzent) ; Hrehová, Helena (Recenzent) ; Marek, Miloš (Recenzent) ; Orbanová, Eva (Recenzent) ; Rábik, Vladimír (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2020. – 127 s. [online]. – [slovenčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-80-568-0260-1. – TUT ID E082595

FAI_002 Doctorandorum Dies 2019 [elektronický dokument] [zborník (do 2021)] / Dědová, Mária (Zostavovateľ, editor) [TUTFFPSY] (33.334%) ; Halászová, Ingrid (Zostavovateľ, editor) [TUTFFDTU] (33.333%) ; Lopatková, Zuzana (Zostavovateľ, editor) [TUTFFHIS] (33.333%) ; Dobrotková, Marta (Recenzent) ; Halama, Peter (Recenzent) ; Rábik, Vladimír (Recenzent) ; Hrnčiarik, Erik (Recenzent) ; Marek, Miloš (Recenzent) ; Orbanová, Eva (Recenzent) ; Špajdel, Marián (Recenzent) ; Doctorandorum Dies 2019 [13.03.2019, Trnava, Slovensko]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2019. – 81 s. [online]. – [slovenčina]. – [OV 020, 060, 030]. – ISBN 978-80-568-0389-9. – TUT ID E077731

FAI_003 Portrét v toku dejín [elektronický dokument] [zborník (do 2021)] : štúdie k teoretickým, historickým a socio-kultúrnym aspektom dejín portrétu / Halászová, Ingrid (Zostavovateľ, editor) [TUTFFDTU] (50%) ; Hrnčiarik, Erik (Zostavovateľ, editor) [TUTFFKKA] (50%) ; Dzurňáková, Zuzana (Recenzent) ; Kolbiar Chmelinová, Katarína (Recenzent) ; Jílek, Jan (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta, 2018. – 94 s. [online] : text. – [slovenčina]. – [OV 020, 030]. – ISBN 978-80-568-0102-4. – TUT ID E070931. – TUTFFDTU signatúra scan E070931

Ohlasy (1):

2019 [4/12] / SVK - Babai, František. Ungariae reges [textový dokument (print)] . Bratislava: Perfekt, 2019. 1. vyd. ISBN 978-80-8046-939-9. TUT ID E077781

FAI_004 Príbehy pamiatok a obrazov [textový dokument (print)] [zborník (do 2021)] : zborník príspevkov k sedemdesiatinám Ivana Gojdiča / Halászová, Ingrid (Zostavovateľ, editor) [TUTFFDTU] (40%) ; Megyeši, Peter (Zostavovateľ, editor) [108005] (30%) ; Pročka, Richard Erazmus (Zostavovateľ, editor) [KDNI] (30%) ; Priatková, Adriana (Recenzent) ; Mitášová, Monika (Recenzent) ; Dzurňáková, Zuzana (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. – 402 s. [tlačaná forma] : text, fotogr., obr. ; Zoznam autorov. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – ISBN 978-80-568-0152-9. – TUT ID E074487. – SIGN-TUKE 210364

FAI_005 Fenomén portrétu [elektronický dokument] [iný] / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) ; Halászová, Ingrid (Zostavovateľ, editor) [TUTFFDTU] (100%) ; Hodásová, Barbara (Recenzent) ; Fundárková, Anna (Recenzent) . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – [61] s. [3 AH] [online]. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-80-568-0099-7

FAI_006 Die Noblesse im Bild [editovaná kniha (do 2021)] : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Halászová, Ingrid (Zostavovateľ, editor) [TUTFFDTU] (100%) ; Rusina, Ivan (Recenzent) ; Fundárková, Anna (Recenzent) . – 1. vyd. – Frankfurt am Main (Nemecko) : Peter Lang ; Bratislava : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2016. – 395 s. [15,23 AH] [tlačaná forma]. – (Spectrum Slovakia Series, ISSN 2195-1845 ; Band 13). – [nemčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-3-631-67175-7. – ISBN 978-80-224-1518-7. – ISSN 2195-1845

Ohlasy (8):

2017 [3/12] / AUT - Polleross, Friedrich. CAESARI PATRIAE AMICIS: Adelsporträts der Frühen Neuzeit In: Das Waldviertel: Zeitschrift für Heimat- und Regionalkunde des Waldviertels und der Wachau. Horn: Waldviertler Heimatbund, 2017, č. 1, s. 98-133 [tlačaná forma]. ISSN 0259-8957, 98 - 133

2020 [3/12] / CZE - Fornasiero, Alice, Zlatohlávková, Eliška, Kindl, Miroslav. From studiolo to gallery: Secular spaces for collections in the Lands of the Bohemian crown on the threshold of the early modern era. Prague: Catholic Theological Faculty, Charles University, 2020. 1 vyd. ISBN 978-80-87922-28-6

