

NÁVRH KOMISIE NA VYMENOVANIE ZA PROFESORA V ODBORE DEJINY A TEÓRIA UMENIA

1. Meno, priezvisko, tituly: **Ingrid Halászová, doc. Mgr., PhD.**

2. Rok narodenia: 1975

3. Vzdelanie a kvalifikácia:

1993-1998: Mgr., Veda o výtvarnom umení, FF UK Bratislava.

1998-2005: ext. PhD., Dejiny a teória umenia, ÚDU SAV Bratislava, (PhD. v 2010).

2018: doc. v odbore Dejiny a teória umenia, FF TU v Trnave

1997: DPŠ, Katedra dejín a teórie umenia VŠVU v Bratislave

4. Pracovisko: Katedra dejiny a teória umenia, Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave

5. Terajšie postavenie a funkčné zaradenie: *funkčné miesto docent*

6. Odbor: *dejiny a teória umenia*

7. Členovia inauguračnej komisie:

Predseda:

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra dejín a teórie umenia)

pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v študijnom odbore dejiny a teória umenia

Členovia:

prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph. D. (Univerzita Karlova, Katolícka teologická fakulta, Ústav dejín kresťanského umění)

zahraničný odborník, pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v študijnom odbore dejiny umenia

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Katedra teórie a dejín umenia)

pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v študijnom odbore dejiny umenia

prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. (Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dejín umění)

pôsobí ako emeritný profesor v odbore dejiny umenia

8. Posudzovatelia – oponenti:

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc. (Masarykova univerzita v Brne, Filozofická fakulta, Seminár dejín umění)

pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v odbore dejiny umenia

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD. (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Katedra teórie a dejín umenia)

pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v odbore dejiny umenia

prof. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph. D. (Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dejin umění)

pôsobí na vysokej škole vo funkcii profesora v študijnom odbore dejiny umenia

9. Téma inauguračnej prednášky:

Dva skupinové portréty typu conversation pieces ako obrazy súkromného života viedenskej dvorskej aristokracie a hudobných umelcov v polovici 18. storočia

10. Termín a miesto konania inauguračnej prednášky:

16.04.2025 o 10:00 hod, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, miestnosť 1A1, 1. poschodie

11. Komisia na posúdenie inauguračnej prednášky:

prof. Mgr. Peter Halama, PhD.

prof. PhDr. Vladimír Varsík, CSc.

prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc.

Stanovisko inauguračnej komisie:

a) Vyjadrenie k plneniu kritérií vymenúvania profesorov

Návrh inauguračnej komisie k vymenovaniu doc. Mgr. Ingrid Halászovej, PhD. za profesorku v odbore Dejiny a teória umenia.

Inauguračná komisia v zložení prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (predseda), prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph. D. prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. a prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. na svojom zasadnutí dňa 6.11. 2024 v Bratislave na základe materiálov, dokladov a odporúčaní zahraničných expertov predložených v rámci inauguračného konania doc. Mgr. Ingrid Halászovej, PhD. za profesora v odbore Dejiny a teória umenia (zoznam v prílohe), ako aj na základe vlastných poznatkov o relevantných skutočnostiach zhodnotila pedagogickú a vedeckú činnosť uchádzačky. Podľa § 5 ods. 11 vyhlášky MŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov docent a profesor, ako aj podľa kritérií Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity na získanie titulu profesor komisia vyhodnotila plnenie podmienok uvedených v § 76 ods. 5 a 7 zákona. Komisia konštatuje, že predložené doklady sú hodnoverné a odporúča predsedovi VR FF TU schváliť návrh na vymenovanie uchádzačky za profesora v odbore.

