

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Miroslava Daňová , rod. Mikovínyová; doc. Mgr/PhD.
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>1. časť: vysokoškolské štúdium Rok ukončenia VŠ štúdia: 2003 Fakulta: FF TU (pôv. Fakulta humanistiky) Zameranie: klasická archeológia – história Stáž Akcie SAIA-ÖAAD: 2001-2002 Universität Wien, Abt. Klassische Archäologie Zameranie: klasická archeológia</p> <p>2. časť: doktorandské štúdium Trvanie: 2007-2012 Pracovisko: FF TU Forma. Externá Študijný odbor: Klasická archeológia Školiteľ: Univ. prof. Dr. phil. Werner Jobst,</p> <p>3. časť: habilitácia Ukončenie: 4/2022 Pracovisko: FF TU Odbor: Klasická archeológia</p> <p>Ďalšie vzdelávanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Univerzita v Zadare / NAUI Croatia. Zameranie: Potápačský certifikát „Underwater Archaeology“ (8/2017) • Inštitúcia: A.P.P.A.R.A.T.U.S., Ars Nautica a Univerzita v Zadare, Chorvátsko. Zameranie: 3D Fotogrametria v archeológii pod vodou. Základný kurz ukončený certifikátom (8/2018); Workshop pre pokročilých zameraný na 3D fotogrametriu v archeológii pod vodou (9/2019).
Priebeh zamestnaní	<p>2003-2015 - súkromný sektor, pozícia asistent predaja a projektový manažér</p> <p>Od 9/2015 – doteraz Trnavská univerzita v Trnave, Katedra klasickej archeológie, Hornopotočná 23, 91843 Trnava.</p>
Priebeh pedagogickej činnosti	Katedra klasickej archeológie, FF Trnavskej univerzity v Trnave

	<p>Vedenie kurzov v študijných programoch: Antická architektúra Rímska architektúra; Rímska architektúra. Pamiatky, technológie, materiály (pre študentov iných odborov)</p> <p>Umenie antiky – vybrané problémy Umenie rímskeho cisárstva Seminár z antického umenia Východné Stredomorie v antike Náboženstvo antického sveta Život v rímskom meste. Umenie antiky na príkladoch Antické šperky. Materiály, výroba, význam</p> <p>Dejiny starovekého Ríma; Dejiny antiky</p> <p>Diplomový seminár Exkurzia Terénna prax Archeológia pod vodou I, Archeológia pod vodou II Digital humanities II - 3D fotogrametria pre študentov archeológie a historických vied</p> <p>Odborné alebo umelecké zameranie Dejiny a materiálny kultúra antického Ríma. Rímske umenie. Architektúra. Antický šperk. Glyptika. Archeológia pod vodou. Metodika archeologického výskumu v riekach.</p>
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.): 1.monografia 2.učebnica</p>	<p>1. Monografie AAB001 M. Daňová: Prsteň na hranici svetov. - Trnava : Trnavská Univerzita v Trnave, 2021. - 75 s. - ISBN 978-80-568-0409-4.</p> <p>AAB002 M. Daňová: Rings and Gems from the Roman Fort in Iža = Prstene a gemy z rímskeho vojenského tábora v Iži. - Nitra / Trnava : Archeologický ústav, 2021. - 167 s. - (Archaeologica Slovaca Monographiae : Fontes , Tomus 31). - ISBN 978-80-8196-048-2</p> <p>2. Učebnica ACB001 M. Daňová: Rímske umenie II. Rímsky šperk. Vysokoškolská učebnica. Trnava : Filozofická fakulta, 2021. ISBN 978-80-568-0408-7. Spôsob prístupu: http://ff.truni.sk/ucebne-texty/rimske-umenie-ii-rimsky-sperk</p>

	<p>ACDoo1 E. Hrnčiarik, A. Ďurianová, L. Nováková, M. Daňová, T. Kolon: Rímska civilizácia. In: Úvod do štúdia klasickej archeológie III. - Trnava : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 978-80-568-0344-8. - S. 51-127 [online]. Spôsob prístupu: http://ff.truni.sk/ucebne-texty/uvod-do-studia-klasickej-archeologie-iii</p> <p>Úvod do štúdia klasickej archeológie IV. Vysokoškolská učebnica [elektronický zdroj] / Klára Kuzmová, Mária Novotná (eds.). - Trnava : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 978-80-568-0201-4. Daňová, Miroslava, autorka kapitol (evidovaných ako AED): I.11 Rímske provincie : Odev a šperk; I.13 Umenie (spolu s K. Kuzmová). Spôsob prístupu: http://ff.truni.sk/sites/default/files/publikacie/udska_iv_o.pdf</p>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	36 domácich; 22 zahraničných (k 9/2021)
Aktuálne riešené projekty	<ul style="list-style-type: none"> - VEGA Brody, mosty, diaľkové cesty. Dávnoveké komunikácie a sídla na Požitaví a Pohroní s využitím archeológie pod vodou. (VEGA 2/0025/22). Doba riešenia: 2022-2025 Vedúci projektu: PhDr. Klaudia Daňová, PhD. (SAV), Zástupca: Mgr. Miroslava Daňová, PhD. (TU) - VEGA Rímsky tábor v Iži - súčasť svetového kultúrneho dedičstva UNESCO (VEGA 1/0051/22) Doba riešenia: 2022-2025 Vedúci projektu: Mgr. Miroslava Daňová, PhD. (TU) (doc. PhDr. Klára Kuzmová, CSc. v roku 2022), PhDr. Ján Rajtár, CSc. (SAV) - Visegrad Fund KELEMANTIA - Archaeological Summer School at the UNESCO World Heritage Site. (Visegrad Fund Nr. 22410325) Doba riešenia: 2024 Vedúci projektu: doc. Mgr. Miroslava Daňová, PhD. (PRO ARCHAEOLOGIA CLASSICA / TU); Partneri: pozri https://ff.truni.sk/kelemantia-archaeological-summer-school-unesco-worl... - Visegrad Fund Rescuing Brigetio. Rescue excavations in the military town and cemeteries in Brigetio (Visegrad Fund Nr. 22410387). Doba riešenia: 2024 Vedúci projektu: Assoc. Prof. Dávid Bartus (Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities); Partner projektu: doc. Mgr. Miroslava Daňová, PhD. (TU).

- | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">- APVV-21-0257 - Elity doby rímskej u stredoeurópskych Svébov. Doba riešenia: 2022–2026; Vedúci projektu: prof. PhDr. Eduard Droberjar, PhD. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|