

**Oponentský posudok a vyjadrenie stanoviska
k návrhu na vymenovanie doc. Mgr. Antona Vydra, PhD.
za profesora v odbore filozofia**

Posudzovateľ: Prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD.
Katedra filozofie a aplikovanej filozofie FF UCM v Trnave

Akademickú dráhu Antona Vydra bližšie sledujem od roku 2006, kedy, po absolvovaní doktorandského štúdia systematickej filozofie na FF TU v Trnave, nastúpil na miesto odborného asistenta na Katedru filozofie (dnes Katedru filozofie a aplikovanej filozofie) FF UCM v Trnave. Toho času som na katedre pôsobil ako vedúci katedry. Anton Vydra nás zaujal už počas konkurzu na asistentské miesto a musím konštatovať, že naše rozhodnutie bolo správne. Počas štyroch rokov svojho pôsobenia na katedre sa stal plnohodnotným členom tímu katedry tak po svojej vedeckej (v tomto období Vydra okrem iného publikoval svoju prvú monografiu *O tvorbe a nesmrteľnosti*, Schola Philosophica 2007 a rozpracoval svoju prvú vysokoškolskú učebnicu *Akademické písanie: Ako vzniká filozofický text*, ktorá vyšla v r. 2010 už na Filozofickej fakulte TU), ako aj pedagogickej (jeho prednášky a semináre mali u študentov pozitívny ohlas už od jeho nástupu), ale tiež osobnostnej stránke citlivého, hlbavého, rozhladeného a inšpiratívneho mladého človeka.

V roku 2010 sa Anton Vydra vrátil na svoju alma mater, kde – s prestávkou od r. 2015 do r. 2019 – pôsobí až dodnes (od r. 2019 na pozícii docenta). Roky 2015 – 2019, kedy A. Vydra pôsobil ako redaktor časopisu *.týždeň* môžu budiť dojem prerušenia akademickej dráhy. Z môjho pohľadu však boli významným obdobím ďalšieho Vydrovho odborného a osobnostného rastu. Vystúpenie zo „slonovinovej veže“ akademického života do víru redakčnej práce prispelo k zdokonaleniu jeho organizačných a zároveň aj pisateľských schopností na poli (nielen) popularizácie filozofie (poznámam len, že popularizácia vedy, ktorá je v dnešnej dobe priam nevyhnutná pre ďalšie fungovanie demokracie, je na Slovensku stále zanedbávanou a akademicky totálne nedoceňovanou „Popoluškou“). V neposlednom rade sú skúsenosti z tohto obdobia užitočné aj pre jeho pedagogickú činnosť, keďže poznatky z praxe môže úspešne prenášať aj do svojej výučby (práca redaktora je koniec koncov jedným z kľúčových potenciálnych uplatnení študenta filozofie).

Čo sa týka Vydrovej pedagogickej činnosti, nebudem tu vymenúvať všetky predmety, ktoré počas svojej kariéry vyučoval. Sústredím sa v skratke len na jeho učebnice. Už prvá vysokoškolská učebnica *Akademické písanie: Ako vzniká filozofický text*, Trnava: Filozofická fakulta TU 2010 vyvolala značný ohlas a stala sa súčasťou povinnej a odporúčanej literatúry na kurzoch venujúcich sa akademickému písaniu a písaniu záverečných prác na viacerých katedrách filozofie na Slovensku, vrátane tej, na ktorej pôsobím. V roku 2024 vydal A. Vydra na FF TU dve vysokoškolské učebnice: *Vybrané postavy stredovekej filozofie: Kontexty a interpretácie* a na ňu nadväzujúcu *Vybrané postavy renesančnej a novovekej filozofie: Kontexty a interpretácie*. Obe učebnice som mal tú česť recenzovať. Obe sú primárne koncipované ako návod na interpretáciu a porozumenie kontextu vybraných diel stredovekých, renesančných a novovekých filozofov. Jednotlivé kapitoly sú didakticky vhodne členené a umožňujú študentom nielen získať nové vedomosti, ale predovšetkým kultivovať a prehĺbovať zručnosť hĺbkového analytického čítania. Zvlášť oceňujem, že Vydra predstavil vykladané filozofické diela s ohľadom tak na predchádzajúce ako aj nasledujúce filozofické obdobia, ako aj to, že v jednotlivých prípadoch priblížil, v čom je myslenie ním vybraných postáv a koncepcií aktuálne pre dnešok.

