

Obsah

Slovo na úvod

1. Etika a kultúra v dejinách

1.1 O vzájomných prienikoch a diferenciách etiky a kultúry v horizonte dejín

1.2 Etické aspekty vybraných kultúrnych epistém v kontexte dejín

1.3 Kultúra v perspektíve Hannah Arendtovej: Spoločný svet ako priestor vyvstávajúce krásy umeleckého diela

2. Vzťahy etiky a kultúry v slovanskom myslení 20. storočia

2.1 Berďajeva kritika socializmu a etika revolúcie ducha v ruskej kultúre v prvej polovici 20. storočia

2.2 Józef Tischner a umenie etiky

2.3 Etika a kultúra v náuke Jána Pavla II.

3. Kultúra a edukácia v kontexte postmodernej religiozity

3.1 Eticko-paradigmatické dilemy waldorfského vzdelávania

3.2 Nové náboženské hnutia a New Age v spoločensko-kultúrnom kontexte

4. Kultúrno-duchovný vplyv v osobnosti P. Pázmaňa

4.1 Duchovnosť Petra Pázmaňa a vplyv kultúry jeho doby na Trnavskú univerzitu

5. Terminologicko-metodologické vymedzenia morálky v kultúre

5.1 K problematike terminologického vymedzenia pojmu kultúra na Slovensku. Etické dôsledky.

5.2 Morálka v kontextu kultúry (ontologický aspekt)