Zoznam dokladov, vyhodnotených komisiou

- a) životopis,
- b) overená kópia dokladu o získaní vysokoškolského vzdelania,
- c) overená kópia dokladu o získaní vedecko-akademickej hodnosti,
- d) overená kópia dekrétu o vymenovaní za docenta,
- e) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti,
- f) zoznam publikovaných pôvodných vedeckých, odborných a umeleckých prác, učebníc, monografií, učebných textov, prehľad vyriešených vedeckovýskumných

- úloh, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov v tuzemsku a v zahraničí, ako aj iné práce a výkony,
- g) doklady o vlastnej vedeckej škole,
 - h) odporúčania zahraničných expertov

b) odborné posúdenie úrovne prednesenej inauguračnej prednášky

I. Formálna úroveň prednášky

Inauguračná prednáška sa vyznačovala jasným, logicky primerane štruktúrovaným a jazykovo kompetentným prednesom.

II. Obsahová úroveň prednášky

1. Odborná úroveň

Inaugurantka svojou prednáškou poskytla interpretáciu dvoch obrazov konverzačných scén. Priblížila históriu žánru „small family pieces & conversation“, ktorý sa dnes nazýva termínom „conversation pieces“. Osvetlila jednotlivé obsahové aj formálne stránky žánru a poskytla historické aj umelecké pozadie potrebné na interpretáciu uvedených umeleckých diel v širšom európskom kontexte a identifikáciu osôb zobrazených na umeleckých dielach. Inaugurantka ilustrovala na dvoch zvolených príkladoch vysokú úroveň viedenskej dvorskej kultúry 18. storočia. Prednáška preukázala vysokú vedeckú erudíciu inaugurantky.

2. Zrozumiteľnosť

Prednáška bola spracovaná názorne a zrozumiteľne, pričom si zároveň zachovala vysokú odbornú úroveň. Inaugurantka dokázala efektívne priblížiť zložité umelecké a historické kontexty tak, aby boli zrozumiteľné aj širšiemu odbornému a vedeckému publiku. Komisia ocenila schopnosť prednášajúcej vysvetľovať zložité témy jasne, logicky a systematicky, čo prispelo k lepšiemu porozumeniu prezentovaného obsahu.

III. Pedagogická úroveň prednášky

Pedagogická úroveň prednášky bola primeraná úrovni a štandardom vedeckej a pedagogickej komunikácie. Prednáška bola realizovaná vo forme, ktorá je vhodná a efektívna pre využitie v pedagogickej praxi, pričom kombinovala teoretické poznatky s praktickými ukážkami.

IV. Celkové hodnotenie prednášky

Vystúpenie doc. Ingrid Halászovej spĺňa kritériá kladené na inauguračnú prednášku. Inaugurantka priblížila svoj výskum spôsobom, ktorý zodpovedá odborným aj formálnym požiadavkám pre udelenie vedeckopedagogického titulu profesor.

c) Čestné vyhlásenie o morálnej bezúhonnosti inauguranta

Inauguračná komisia na základe čestného prehlásenia doc. Mgr. Ingrid Halászovej, PhD. o jej morálnej bezúhonnosti konštatuje, že uvedené zodpovedá skutočnosti.

d) Výsledok tajného hlasovania komisie:

počet členov inauguračnej komisie / počet prítomných :	4/4
počet oponentov/počet prítomných oponentov:	3/3
súhlasím :	7
nesúhlasím :	0
zdržalo sa hlasovania :	0
nehlasovalo :	0

Záverečné stanovisko inauguračnej komisie

e) Odporúčanie alebo neodporúčanie vymenovania za profesora

Inauguračná komisia konštatuje, že doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD. spĺňa požadované náležitosti podľa Zákona č. 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a doteraz platnej vyhlášky MŠ SR č. 246/2019 Zb. na vymenovanie za profesora v odbore Dejiny a teória umenia a odporúča Vedeckej rade Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity, rektorovi a Vedeckej rade Trnavskej univerzity v Trnave vymenovať doc. Mgr. Ingrid Halászovú, PhD. za profesora v odbore Dejiny a teória umenia.

V Trnave dňa, 16.04.2025

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.
predseda

prítomný

prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph. D.
zahraničný člen

prítomná dištančne

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.
člen

prítomná

prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.
zahraničný člen

prítomný dištančne

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
oponent

prítomný

prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.
oponent

prítomný

prof. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph. D.
zahraničný oponent

prítomný