2020 [3/12] / CZE - Kindl, Miroslav. Genealogical cycles, heraldic cycles, viri illustri, portrait galleries In: From studiolo to gallery: Secular spaces for collections in the Lands of the Bohemian crown on the threshold of the early modern era. Prague: Catholic Theological Faculty, Charles University, s. 189-212. ISBN 978-80-87922-28-6, 189 - 212

2017 [3/12] / CZE - Radostová, Šárka, Baštýřová, Hana, Gaudek, Tomáš, Klípa, Jan, Ottová, Michaela, Příbyl, Petr. Ad unicum: Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu. Praha: Národní památkový ústav, 2017. 1 vyd. Ad unicum. ISBN 978-80-7480-089-4

2020 [3/12] / CZE - Hajná, Milena. Pernštejnsko-lobkoviczká portrétní galerie a evropské diplomatické vztahy In: Ve znamení Merkura: šlechta českých zemí v evropské diplomacii. České Budějovice: Národní památkový ústav, s. 128-155. ISBN 978-80-87890-31-8, 128 - 155

2019 [3/12] / CZE - Ruhe, Lilian. Lost identities regained: a closer look at the portraits of the Countesses Sternberg, Stadel and Questenberg from the collections of the Slavkov and Jaroměřice chateaux In: Od objevu k interpretaci: znalectví, sběratelství a ikonografie umění raného novověku. Brno: Masarykova univerzita, s. 211-228. ISBN 978-80-210-9557-1. ISBN 978-80-7485-201-5, 211 - 228

2017 [3/12] / CZE - Lukášová, Eva, Hyřha, Lukáš, Klapetková, Olga. Podoby a příběhy: portréty renesanční šlechty: katalog výstavy Praha, Šternberský palác říjen 2017 - únor 2018. Kroměříž: Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-7480-081-8

2017 [4/12] / SVK - Luková, Jana, Vyskupová, Martina. Portréty príslušníkov habsburského a habsbursko-lotrinského rodu v zbierkach Galérie mesta Bratislavy [Portraits of members of the house of Habsburg-Habsburg-Lorraine in the collections of the Bratislava city gallery] [textový dokument (print)] . Bratislava: Galéria mesta Bratislavy, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-89340-83-5

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

Počet výstupov: 1

GHG_001 Stavebné dejiny rímsko-katolíckeho kostola v Lošonci [elektronický dokument] [iný] : z pripravovanej monografie o dejinách Lošonca / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – 1. vyd., [s.l.] : [s.n.], 2018. – 3 s. [online]. – [slovenčina]. – [OV 020]. – TUT ID E070945

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

Počet výstupov: 11

GII_001 S odvahou čeliť životným výzvam : na slovíčko s Mgr. et Mgr. art. Blaženkou Ostrovskou [„S odvahou čeliť životným výzvam“] / Halászová, Ingrid (Autor interview) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [iný]. – TUT ID E082500

In: Universitas Tyrnaviensis [textový dokument (print)] : časopis Trnavskej univerzity v Trnave. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. – ISSN 1338-9025. – Roč. 9, č. 1 (2020), s. 28-29 [tlačaná forma]

GII_002 Pred portrétom / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]. – TUT ID E083549

In: Týždeň [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : W Press. – ISSN 1336-5932. – ISSN (online) 1336-653X. – Roč. 17, č. 24 (2020), s. 38-39 [tlačaná forma] [online]

GII_003 Jedinečná príležitosť pre potenciálnych študentov : bohatý program Dňa otvorených dverí na filozofickej fakulte / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [iný]. – TUT ID E083542

In: Universitas Tyrnaviensis [textový dokument (print)] : časopis Trnavskej univerzity v Trnave. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. – ISSN 1338-9025. – Roč. 9, č. 1 (2020), s. 8-8 [tlačaná forma]

GII_004 Pocta na diaľku : spomíname na Dr.h.c.doc. PhDr. Karola Kahouna, CSc. / Martinkovičová, Zuzana (Autor) [TUTUK] (50%) ; Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (50%). – [slovenčina]. – [OV 020]. – [iný]. – TUT ID E083457

In: Universitas Tyrnaviensis [textový dokument (print)] : časopis Trnavskej univerzity v Trnave. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. – ISSN 1338-9025. – Roč. 9, č. 4 (2020), s. 20-22 [tlačaná forma]

GII_005 Inaugurácia nového dekana filozofickej fakulty / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]. – TUT ID E078634

In: Universitas Tyrnaviensis [textový dokument (print)] : časopis Trnavskej univerzity v Trnave. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. – ISSN 1338-9025. – Roč. 8, č. 1 (2019), s. 3-3 [tlačaná forma]

