

Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta  
Universitas Tyrnaviensis, Facultas Philosophica



# ANODOS

*Studies of the Ancient World*

16

Trnava 2023

# ANODOS

## *Studies of the Ancient World 16*

Recenzovaný zborník z vedeckej konferencie / Peer reviewed scientific conference proceeding

### Hlavný redaktor / Editor-in-chief

Doc. Lucia Nováková, PhD., Trnavská univerzita v Trnave (SK)  
Prof. PhDr. Vladimír Varsík, CSc., Trnavská univerzita v Trnave (SK)

### Výkonná redaktorka / Executive editor

Mgr. Barbora Adamíková, Trnavská univerzita v Trnave (SK)

### Redakčná rada / Editorial board

Prof. Dr. Asuman Baldiran, Selçuk Üniversitesi, Konya (TR)  
PhDr. Juraj Bartík, PhD., SNM-Archeologické múzeum, Bratislava (SK)  
Dr. habil. Dávid Bartus, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest (HU)  
Prof. PhDr. Jozef Bátora, DrSc., Archeologický ústav SAV, Nitra (SK)  
Doc. PhDr. Gertrúda Březinová, CSc., Archeologický ústav SAV, Nitra (SK)  
Prof. PhDr. Eduard Droberjar, PhD., Trnavská univerzita v Trnave (SK)  
Prof. Dr. Piotr Dyczek, Uniwersytet Warszawski (PL)  
Dr. Elisabetta Gagetti, Università degli Studi di Milano (I)  
Doc. Michal Habaj, PhD., Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave (SK)  
Dr. Pavol Hnila, Berlin (D)  
Doc. Dr. phil. Erik Hrnčiarik, Trnavská univerzita v Trnave (SK)  
Prof. Dr. Werner Jobst, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien (A)  
Univ.-Doz. Dr. phil. Ulrike Muss, Universität Wien (A)  
Dr. h. c. prof. PhDr. Mária Novotná, DrSc., em. prof., Trnavská univerzita v Trnave (SK)  
Prof. Dr. Elif Özer, Pamukkale Üniversitesi, Denizli (TR)  
PhDr. Ján Rajtár, CSc., Archeologický ústav SAV, Nitra (SK)  
Prof. Dr. Mustafa Şahin, Uludağ Üniversitesi, Bursa (TR)  
Prof. PhDr. Vladimír Varsík, CSc., Trnavská univerzita v Trnave (SK)  
Dr. phil. Veronika Verešová, Ústav orientalistiky SAV, Bratislava (SK)

Počítačová sadzba / Layout Beáta Jančíková

Tlač / Printed by DMC, s. r. o., J. Murgaša 100, 940 64 Nové Zámky  
z tlačových podkladov Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave

Publikované s finančnou podporou Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, grantových agentúr Ministerstva školstva SR a Slovenskej akadémie vied (projekty APVV-21-0257 a VEGA 1/0240/21) a Pro Archaeologia Classica.

Published with financial support from the Faculty of Philosophy and Arts of Trnava University in Trnava, the grant agencies of the Ministry of Education of the Slovak Republic and the Slovak Academy of Sciences (projects APVV-21-0257 a VEGA 1/0240/21) and the Pro Archaeologia Classica.

© Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, 2023

ISSN 1338-5410

**Proceeding of the International Conference**

**COMMUNICATION THROUGH THE AGES:  
PEOPLE, OBJECTS, IDEAS**

**(From the Bronze Age to Late Antiquity)**

**PART II**

**Trnava, 22<sup>nd</sup> – 24<sup>th</sup> October 2021**

### **Kontaktná adresa (príspevky, ďalšie informácie) / Contact address (contributions, further information)**

- ✉ Katedra klasickej archeológie, Trnavská univerzita v Trnave, Hornopotočná 23, SK – 918 43 Trnava
- ☎ +421-33-593 93 71
- 📧 klasarch@truni.sk
- 📖 <http://ff.truni.sk/katedra-klasickej-arheologie>
- 📖 <http://ff.truni.sk/anodos>

Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť reprodukováaná alebo rozširovaná v žiadnej forme – elektronicky či mechanicky, vrátane fotokópií, nahrávania alebo iným použitím informačného systému vrátane webových stránok, bez predbežného písomného súhlasu vlastníka vydavateľských práv.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form – electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, including web pages, without the prior written permission from the copyright owner.

### **Obálka / Cover**

Motív „Zázračného dažďa“ zo Stĺpa Marka Auréliea v Ríme. V okienku: kolok na rímskej tehle z neskoriantickej pevnosti Gerulata (podľa *Schmidtová – Mathédesz 2019*, obr. 4).

Motif of the „Miracle rain“ from the Column of Marcus Aurelius in Rome. In the window: brick with a fragment of stamp from the Late Roman fort Gerulata (after *Schmidtová – Mathédesz 2019*, fig. 4).

**Grafické spracovanie obálky / Graphic elaboration cover** Mgr. Pavol Šima-Juríček

**Počítačové spracovanie obálky / Computer elaboration cover** PhDr. Ivan Kuzma

## Contents

PREFACE .....	7
TOMÁŠ DRAGUN	
Some Remarks on the Architecture and Dating of the Late Antique Fortlet in Gerulata .....	9
HIKMET KILINÇOĞLU	
Late Roman Amphorae from Tayfur Sökmen Campus Excavation .....	25
TOMÁŠ KOLON	
Evidence of Reparation, Recycling and Reutilization of Pottery in the Middle-Danube <i>Barbaricum</i> . A Contribution to the Life Cycle of Pottery among the Germanic People in the Roman Period .....	43
TOMÁŠ KOLON	
Problems of Identification of Antiqued Artefacts among the Germans in the Middle-Danube <i>Barbaricum</i> .....	61
LUCIA NOVÁKOVÁ	
From Archaic to Classical: Sepulchral Art and Architecture in Western Anatolia .....	93
LUCIA NOVÁKOVÁ – PETER ROHÁČ	
From Grain to Grove: Military Plunder and Ecological Damage in Ancient Greece .....	107
AHMAD HEIDARI – LUCIA NOVÁKOVÁ	
The Rock-cut Tombs of Kharg Island: Historical Insights and Connections to Characene .....	121