Prehľad pôvodných výstupov vedeckej tvorby Antona Vydra je úctyhodný. Ide konkrétne o 4 monografie (z toho jedna vydaná v zahraničí), 42 výstupov v domácich vedeckých časopisoch a zborníkoch (z toho 10 karentovaných), 16 výstupov v zahraničných vedeckých časopisoch a zborníkoch (z toho 6 karentovaných) a 24 prác odborných. Tematicky by sa dala Vydrova tvorba rozdeliť do troch hlavných oblastí: 1) dejinno-filozofické interpretácie, kde sa autor venuje postavám ako Jean-Luc Marion alebo Michel Henry, či témam viny a trestu; 2) francúzska filozofia vedy, kde sa autor zaoberá predovšetkým Gastonom Baschelardom a Georgom Canguilhemom (sem o. i. spadajú aj dve Vydrove monografie *Gaston Bachelard a filozofia pohľadu* a *Bdelé snenie: Komentár k Bachelardovmu Plameňu sviece*, obe z r. 2012); 3) oblasť kultúrnej semiotiky, kam môžeme okrem iných zaradiť napr. štúdiu „Alimentary Images as Metaphor of Education“ vydanú v r. 2024 v prestížnom časopise *Studies in Philosophy and Education*, alebo kapitolu s názvom „Eriugena’s Angels: A Case Study on a Role of Imagination in Spirituality“ vydanú v r. 2023 v kolektívnej monografii *The Modern Experience of the Religious* v prestížnom vydavateľstve Brill, alebo tiež Vydrovu ostatnú, veľmi originálne štruktúrovanú a prínosnú monografiu *Hermés bez krídel: Kultúrne obrazy kontinentálnej hermeneutiky* vydanú v r. 2023 v pražskom vydavateľstve Togga.

Z pohľadu do predloženého tabelárneho vyjadrenia plnenia kritérií na získanie vedecko-pedagogického titulu profesor jasne vyplýva, že doc. Anton Vydra nielenže napĺňa, ale vo viacerých aspektoch aj výrazne prekračuje požadované minimálne kritériá (napr. dvojnásobný počet monografií, takmer trojnásobný počet pôvodných vedeckých prác v zahraničných časopisoch a zborníkoch v cudzom jazyku, či viac než sedemnásobné prekročenie počtu zahraničných citácií a recenzií). Doc. Anton Vydra bohato napĺňa tiež ostatné kritériá, akými sú vedecká škola, účasť na konferenciách doma a v zahraničí, grantová činnosť, či členstvo v komisiách a redakčných radách. O jeho erudícii v neposlednom rade svedčí aj obsah odporúčacích listov, ktoré predložili uznávané zahraničné authority, menovite Petr Kouba z AV ČR, Eileen Rizo-Patron z Binghamton University a Jean-Jacques Wunenburger z Université Jean Moulin Lyon3.

Po komplexnom preštudovaní všetkých podkladov môžem na záver svojho oponentského posudku zodpovedne vyhlásiť, že odporúčam, aby doc. Mgr. Antonovi Vydrovi, PhD. bol po úspešnom inauguračnom konaní a po splnení všetkých vysokoškolskou legislatívou predpísaných podmienok, udelený akademický titul profesor v študijnom odbore Systematická filozofia.

V Bratislave, 30. decembra 2024

Matúš Porubjak