GII_006 Zo života fakúlt : Filozofická fakulta : ponuka fakultných dní otvorených dverí / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – TUT ID E078684

In: Universitas Tyrnaviensis [textový dokument (print)] : časopis Trnavskej univerzity v Trnave. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. – ISSN 1338-9025. – Roč. 8, č. 1 (2019), s. 14-15 [tlačená forma]

GII_007 Úvodný príhovor / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (34%) ; Megyeši, Peter (Autor) [108005] (33%) ; Pročka, Richard Erasmus (Autor) (33%). – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]. – TUT ID E074493

In: Príbehy pamiatok a obrazov [textový dokument (print)] : zborník príspevkov k sedemdesiatinám Ivana Gojdiča / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Megyeši, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Pročka, Richard Erasmus [Zostavovateľ, editor] ; Priatková, Adriana [Recenzent] ; Mitášová, Monika [Recenzent] ; Dzurňáková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. – ISBN 978-80-568-0152-9. – TUT ID E074487. – SIGN-TUKE 210364, s. 10-11 [tlačená forma]

GII_008 Zaujímavé odkazy / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [slovenčina]. – [OV 020]

In: Fenomén portrétu [elektronický dokument] / Halászová, Ingrid [Autor] ; Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Hodásová, Barbara [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra dejín a teórie umenia, 2018. – ISBN 978-80-568-0099-7, [0,02 AH] [online]

GII_009 Vorwort der Herausgeberin / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%). – [nemčina]. – [OV 020]. – [iný]

In: Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Rusina, Ivan [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1. vyd. – Frankfurt am Main (Nemecko) : Peter Lang ; Bratislava : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2016. – (Spectrum Slovakia Series, ISSN 2195-1845 ; Band 13). – ISBN 978-3-631-67175-7. – ISBN 978-80-224-1518-7. – ISSN 2195-1845, s. 7-10 [0,24 AH] [tlačená forma]

GII_010 Kostol v Lošonci / Halászová, Ingrid (Autor) (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: Smolenický posol : časopis farnosti Smolenice. – Smolenice (Slovensko) : Rímskokatolícky farský úrad Smolenice. – Roč. 7, č. 2 (2007), s. 3-3

GII_011 Červený Kameň [textový dokument (print)] [iný] : modré dámy / Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFHDUK] (100%). – 1 vyd. – Komárno (Slovensko) : Vydavateľstvo KT, 1999. – 16 s. [tlačená forma]. – (Malá vlastivedná knižnica ; 152). – [slovenčina]. – [OV 040, 020]

Ohlasy (1):

2023 [2/20] / CZE - Tüskés, Anna. Manuscrits français des religieuses de Notre-Dame à Bratislava [elektronický dokument]. DOI 10.32725/eer.2023.003 In: Écho des Études Romanes: Revue semestrielle de linguistique et littératures romanes. České Budějovice: l'Institut de langues et littératures romanes de la Faculté des Lettres, 2023, Roč. 19, č. 1, s. 33-51 [tlačená forma] [online]. ISSN 1801-0865. ISSN (online) 1804-8358, 33 - 51

Skupina V - Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)

Počet výstupov: 7

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (4)

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (3)

Skupina O - Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)

Počet výstupov: 5

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (3)

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (2)

Skupina P - Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)

Počet výstupov: 2

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok (2)

Skupina U - Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)

Počet výstupov: 1

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

Skupina D - Dokument práv duševného vlastníctva (D1)

Počet výstupov: 0

Skupina I - Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)

Počet výstupov: 2

I1 Iný výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka (1)

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet výstupov: 7

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (2)

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách v zahraničných vydavateľstvách (3)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (1)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)

Počet výstupov: 8

ACA Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách (1)

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) (6)

Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch alebo registrované vo WoS a Scopus (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, ADM, ADN, BDM, BDN)

Počet výstupov: 1

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (1)

Skupina P - Patenty (AGJ)

Počet výstupov: 0

Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, CBA, CBB, CDE, CDF)

Počet výstupov: 89

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (5)

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (6)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (12)

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (1)

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách (1)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (8)

BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách (43)

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (4)

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (7)

BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...) (1)

Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII)

Počet výstupov: 23

CIB Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma (2)

DAI Dizertačné a habilitačné práce (2)

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (7)

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup (1)

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (11)

Ostatné - mimo kategórií MŠSR

Počet výstupov: 7

Bez kategórie 397/2020 (2)

Bez kategórie 456/2012 (2)

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (kategória zrušená) (1)

CAH Audiovizuálne diela natočené v domácej produkcii (kategória zrušená) (2)

Počet výstupov spolu: 152

Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 397/2020 Z. z: počet ohlasov: 23

Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: počet ohlasov: 18

Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: počet ohlasov: 2

Recenzia a umelecká kritika v publikácii: počet ohlasov: 3

Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 456/2012 Z. z: počet ohlasov: 132

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: počet ohlasov: 41

Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: počet ohlasov: 2

Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: počet ohlasov: 6

Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: počet ohlasov: 78

Recenzie v domácich publikáciách: počet ohlasov: 2

Recenzie v zahraničných publikáciách: počet ohlasov: 3

Štatistika ohlasov: počet ohlasov: 155

Štatistika záznamov

Podľa kategórie EPC od roku 2022

Počet všetkých záznamov: 17

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 4

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 3

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka: 3

- O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 2
- P1 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok: 2
- U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 1
- I1 - Iný výstup publikačnej činnosti ako celok: 1
- I2 - Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka: 1

Podľa kategórie EPC do roku 2021

Počet všetkých záznamov: 131

- AAA - Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách: 1
- AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách: 2
- ABC - Kapitoly vo vedeckých monografiách v zahraničných vydavateľstvách: 3
- ABD - Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách: 1
- ACA - Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách: 1
- ADE - Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch: 5
- ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch: 6
- ADM - Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS: 1
- AEC - Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách: 1
- AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách: 12
- AEF - Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (kategória zrušená): 1
- AFA - Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách: 1
- AFB - Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách: 1
- AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách: 8
- BDB - Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách: 43
- BDF - Odborné práce v ostatných domácich časopisoch: 4
- BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných): 7
- BFA - Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...): 1
- CAB - Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách: 1
- CAH - Audiovizuálne diela natočené v domácej produkcii (kategória zrušená): 2
- CIB - Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma: 2
- DAI - Dizertačné a habilitačné práce: 2

EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch: 7

FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...): 6

GHG - Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup: 1

GII - Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií: 11

Podľa kategórie ohlasov

Počet ohlasovaných záznamov: 38

Počet jedinečných ohlasov: 155

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021: 132

Z toho bez autocitácií: 132

01 - Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 6

Z toho bez autocitácií: : 6

02 - Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 2

Z toho bez autocitácií: : 2

03 - Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 41

Z toho bez autocitácií: : 41

04 - Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 78

Z toho bez autocitácií: : 78

05 - Recenzie v zahraničných publikáciách: 3

Z toho bez autocitácií: : 3

06 - Recenzie v domácich publikáciách: 2

Z toho bez autocitácií: : 2

07 - Umelecké kritiky v zahraničných publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

08 - Umelecké kritiky v domácich publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

09 - Reprodukcie umeleckých diel autora v zahraničnej publikácii alebo médiu: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

10 - Reprodukcie umeleckých diel autora v domácej publikácii alebo médiu: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

Počet ohlasov zapísaných od roku 2022: 23

Z toho bez autocitácií: 23

01 - Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: 2

Z toho bez autocitácií: : 2

02 - Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 18

Z toho bez autocitácií: : 18

03 - Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 3

Z toho bez autocitácií: : 3

Podľa krajiny vydania

Počet domácich vydaní: 86

Počet zahraničných vydaní: 18

Počet bez krajiny vydania: 53

Podľa krajiny zverejnenia

Počet domácich zverejnení na podujatí: 1

Počet domácich zverejnení v inštitúcii: 0

Počet zahraničných zverejnení na podujatí: 0

Počet zahraničných zverejnení v inštitúcii: 0

Podľa oblasti výskumu

020 Humanitné vedy: 63

030 Historické vedy a etnológia: 13

040 Umenie: 46

060 Spoločenské a behaviorálne vedy: 2

070 Právo a medzinárodné vzťahy: 1

Podľa študijného odboru

7115 historické vedy: 1

7320 filológia /v kombinácii dvoch jazykov/: 1

8110 vedy o umení a kultúre: 10

8202 umenie: 9

Podľa podujatia

Počet všetkých konferenčných publikácií a príspevkov: 15

Z toho na domácich podujatiach: 11

Z toho na zahraničných podujatiach: 4

Počet pozvaných konferenčných príspevkov: 0

Z toho na domácich podujatiach: 2

Z toho na zahraničných podujatiach: 2

Podľa projektov

Počet publikácií s naviazaným projektom: 9

Podľa databáz a citačných indexov

SCO SCOPUS: 2

SCO SCOPUS: 2

WOS CC Web of Science Core Collection: 1

WOS CC Web of Science Core Collection: 1

Podľa metrik

CiteScore: 4

SJR: 4

SNIP: 2

Podľa kvartilov

Počet záznamov s kvartilom Scimago: 4

Z toho Q1: 2

Conservation: 1

Museology: 2

Z toho Q2: 1

Conservation: 1

Z toho Q4: 2

Visual arts and performing arts: 2