

Obsah

Predslov

Úvod

1. Úvod do filozofie P. A. Florenského

1.1 Explikácia pojmu pravdy na pozadí interakcie filozofie, vedy a náboženstva

§ 1. Florenského filozofia a personalistické tendencie v ruskej filozofii na konci 19. a začiatku 20. storočia

§ 2. Interpretácia vzťahu filozofie a vedy

§ 3. Interpretácia vzťahu filozofie a náboženstva

1.2 Kresťanská antropológia

1.3 Pravda ako osoba

2. Pojem pravdy podľa P. A. Florenského

2.1 Gnozeologické myšlienky v diele Stĺp a základ pravdy

2.2 Zhrnutie chápania pravdy vo Florenského magnum opus

§ 4. Pravda ako antinómia

§ 5. Pravda ako láska

§ 6. Pravda ako úsia

2.3 Vývin chápania pravdy v neskorších prácach P. A. Florenského

§ 7. Pravda ako kult

§ 8. Teória pravdy v diele Zmysel idealizmu

§ 9. Onomodulia ako predpoklad filozofického poznania pravdy

§ 10. Pravda ako symbol

2.4 Filozofia jazyka P. A. Florenského

§ 11. Vplyv ruského symbolizmu na Florenského chápanie jazyka

§ 12. Význam symbolického jazyka vo Florenského filozofii

2.5 Ikona ako epifánia pravdy

Záver

Summary

Резюме

Životopisné údaje

Literatúra