

Obsah

Úvod

1. Fyziológia sluchového zmyslu

1.1 Ucho

1.1.1 Kódovanie intenzity zvuku

1.1.2 Kódovanie frekvencie zvuku

1.1.2.1 Teória miesta (place code theory)

1.1.2.2 Teória frekvencie pálenia neuroniv (timing code theory)

1.2 Sluchové dráhy

2. Sluchové oblasti v mozgovej kôre

2.1 Rozdiely v spracovaní verbálnych a neverbálnych podnetov v mozgovej kôre

2.2 Autonómnosť a špecifickosť systému rekognície hudby

2.3 Anatomické koreláty funkčných prejavov laterality

3. Dichotická stimulácia

3.1 Začiatky používania dichotickej stimulácie

3.2 Model dichotickej stimulácie

3.3 Stratégia riešenia úlohy a zameranie pozornosti

3.4 Validita dichotickej stimulácie

3.5 Reliabilita dichotickej stimulácie

3.6 Elektrofyzikálne koreláty preferencie ucha počas dichotickej stimulácie

3.7 Dichotická stimulácia u pacientov s poškodením mozgu

3.7.1 Kontralaterálna extinkcia odpovedí pri léziách temporálneho laloka

3.7.2 Dichotická stimulácia pri poškodení interhemisférických dráh

3.7.3 Dichotická stimulácia pri léziách talamických jadier

3.7.4 Dichotická stimulácia pri poškodení frontálneho laloka a bazálnych ganglií

3.7.5 Neverbálne podnety u pacientov s poškodením mozgu

3.7.6 Možnosti využitia dichotickej stimulácie v neuropsychologickej diagnostike

3.8 Výskum percepčnej laterality na Slovensku

3.8.1 Sluchová lateralita

3.8.2 Zraková lateralita

3.8.3 Hmatová lateralita

Štúdia 1: Verbálny a neverbálny variant dichotickej stimulácie u pacientov s léziami mozgu rôznej lokalizácie

4.1 Výskumné ciele

4.2 Metódy

4.2.1 Výskumný výber

4.2.2 Dichotická stimulácia

4.2.3 Monoaurálna identifikácia podnetov

4.2.4 Výskumný postup

4.3 Výsledky

4.3.1 Monoaurálna identifikácia podnetov

4.3.2 Výkon v úlohách dichotickej stimulácie

4.3.3 Vzájomné vzťahy vo výkone v jednotlivých úlohách

4.3.4 Výkon v dichotickej stimulácii pri poškodení bazálnych ganglií vpravo (kazuistika)

4.4 Diskusia

Štúdia 2: Elektroencefalografické koreláty preferencie ucha pri dichotickej stimulácii

5.1 Výskumné ciele

5.2 Metódy

5.2.1 Výskumný výber

5.2.2 Sluchová stimulácia

5.2.2.1 Sekvencie tónov

5.2.2.2 Slabiky

5.2.3 Technika evokovaných potenciálov

5.2.4 Výskumná procedúra

5.3 Výsledky

5.3.1 Behaviorálne výsledky - preferencia ucha

5.3.1.1 Sekvencie tónov

5.3.1.2 Slabiky

5.3.1.3 Porovnanie výkonu v úlohách „sekvencie tónov“ a „slabiky“

5.3.2 Evokované potenciály (EP)

5.3.3 Vzájomný vzťah medzi behaviorálnymi a elektrofyziologickými dátami

5.4 Diskusia

Záver

Summary

Literatúra